

- Catalogo Fondo Antico -



Si ringrazia:
C.L.I.R. spa
Via della Stazione snc
Parona Lomellina (PV)



CITTÀ DI MORTARA

Biblioteca Civica “F. Pezza”
Civico 17, Mortara (PV)

Catalogo Fondo Antico

Quaderno n.6, dicembre 2013

Prima edizione dicembre 2013

Impaginazione e Stampa
Loquendo Editrice s.r.l.
Piazza Silvabella 30, 27036 Mortara

www.loquendoeditrice.it

Quotidianamente noi, come cittadini, usufruiamo di numerosi servizi pubblici. Frequentemente li criticiamo anche. Come Primo Cittadino sono fiero di partecipare, ancora una volta, al rilancio della Biblioteca di Mortara, un indispensabile bene comune, che neppure le alte tecnologie possono sostituire. E lo facciamo offrendo un ulteriore servizio ai cittadini. La caparbietà degli operatori e dei volontari capaci e fattivi permettono oggi di raggiungere un altro obiettivo: la restituzione alla città del primo nucleo di libri, ormai antichi, da cui ha preso vita la Biblioteca civica, moderna come la vediamo al Civico17.

Il catalogo a stampa si rivela uno strumento “amichevole”, come è lo stile del Civico17, per permettere di consultare e “vedere” il patrimonio librario antico che sta dietro le vetrine della sala dedicata.

*Il Sindaco di Mortara
Marco Facchinotti*



PRESENTAZIONE

Perché aprire al pubblico la sezione, seppur piccola, di libri antichi, nel 2013, all'interno della Biblioteca “moderna e tecnologica” che ha sede presso il Civico17?

Me lo sono chiesto più volte: l'entusiasmo e la motivazione volitiva e fattiva di Silvia, Marinella e Bruno, i volontari operativi dell'Area Fondi Speciali del Civico17, mi hanno fornito la risposta.

Alla Biblioteca senza libri (sic!) inaugurata tempo fa a San Antonio, nel Texas, dove i libri, digitalizzati, possono essere scaricati sul proprio tablet o computer, proponiamo a Mortara, alla fine del 2013, all'interno di una “biblioteca del sì”, dove si può telefonare, bere, mangiare, chiacchierare e incontrarsi, un luogo in cui le offerte non trascurano per nulla i libri, in cui risuona il cosiddetto fantasma del “dove” risiede il sapere, cioè la risorsa che possa trasformare l'homo sapiens in homo legens.

«I libri sono come i vini: quelli buoni non si trovano al supermercato».

(Cornelio Nepote)

Attraverso questo catalogo restituiamo alla cittadinanza una ricchezza culturale che appartiene ai bambini e a persone che spesso nemmeno immaginano il valore storico, ma anche economico, delle fonti, dei documenti e dei libri posseduti dalla loro stessa città.

Il livello medio-alto di approfondimento descrittivo del catalogo presente giustifica l'importanza dell'oggetto libro antico, i cui termini cronologici e convenzionalmente assunti per identificarlo sono la metà del XV secolo (invenzione della stampa) e il 1830, anno spartiacque tra libro antico e libro moderno.

Perdonerete qualche infrazione alla regola per debolezza “amorevole” nei confronti di alcuni libercoli che non mi sono sentita di escludere, pur uscendo dalla rigidità delle date. La generosità della nobildonna mortarese, poetessa e benefattrice, Clotilde Pavesi Cavaglià Cossato (1836-1916) che ha voluto donare, oltre a quadri e beni artistici e patrimoniali di pregio, al Comune di Mortara, anche una parte della Biblioteca di proprietà della famiglia, ci permette di fermarci a riflettere sullo stretto legame tra oggetto e testo (più raro con il libro moderno), sul valore di conservazione anche di una Biblioteca pubblica, che contiene “cose ferme là”, mentre evolve tutto il resto: si apre una sfida, che è anche un aggiornamento continuo per rendere sempre più fruibile qualcosa di immobile a un pubblico che cambia. Uno degli obiettivi che ci poniamo è quello di far conoscere il modo in cui i libri sono costruiti: la loro forma, le loro dimensioni sono legate a scelte non casuali: imparare a notarlo è sorprendente.

Attraverso l'oggetto libro antico, che dai più è considerato “muto”, voglia-

mo avvicinare il pubblico curioso e appassionato perché possa “ascoltare” la sua storia, scoprire le marche tipografiche, gli ex libris, a volte manoscritti, che celano personaggi mortaresi di cui si legge l’intestazione della via senza conoscere chi fossero davvero.

Il patrimonio, ripulito e sistemato dopo il trasloco del luglio 2011, viene dunque restituito alla città per essere valorizzato, grazie all’indispensabile interessamento e applicazione degli AmiCivico17 citati in precedenza, che diligentemente hanno seguito le direttive dell’archivista dottoressa Susanna Scognamiglio, il cui appoggio è, da sempre, prezioso in quanto volutamente discreto.

Tutto questo deve necessariamente portare alla nostra Biblioteca, dove moderno e antico si conservano con uguale attenzione e cura, dove ancora riusciamo a “respirare” il profumo della carta pergamena e della pelle o cuoio “veri”, delle rilegature, alcune di pregio, altre “restaurate” ad arte dalla Regione Lombardia per il recupero dei testi antichi. Rendere visibile il Fondo Antico della Biblioteca di Mortara è anche rendere manifesta la necessità della sua valorizzazione. La sensibilità non manca: la stampa del presente catalogo si deve all’attenzione, oltre che dell’Amministrazione comunale e del Sindaco Marco Facchinotti, di un’Azienda radicata in lomellina in quanto partecipata da quarantun Comuni, C.L.I.R. spa, da anni attenta al percorso culturale e didattico della Biblioteca di Mortara. L’editore scelto rimarca l’attenzione per l’ambiente.

Antonella Ferrara

ANCHE IL CATALOGO È UN LIBRO

Gaetano Volpi, editore padovano di grande impegno e fama ai suoi tempi, nel 1756 ebbe con intensa soddisfazione tra le mani la prima copia del catalogo da lui compilato nella sua “domestica libreria” e dedicato “agli amatori dei libri”. Il catalogo, lavoro di cui ci si prese grande cura proprio nel ‘700, in piena età dei lumi e nello stesso torno di tempo della pubblicazione della gloriosa *Encyclopédie* diretta da Diderot e D’Alembert, recava il titolo *La libreria dei Volpi* e la stamperia Cominiana, illustrate con utili e curiose annotazioni. Proprio l’anno successivo alla pubblicazione del gustoso *Catalogo del Volpi*, usciva il secondo volume della grande enciclopedia, in cui compariva la voce *bibliomania*: essa si definisce come “furore di aver libri”, ossia come passione sfrenata per il possesso di quegli oggetti straordinari che sono appunto i libri. Il bibliomane è stigmatizzato come uomo posseduto da una voluttà esagerata e maniacale che non può essere lodata in quanto lontana dall’equilibrio razionale e dall’amore controllato per una categoria di oggetti per quanto nobili. E’ evidente che non il bibliomane, ma il bibliofilo incarna il tipo e la fisionomia psicologica di chi ha autentico interesse e ammirazione e stima per i volumi. Egli per solito concepisce e attua un progetto di biblioteca che arricchisca le fonti del sapere e possa essere di accrescimento intellettuale e morale. E –perché no?- di diletto. Tuttavia colpisce l’utilizzo del termine *furore*, che in qualche modo afferisce anche a una sfumatura semantica indicante l’entusiasmo e la passione, per quanto “folli”.

Il vero elogio va in ogni modo al bibliofilo, che ama i libri, e spesso quelli rari e antichi, con equilibrata consapevolezza della loro indispensabile presenza nella vita di colui che non si accontenta della cronaca e del presente immediato, ma tenta di andare oltre i limiti quotidiani, alla ricerca di diversi più ampi e complessi mondi e orizzonti. Cartesio diceva che la lettura equivale a una conversazione con i grandi del passato, nella quale essi rivelano il meglio di sé; così Machiavelli racconta che, dopo essere stato durante il giorno impegnato in occupazioni banalmente quotidiane, rientrato in casa alla sera, si vestiva dei “panni curiali” per entrare in rapporto coi classici, iniziando attraverso la lettura un colloquio diretto con loro. E’ altresì un’importante caratteristica del vero amore per i libri, il fatto di possederli per gli altri altrettanto che per se stessi, al fine di diffondere la cultura e il sapere e di condividere le acquisizioni morali e culturali con altre persone, con piacere e senza riserve. Questo sentimento sta alla base delle biblioteche aperte al pubblico e anche delle donazioni che singoli individui elargiscono alle stesse, come è accaduto anche per la nostra biblioteca, al Civico 17 e per il suo fondo antico testé restaurato ad opera dei benemeriti ed entusiasti volontari di cui parla in queste stesse pagine Antonella Ferrara, l’anima del mondo di libri che si apre a tutti i

cittadini che entrino nello straordinario ambiente avvalorato dall'architettura razionalistica di cui è uno splendido esempio.

Il fondo antico, già fatiscante e imprigionato nelle casse senza possibilità di utilizzo, si trova adesso degnamente collocato in una sede importante, a disposizione degli studiosi, dei giovani in percorso scolastico e di chi semplicemente è interessato a conoscere il passato del nostro paese.

Il catalogo dei libri costituenti il fondo antico, redatto con competenza e amore da Antonella, è qualcosa di più di un indispensabile strumento di consultazione e di conoscenza dell'esistente: suddiviso per materie e campi tematici, reca pure per ciascun volume essenziali notizie anche relative al donatore, a eventuali note apposte al testo, alla presenza di ex libris e a tutte le informazioni che ci permettono di pensare ai libri come a oggetti cari, che hanno percorso un loro viaggio prima di giungere agli scaffali del Civico, finalmente ripuliti, sistemati e ordinati, pronti per continuare un rinnovato cammino che li porterà a contatto con altri lettori, di un altro tempo, di un altro secolo, di un'altra atmosfera culturale, ma sempre desiderosi di iniziare il colloquio con il libro, in uno scambio fruttuoso tra passato e presente. Il catalogo, insomma, è anche a sua volta un libro: a saperlo leggere nella sua struttura completa, ci fornisce una messe di notizie di grande interesse storico, antropologico e di costume. Con vera emozione, avendolo tra le mani, ho scorso i titoli dei testi di letteratura, italiana, classica ed europea, di diritto, economia, discipline scientifiche, romanzi: mi si è aperto un panorama di ciò che i Mortaresi dei secoli XVIII e XIX acquistavano, leggevano e donavano. Una cultura, davvero, di tutto rispetto: da Cicerone alla condizione della donna ai canti di Ossian, in quel momento poesia "alla moda", ai manuali di arti e mestieri. E all'inizio di tutto la celeberrima, indispensabile *Encyclopédie*, già sopra citata. I Mortaresi leggevano bene, almeno chi poteva farlo. Il catalogo offre una ricca fonte di studio per chi volesse approfondire l'argomento della cultura dei nostri concittadini di secoli in fondo appena passati, un batter di ciglia fa.

Ma altrettanto interessante è il campo di studi che si apre a chi volesse approfondire le notizie sui donatori e antichi possessori dei volumi: con ulteriore emozione e vertiginoso viaggio nella Mortara del passato, ho letto i nomi di Clotilde Cavaglià Cossato, Enrico Tessera, Giovanni Josti, Pietro Troncone, Prof. Frangioia, Mariuccia Gruppi Fuiano, e di molti altri che lascio al lettore da scoprire. Non mancano tra gli originari possessori dei volumi del nostro fondo antico enti e istituzioni: il Regio Ginnasio di Mortara, il Comizio agrario di Voghera, e altri.

Il Catalogo dunque come fonte di conoscenza del passato della città in cui viviamo, in cui altri prima di noi vissero, lessero, operarono. E' un'altra impresa del Civico, che ringraziamo. Un'ultima osservazione. Nella civica biblioteca mortarese con grande soddisfazione degli utenti si trovano le apparecchiature e gli strumenti elettronici oggi indispensabili, ci si può collegare in rete, si possono leggere libri in formato diverso dalla tradizionale struttura

cartacea, ma, poiché la storia di una città e di ognuno di noi cittadini non procede per distruzione del passato, pena la barbarie e la superficialità, accanto ai nuovi strumenti coesistono quelli antichi, in una complessità di esperienze culturali tutte valide, se bene usate e impiegate senza pregiudizi . Non è utile essere misoneisti, ma neanche esaltatori del nuovo fine a se stesso. Ben venga dunque la rinascita del fondo dei libri antichi: accostandosi a ciascuno di essi, il lettore entra “in un magico, armonico rapporto con un oggetto vivo, che in quel momento esiste proprio per lui. È un’interazione vitale, una sorta di legame indissolubile, insondabile e inconfondibile, destinato a perpetuarsi nel tempo” (G.Dioguardi, nella nota all’edizione del catalogo del Volpi, Sellerio 1988).

Maria Forni



CATALOGO
FONDO ANTICO



030 ENCICLOPEDIA

FA030 ENC 1/01

Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de Lettres, de savants et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, ornée des portraits de M.M. Diderot & d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie.-Nouvelle édition Enrichie de Remarques dédiée à la Sérénissime République de Venise. Padoue: avec Approbation et Privilège, 1784. Tome 1: Grammaire et Littérature; incis; 30 cm. Manca il vocabolario universale. Legatura cartonata con dorso ed angoli in pelle; piatto posteriore deperdito.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 5

FA030 ENC 1/02

Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de Lettres, de savants et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, ornée des portraits de M.M. Diderot & d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie.-Nouvelle édition Enrichie de Remarques dédiée à la Sérénissime République de Venise. Padoue: avec Approbation et Privilège, 1786. Tome 2: Grammaire et Littérature; incis; 30 cm.

Legatura cartonata con dorso ed angoli in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 5

FA030 ENC 1/03

Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de Lettres, de savants et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, ornée des portraits de M.M. Diderot & d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie. Nouvelle édition Enrichie de Remarques dédiée à la Sérénissime République de Venise. Padoue: avec Approbation et Privilège, 1788. Tome 3: Grammaire et Littérature; incis; 30 cm.

Legatura cartonata con dorso ed angoli in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 5

FA030 ENC 1/04 (PARTI I E II)

Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de Lettres, de savants et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, ornée des portraits de M.M. Diderot &

d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie. Amusemens des Sciences mathématiques et physiques... Nouvelle édition Enrichie de Remarques dédiée à la Sérénissime République de Venise. Padoue: (s. e.) avec Approbation et Privilège, 1793. Parti 1 e 2; incis; 30 cm. Diverse annotazioni ms. Legatura cartonata con dorso ed angoli in pelle; tutta la seconda parte del volume presenta larghe macchie di umidità.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 5

FA030 ENC 1/05

Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de Lettres, de savants et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, ornée des portraits de M.M. Diderot & d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie. Planches d'Amusemens des Sciences Dictionnaire des Jeux les planches relatives.... (Nouvelle édition Enrichie Remarques dédiée à la Sérénissime République de Venise). Padoue: Incis; 30 cm Sul foglio di guardia ant. Autografo "P. Marchetti". Legatura cartonata con dorso ed angoli in pelle; il taglio laterale è gravemente danneggiato dall'umidità.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 5

FA030 ENC 1/06 (DORSO 1 FINANCES)

Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de Lettres, de savants et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, ornée des portraits de M.M. Diderot & d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie: Finances. Paris: chez Panckouke; Liège: chez Plomteux, avec Approbation et Privilège du Roi, 1784. Tome 1; incis; 25 cm. Manca il vocabolario universale. Legatura cartonata con dorso in pelle, tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA030 ENC 1/07 (DORSO 2 FINANCES)

Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de Lettres, de savants et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, ornée des portraits de M.M. Diderot & d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie: Finances. Paris: chez Panckouke; Liège: chez Plomteux, avec Approbation et Privilège du Roi, 1785. Tome 2; incis; 25. Legatura cartonata con dorso in pelle, tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA030 ENC 1/08 (DORSO 3 FINANCES)

Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens

de Lettres, de savants et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, ornée des portraits de M.M. Diderot & d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie: Finances. Paris: chez Panckouke; Liège: chez Plomteux, avec Approbation et Privilège du Roi, 1787. Tome 3; incis; 25 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle, tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA030 ENC 1/09 (DORSO 1)

Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de Lettres, de savants et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, ornée des portraits de M.M. Diderot & d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie: Economie politique et diplomatique... Paris: chez Panckouke; Liège: chez Plomteux, avec Approbation et Privilège du Roi, 1784. Tome 1; incis; 25 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle, tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 5

FA030 ENC 1/10 (DORSO 2)

Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de Lettres, de savants et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, ornée des portraits de M.M. Diderot & d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie: Economie politique et diplomatique... Paris: chez Panckouke; Liège: chez Plomteux, avec Approbation et Privilège du Roi, 1786. Tome 2; incis.; 25 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle, tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 5

FA030 ENC 1/11 (DORSO 3)

Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de Lettres, de savants et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, ornée des portraits de M.M. Diderot & d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie: Economie politique et diplomatique... Paris: chez Panckouke; Liège: chez Plomteux, avec Approbation et Privilège du Roi, 1788. Tome 3; incis; 25 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle, tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 5

FA030 ENC 1/12 (DORSO 4)

Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de Lettres, de savants et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, ornée des portraits de M.M. Diderot & d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie: Economie politique et di-

plomatique... Paris: chez Panckouke; Liège: chez Plomteux, avec Approbation et Privilège du Roi, 1788. Tome 4; incisi; 25 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle, tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 5

FA030 ENC 1/13 (DORSO 1)

Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de Lettres, de savants et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, ornée des portraits de M.M. Diderot & d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie: Philosophie ancienne et moderne... Paris: chez Panckouke avec Privilège du Roi, 1791. Tome 1; incisi; 25 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle, tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 5

FA030 ENC 1/14 (DORSO 2)

Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de Lettres, de savants et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, ornée des portraits de M.M. Diderot & d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie: Philosophie ancienne et moderne... Paris: chez Panckouke, 1792. Tome 2; incisi; 25 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle, tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 5

FA030 ENC 1/15 (DORSO 3)

Encyclopédie Méthodique ou par ordre de matières par une société de gens de Lettres, de savants et d'artistes, précédée d'un Vocabulaire universel, servant de Table pour tout l'Ouvrage, ornée des portraits de M.M. Diderot & d'Alembert, premiers éditeurs de l'Encyclopédie: Philosophie ancienne et moderne... Paris: chez H. Agasse, l'an deuxième de la République Française une et indivisible (1793-94). Tome 3; incisi; 25 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle, tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 5

FA030 ENC 1/16

Encyclopediana ou Dictionnaire Encyclopédique des ana contenant ce qu'on a pu recueillir de moins connu ou de plus curieux parmi les faillies de l'esprit... Paris: chez Panckouke, 1791. (Vol. unico); 25 cm. Metodica. Legatura cartonata con dorso in pelle, tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 5

FA030 ENC 2/01

Teatro Universale. raccolta enciclopedica e scenografica pubblicata da una società di libraj italiani. Torino: Gaetano Barbino e Giuseppe Pomba, 1834. Tomo 1; incis; 27 cm. Opera in 14 volumi, completa. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA030 ENC 2/02

Teatro universale: raccolta enciclopedica e scenografica pubblicata da una società di libraj italiani. Torino: Gaetano Barbino e Giuseppe Pomba, 1835. Tomo 2; incis; 27 cm. Opera in 14 volumi, completa. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

070 RACCOLTA CRONACHE ILLUSTRATE VARIE

FA070 RACGIO 1/01

L'illustrazione popolare volume primo dal 1 novembre 1869 al 30 aprile 1870. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/02

L'illustrazione popolare volume terzo dal 1 maggio 1871 al 31 ottobre 1871. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/03

L'illustrazione popolare volume settimo dal 1 novembre 1872 al 30 aprile 1873. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/04

L'illustrazione popolare volume ottavo dal 1 maggio 1873 al 31 ottobre 1873. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/05

L'illustrazione popolare volume nono dal 1 novembre 1873 al 30 aprile 1874. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/06

L'illustrazione popolare volume undicesimo dal 1 novembre 1874 al 30 aprile 1875. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/07

L'illustrazione popolare volume tredicesimo dal 7 novembre 1875 al 29 ottobre 1876. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/08

L'illustrazione popolare volume quattordicesimo dal 5 novembre 1876 al 28 ottobre 1877. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/09

L'illustrazione popolare volume sedicesimo dal 3 novembre 1878 al 26 ottobre 1879. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/10

L'illustrazione popolare volume diciassettesimo dal 1 novembre 1879 al 31 dicembre 1880. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/11

L'illustrazione popolare volume diciottesimo dal 1 gennaio 1881 al 31 dicembre 1881. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/12

L'illustrazione popolare volume diciannovesimo dal 1 gennaio 1882 al 31 dicembre 1882. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/13

L'illustrazione popolare volume ventesimo dal 1 gennaio 1883 al 31 dicembre 1883. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/14

L'illustrazione popolare volume ventunesimo dal 1 gennaio 1884 al 31 dicembre 1884. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/15

L'illustrazione popolare volume ventiduesimo dal 1 gennaio 1885 al 31 dicembre 1885. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/16

L'illustrazione popolare volume ventiquattresimo dal 1 gennaio 1887 al 31 dicembre 1887. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/17

L'illustrazione popolare volume venticinquesimo dal 1 gennaio 1888 al 31 dicembre 1888. Ed. Treves.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/18

L'illustrazione popolare volume ventiseiesimo dal 1 gennaio 1889 al 31 dicembre 1889. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/19

L'illustrazione popolare volume ventottesimo dal 1 gennaio 1891 al 31 dicembre 1891. Ed. Treves.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/20

L'illustrazione popolare volume ventinovesimo dal 1 gennaio 1892 al 31 dicembre 1892. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/21

L'illustrazione popolare volume trentesimo dal 1 gennaio 1893 al 31 dicembre 1893. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/22

L'illustrazione popolare volume trentaduesimo dal 1 dicembre 1894 al 31 dicembre 1895. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 1/23

L'illustrazione popolare volume trentatreesimo dal 1 gennaio 1896 al 31 dicembre 1896. Ed. Treves. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 2

Parigi e l'esposizione universale del 1889. Autori vari con 200 incisioni di feste, vedute, quadri e statue premiate, monumenti, ritratti ecc. Milano fratelli Treves editori 1890. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 3

Scelta raccolta di utili e svariate nozioni in fatto di scienze, lettere ed arti belle. Opera compilata da illustri scrittori diretta da Luigi Cicconi anno primo. Torino stabilimento tipografico di Alessandro Fontana 1839. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO 4

La guerra del 1870 illustrata. Supplemento all'Universo illustrato 1870. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 7

FA070 RACGIO

IL SUBALPINO GIORNALE di scienze lettere ed arti Torino Stamperia Ghiringhella e comp.

volume I [sd]

volume II [sd]

anno II volume primo. Torino 1837.

anno III volume primo. Torino 1838.

anno III volume secondo. Torino 1838.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

133 ESOTERISMO

FA133 ANONIMO 1

Dizionario infernale o Repertorio universale degli esseri, dei personaggi, dei libri, dei fatti e delle cose che riferiscono... alla magia... alle varie superstizioni... e generalmente a tutte le credenze... soprannaturale; prima versione italiana di C. A. Valle sulla 3a ed. francese... Torino: Giuseppe Cassone e Pompeo Magnaghi coeditori, (s. d.). Tomo 1 (mancano gli altri); 16 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA133 BAS 1

La divinazione e la scienza: cenni di Abramo Basevi. Firenze: Tipografia Galileiana di M. Cellini e C., 1876. 22 cm. Sul frontespizio dedica "Alla Biblioteca Sociale di Mortara dono dell'autore." In copertina annotazione "Dono del Comm. Avv. Luigi Pissavini".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

180 FILOSOFIA ANTICA, MEDIEVALE, ORIENTALE

FA180 ABE 1

Lettere di Abelardo ed Eloisa corredate di documenti antichi e moderni; versione di Gaetano Barbieri; opera illustrata da I. Gigoux. Milano: presso Andrea Ubicini, 1841. 26 cm. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA180 EPI 1

Epicteti philosophi stoici Enchiridion cui accedunt Ceбетis Thebani tabulae & Theophrasti Lesbii characteres. Ticini regii: typis Joseph Bolzani impress. Civit & R.I. Univ. Cum approbatione. 14 cm. Autografo "Bianco".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA180 MAT 1

Sulla sapienza dell'Oriente: saggi morali di Girolamo Mattiolo torinese. Milano: coi tipi di Giuditta Boniardi. Pogliani, 1841. 24 cm. Sul foglio di guardia ant. dedica "All'ingegnere idraulico Giovanni Josti deputato degnissimo di Mortara..." Mattiolo Girolamo Torino addi 31 gennajo 1850".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

190 FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA

FA190 ANONIMO 1

Dizionario filosofico o sia introduzione alla cognizione dell'uomo; traduzione dal francese. Venezia: presso Antonio Zatta, con licenza de' Superiori e Privilegio 1795, 18 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA190 GIO 1

Elementi di filosofia ad uso de' giovanetti esposti da Melchiorre Gioja... 3a ed. riveduta... Milano: presso Gio. Pirotta stampatore librajo, 1822. Vol. 1-2; 20 cm. Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA190 LOC 1

Saggio filosofico di Gio. Locke su l'umano intelletto compendiato dal dottor Winne, tradotto e commentato da Francesco Soave. Milano: presso Ferdinando Baret Librajo, 1815. Vol. 1-2; 17 cm. Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA190 ROU 1

Du contract social ou principes du droit politique par J. J. Rousseau. Milan: chez François Pogliani imprimeur, 1796. 20 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 2

FA190 ROU 2

Del contratto sociale o principi del diritto politico (Jean Jacques Rousseau) 16 cm. Manca il frontespizio.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 2

FA190 STAEL 1

Lettere sugli scritti e sul carattere di G. G. Rousseau della baronessa di Sta-el Holstein; tradotte dal francese con un discorso del traduttore sullo stesso argomento. Mendrisio: dalla stamperia Landi 1817. 22 cm. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

200 RELIGIONE

FA200 ANONIMO 01

Dizionario della Mitologia con supplemento. Torino: dalla tipografia di Giuseppe Fodratti, con permissione, 1840. 25 cm. (Grande Dizionario Universale della lingua italiana; parte mitologica). Sul fronte autografo "Pietro Troncone".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 ANONIMO 02

Elogio storico del Padre D. Onofrio Natta de' Marchesi del Cerro romito camaldolese della congregazione di Piemonte... Torino: presso Giammichele Briolo stamp. e libr. della R. Accademia delle Scienze, 1785. 1 incis; 20 cm. Contiene anche le Memorie per servire alla vita della Serva di Dio Maria Clotilde Adelaide Saveria di Francia Regina di Sardegna. 2a ed. Torino: dalle stampe di Felice Buzano, 1804. Sul verso del piatto ant. di copertina ex libris ms. "Sacerdote Carlo Ponzone di Casale" e, sopra, "Giani Paolo".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 ANONIMO 03*

Dizionario portatile della Bibbia tradotto dal francese nell'italiano idioma ed arricchito di moltissime note... dal P. D. Prospero Dell'Aquila della Congregazione di Monte Vergine, Regio Professore nell'Università di Napoli. Ed. novissima accresciuta ed emendata. Venezia: nella stamperia Remondini, con licenza de' Superiori, e privilegio, 1763. Tomi 1-2; 18 cm. Sul verso del piatto ant. di copertina autografo illeggibile.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 ANONIMO 03**

Dizionario portatile della Bibbia tradotto dal francese nell'italiano idioma ed arricchito di moltissime note... dal P. D. Prospero Dell'Aquila della Congregazione di Monte Vergine, Regio Professore nell'Università di Napoli. Ed. novissima accresciuta ed emendata. Venezia: nella stamperia Remondini, con licenza de' Superiori, e privilegio, 1763. Tomi 3-4; carte geogr; 18 cm. Sul verso del piatto ant. di copertina autografo illeggibile.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 ANONIMO 04*

Dizionario portatile della Bibbia tradotto dal francese nell'italiano idioma

ed arricchito di moltissime note... dal P. D. Prospero Dell'Aquila della Congregazione di Monte Vergine, Regio Professore nell'Università di Napoli. Ed. novissima accresciuta ed emendata. Bassano: a spese Remondini di Venezia, con licenza de' Superiori, e privilegio, 1781. tomi 1-2; 18 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 ANONIMO 04**

Dizionario portatile della Bibbia tradotto dal francese nell'italiano idioma ed arricchito di moltissime note. dal P. D. Prospero Dell'Aquila della Congregazione di Monte Vergine, Regio Professore nell'Università di Napoli. Ed. novissima accresciuta ed emendata. Bassano: a spese Remondini di Venezia, con licenza de' Superiori e privilegio, 1781. Tomi 3-4; carte geogr.; 18 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 ANONIMO 05

Ragionamento intorno a' beni temporali posseduti dalle chiese, dagli ecclesiastici e da quelli tutti che si dicono Mani morte. Venezia: appreso Luigi Pavini, con licenza de' Superiori, 1766. 2 incis; 23 cm. Sul verso del piatto ant. di copertina ex libris a stampa "Il Conte Valperga di (...)"; sul frontespizio autografo cancellato. Legatura in carta pressata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 ANONIMO 06

Guida delle giovani alla virtù. Traduzione dal francese colla giunta di alcuni avvertimenti alle spose. Udine: tipografia Murero, 1833. Timbro "Direzione del Comizio Agrario di Voghera". Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 ANONIMO 07

Raccolta di vari esercizj di pietà ed istruzioni...: operetta utilissima ad ogni sorta di persone ed anche a' Parrochi e Confessori... 16a ed., e 4a torinese, ricorretta con nuove aggiunte. Torino: nella stamperia degli Eredi Avendo, 1790. 14 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 ANONIMO 08

Meditations pour tous les jours de l'année sur les principaux devoirs du Christianisme. Paris: chez H. L. Guerin & L. F. Delatour, avec Approbation & Privilège du Roi, 1759. 16 cm. Sul verso di copertina annotazione "Felice Costa di Mortara 1845" e timbro.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 ANONIMO 09

Corso di lezioni estratte dalla Sacra Bibbia ad uso delle scuole: parte prima: dalla Genesi fino ai Re per la classe detta di 6a. Ed. 2a ricorretta e riordinata. Torino: Stamperia Reale, 1840. 16 cm. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone". Contiene anche: Epitome historiae sacrae ad usum quintae classis... auctore Lhomond. Augustae Taurinorum: ex Typographia Regia, cum privilegio, 1830.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 ANONIMO 10

Il manuale compendiato storia dell'arciconfraternita del SS ed Immacolato cuore di Maria. Tipografia vescovile di Paolo Ghighetti 31 dicembre 1845 Pinerolo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 ANT 1*

Thelogia moralis universa... a R. P. Paulo Gabriele Antoine S. T. D. ad usum parochorum et confessoriorum primum concinnata, dein a R. P. Philippo de Carboneano... aucta... demum in hac novissima editione... illustrata... locis theologicis ex CL. Melchior Cano depromptis. Bassani, sed prostant Venetiis: apud Remondini permissu, 1769. Pars prima; 1 incis; 25 cm. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone"; il ritratto dell'autore è sormontato dalla scritta "Ramella Franciscus Mortariensis S. Theologiae"; sul verso di copertina altre scritte.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 ANT 1**

Thelogia moralis universa... a R. P. Paulo Gabriele Antoine S. T. D. ad usum parochorum et confessoriorum primum concinnata, dein a R. P. Philippo de Carboneano... aucta... demum in hac novissima editione... illustrata... locis theologicis ex CL. Melchior Cano depromptis. – Bassani, sed prostant Venetiis: apud Remondini superiorum permissu, 1770. Pars secunda; 25 cm. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone"; sul verso di copertina altro autografo "Ramella Franciscus sacerdos".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 ARB 1

Cenni storici sulla Chiesa ed abbazia di Sant'Andrea in Vercelli: opuscolo inedito del conte Carlo Emanuele Arborio Mella pubblicato da suo figlio Edoardo. Torino: litografia Giordana, Grandidier e Salussoglia, 1856. In co-

pertina autografo “Tessera Avv. Enrico”. Legatura originale in brossura parz. deperdita.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 ARG 1

Discours de l'empereur Julien contre les Chrétiens traduit par Mr. le Marquis D'Argens... avec de nouvelles notes de divers auteurs. Nouvelle edition. Berlin: chez Chretien Frederic Voss., 1768. 19 cm. timbro “Biblioteca Cavaglià Cossato”. Sul verso del piatto ant. Di copertina tracce di ex libris precedènti strappati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

FA200 AUTORI VARI 1/01

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1826. Tomo 2: ill. a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/02

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1827. Tomo 3: ill. a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/03

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1827. Tomo 4; ill. a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/04

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e

di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1827. Tomo 5: ill a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/05

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguaglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1827. Tomo 6: ill. a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/06

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguaglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1827. Tomo 7: ill. a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/07

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguaglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1827. Tomo 8: ill. a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/08

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguaglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1827. Tomo 9: ill. a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/09

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguaglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri

Fanfani, 1828. Tomo 10: ill. a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/10

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1828. Tomo 11: ill. a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/11

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1828. Tomo 12: ill. a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/12

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1828. Tomo 13: ill. a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/13

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1828. Tomo 14: ill. a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/14

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1829. Tomo 15: ill. a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/15

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1829. Tomo 16: ill. a colori ; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/16

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1829. Tomo 17: ill. a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AUTORI VARI 1/17

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere preceduta da quadri geografici storici, politici, religiosi e letterari de' paesi di missione, accresciuta di un ragguglio storico sulle missioni straniere, di nuove lettere edificanti e di altri scelti pezzi; traduzione dall'originale francese. Milano: presso Ranieri Fanfani, 1829. Tomo 18: ill. a colori; 22 cm. Opera in 18 tomi, manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA200 AVO 1

Storia della Abbazia di S. Michele della Chiusa dell'abate Gustavo de' conti Avogadro di Valdengo teologo ed avvocato. Novara: tip. di Pietro Alberto Ibertis succ. Rasario, 1837. Vol. unico; 1 incis; 24 cm. Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 AVO 2

Storia de' S.S. fratelli Giulio e Giuliano e del Principato di S. Giulio ed Orta dell'abate Gustavo de' conti Avogadro di Valdengo elemosiniere onorario di S. M. Novara: dallo stabilimento tipografico di F. Artaria e Comp. (1840). Vol. unico; 1 incis; 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 BES 1

Concordia de' libri sapienziali compilata da D. Girolamo Besoigne dottor della Sorbona. (S. I.: s. e.; s.d.). 25 cm. Manca il frontespizio. Timbro "Costa Felice Notaro Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 4

FA200 BIB 1*

Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V Pontificis Max. jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita; versiculis distincta, et ad singula capita argumentis aucta: indiceque Epistolarum & Evangeliorum, nec non & Biblico locupletata. Coloniae: sumptibus Tornaesiorum, (s. d.). Tomo 1; 20 cm. Timbro "Felice Costa Notaio Mortara" 1592.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 BIB 1**

Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V Pontificis Max. jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita; versiculis distincta, et ad singula capita argumentis aucta; indiceque Epistolarum & Evangeliorum, nec non & Biblico locupletata. Coloniae: sumptibus Tornaesiorum, (s. d.). Tomo 2; mancano gli altri; 20 cm. Timbro "Felice Costa Notaio Mortara" 1592.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 BIB 2

Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V Pontif. Max jussu recognita. Clementis VIII auctoritate edita, atque versiculis distincta. Lugduni: sumptibus Andree Laurens Bibliopolae & Typographi... cum permissu Regis, 1710. Vol. unico; 19 cm. Sul verso dei piatti di copertina diversi appunti manoscritti.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 BIB 3

Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V. & Clem. VIII Pont. Max. auctoritate

recognita. Editio nova, notis... illustrata, juxta editionem Parisiensem Antonii Vittrè, nunc denuo revisa, et optimis exemplaribus adaptata cum indicibus copiosissimis. Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, superioribus permissu, ac privilegiis, 1723. Vol. unico; incis; 30 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 7

FA200 BOR 1*

Discorsi per l'esercizio della buona morte del Padre Giuseppe Antonio Bordoni della Compagnia di Gesù. Venezia: nella stamperia di Andrea Poletti, con licenza de' superiori, e privilegio, 1749. Tomo 1 anno primo e secondo; incis; 23 cm. Sul verso del piatto ant. di copertina annotazione "Ex libris Revd. i Pauli Forzani"; sul frontespizio autografo "Giacobone Giuseppe 1898".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 BOR 1***

Discorsi per l'esercizio della buona morte del Padre Giuseppe Antonio Bordoni della Compagnia di Gesù. Venezia: nella stamperia di Andrea Poletti, con licenza de' superiori, e privilegio, 1753. Tomo 3 anno quinto e sesto; incis; 23 cm. Sul verso del piatto ant. di copertina annotazione "Ex libris Revd. Pauli Forzani"; sul frontespizio autografo "Giacobone Giuseppe 1898".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 CAL 1

Trattenimento storico e cronologico sulla serie dell'Antico Testamento in cui si spiegano i passi più difficili della Divina Scrittura... opera di Cesare Calino della Compagnia di Gesù. 3a ed. Venezia: appresso Gio. Battista Recurti, con licenza de' Superiori e privilegio, 1731. 23 cm. Timbro: "Avv. Comm. Prefetto E. Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 CAM 1

Discorsi sacri morali adattati alla capacità d'ogni genere di persone sopra le domeniche dell'anno: opera di Gio. Battista Campadelli sacerdote padovano dottore di Sacra Teologia pubblicata ad uso principalmente de' Parrochi di Villa. Venezia: appresso Gio. Battista Recurti con licenza de' Superiori e privilegio, 1747. Sul verso del piatto ant. di copertina annotazione "Ex libris Troncone Petri 1833"; di altra annotazione cancellata si legge solo la data "1749". Legatura in carta pressata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 CAMP 1

Il vero cibo di eterna vita ovvero Considerazioni sopra li Sacrosanti Divini Evangelii...: opera di Gasparo Antonio Campacci... Bologna: nella stamperia di Gasparo de' Franceschi, con licenza de' superiori, 1751. Parti prima e seconda; 24 cm. Massime evangeliche con indice.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 CAT 1

Catechismus ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini ad parochos, Pii V Pont. Max. jussu editus. Venetiis: apud Franciscum Pitteri Superiorum permissu ac privilegio, 1740. Incis; 17 cm. Sul verso del piatto ant. di copertina autografo "Crosius Carolus 1767" ed altre annotazioni. Legatura in carta pressata originariamente ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 CAT 2

Esposizione della dottrina cristiana cavata dal Catechismo Romano ad uso delle scuole della città e diocesi di Milano. Milano: nell'Imperial Monistero di S. Ambrogio Maggiore, con privilegio, 1789. 18 cm. Ex libris a stampa Bozzani cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 CAT 3

Compendio della dottrina cristiana prescritto dagli arcivescovi e vescovi della Lombardia e del Piemonte alle loro rispettive diocesi. Milano: Tipografia Pontificia S. Giuseppe, 1898. 15 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 CON 1

Sacrofancti & Oecumenici Concilii Tridentini Paolo III, Julio III et Pio IV PP. MM. Celebrati Canones, et Decreta... Philippi Chliffletii praefatio... Genuae: ex typographia Antonimj Cafamara Superiorum permissu, 1683. 14 cm. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone"; Sul foglio di guardia ant. altro autografo "Putei Caroli Hier. mi Viglevanensis".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 CPDVIG 1

Le Associazioni cattoliche della Diocesi di Vigevano alla Santità di N. S. Leone XIII nella lietissima occasione del suo giubileo sacerdotale (Commissione Promotrice Diocesana pel giubileo sacerdotale di S. S. Leone XIII).

Mortara: premiata tipografia Cortellezzi, 1887. Titoli di rilievo, capilettera, cornici. Legatura deperdita.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 CRE 1*

Religions de l'antiquité... ouvrage... du Dr Frédéric Creuzer refondue en partie... par J. D. Guigniaut... Paris: Treuttel et Wurtz libraires, 1825. Tomo 1, parte 1; 22 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle; in copertina impressione in oro "Caissotti".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 CRE 1**

Religions de l'antiquité... ouvrage... du Dr. Frédéric Creuzer refondue en partie... par J. D. Guigniaut... Paris: Treuttel et Wurtz libraires, 1825. Tomo 1; parte 2; 22 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle; in copertina impressione in oro "Caissotti".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 CRE 1***

(Religions de l'antiquité... ouvrage... du Dr Frédéric Creuzer refondue en partie... par J. D. Guigniaut...): explication des planches. Paris: Treuttel et Wurtz libraires, 1825. volume unico, 52 tav; 22 cm. Le tavole illustrano le religioni dell'India, della Persia e dell'Egitto. In fondo al volume catalogo della libreria Treuttel et Wurtz. Legatura cartonata ricoperta in pelle; in copertina impressione in oro "Caissotti".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 FLE 1

La Mitologia raccontata ai fanciulli dal signor Lamé Fleury; versione dal francese. Nuova edizione. Milano: presso la Libreria di Dante, 1861. 15 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 GAL 1

Galleria biblica ovvero serie di novanta incisioni in acciaio tolte da celebri quadri dei più famosi artisti antichi e moderni. Vol. primo. Editori Luigi Bardi Firenze e A. Fontana Torino 1842.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA 200 IND 1

Index librorum prohibitorum S.S. Domini Nostri Gregorii XVI Pontificis

Maximi jussi editus Romae MDCCCXLI. Monteregali: excudebat Petrus Rossi impressor episcopalis cum speciali approbatione Summi Pontificis Pii IX, 1852. 18 cm. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 KEM 1

Della imitazione di Cristo di Tommaso de Kempis libri quattro tradotto in lingua italiana dall'Abate Antonio Cesari. 4a ed. con giunta della biografia dell'autore. Milano: per Giovanni Silvestri, 1829. 16 cm. (Biblioteca scelta di opere greche e latine...; vol. 21). Sul verso di copertina etichetta "Città di Mortara Classe di Quinta Premio in Saviezza Costa Felice".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 KEM 2

De imitatione Christi libri quattuor ad usum Regiarum scholarum (Tommaso da Kempis). Taurini: ex Typographia Regia, 1837. 13 cm. Sul verso dei piatti di copertina annotazioni "De imitazione Cristi di Luigi Pusineri di Mortara nell'anno 1842 e "questo libro per la prima volta fu spiegato da Buiti maestro di quarta il quale è degno di memoria suo allievo Luigi Pusineri".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 KEM 3

De imitatione Christi libri quattuor ad usum Regiarum scholarum (Tommaso da Kempis). Taurini: ex Typographia Regia, 1837. 13 cm. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 LAM 1*

Le dictionaire de cas de conscience decidés suivant les principes de la morale les usages de la discipline ecclesiastique... par Feus Messieurs de Lamet & Fromageau... Paris: chez Jean-Baptiste Coignard... Hippolyte Louis Guerin... avec approbation et privilège du Roi, 1733. Tome 1er A-I; 39 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 7

FA200 LAM 1**

Le dictionaire des cas de conscience decidés suivant les principes de la morale les usages de la discipline ecclesiastique... par Feus Messieurs de Lamet & Fromageau... Paris: chez Jean-Baptiste Coignard... Hippolyte- Louis Guerin... avec approbation et privilège di Roi, 1733. Tome 2 L-Y; 36 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 7

FA200 LEG 1

Histoire générale des Eglises Evangéliques des vallées de Piémont ou Vau-
doises divisée en deux livres... par Jean Leger... le tout Enrichi de Tailles
douces. Leyde: chez Jean Le Carpentier, avec Privilège & Approbation, 1669.
Incis.; carta geogr. Delle tre valli piemontesi di confessione valdese; 38 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 7

FA200 LUC 1

Concordantiae bibliorum utriusque Testamenti Veteris et Novi... hac edi-
tione emendata fuerunt omnia opera et studio Franc. Lucae Brugensis Theo-
logi... Antuerpiae: apud Joannem Keerbergium, 1620. Vol. unico; 26 cm. Sul
frontespizio annotazione "Locis S. Ti Laurentij Capuccinorum (...)".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 7

FA200 MAR 1

Institutiones Theologiae Dogmaticae... in usum Seminariorum auctore Can.
Theol. Antonio Marchini... 2a ed. Mortara: tip. A. Cortellezzi, 1896. Tomi
1-2-3. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 MCRI 1

Manuale de' fabbricieri o sia collezione dei decreti e regolamenti risguardanti
l'amministrazione delle Chiese pubblicato per ordine di S. E. il signor conte
Ministro pel Culto. Milano: dalla Stamperia Reale, 1812. 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 MGT 1

Concordia tra la società e la religione ossia difesa del culto cattolico contro
chi lo calunnia in contrasto colla società: opera del cittadino M. G. T.
raccomandata alle podestà costituite del popolo cisalpino. 2a ed. Milano: presso
Cesare Orena nella stamperia Malatesta, anno VI repubblicano (1798). 21
cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 MON 1*

Dizionario apostolico per uso de' parrochi e predicatori e di tutti i sacerdoti
del Padre Giacinto di Montargon. 2a ed. economica... Vol. 1 (mancano gli
altri); 16 cm. Venezia: co' tipi dell'ed. Giuseppe Antonelli, 1837.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 OFF 1

Officium Hebdomadae Sanctae juxta formam Missalis & Breviarii Romani sub Urbano VIII correcti adjunctis Italico sermone declarationibus... Venetiis: ex Typogr. Jo. Antonii Pezzana, 1777. 16 cm. Lettere rubricate. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 OFF 2

Officio della B. V. Maria, dei morti, di S. Croce e dello Spirito Santo con i Salmi penitenziali, gl'Inni per tutto l'anno... - Vercelli: presso Giuseppe Pagnalis, con permissione, 1792. - 13 cm. - Sul verso del piatto ant. di copertina annotazione "Natale Bozzani dell'anno 1816 di Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 OFF 3

Uffizio della Settimana Santa a norma del Missale e Breviario romano corretto sotto Urbano VIII colle rubriche e dichiarazioni. Torino: presso li Fratelli Pomba Libraj, 1809. 13 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 OLD 1

Repertorio di interessanti notizie sacre e profane scritto dal Padre Lettore Giovanni Alfonso Oldelli da Mendrisio minor riformato di S. Francesco... Lugano: presso Francesco Veladini e Comp, 1815. 22 cm. in copertina annotazione "Si prega il Sig. Paolo Rognoni di farlo tenere al Sig. Ing. Josti di Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 PAS 1

Lo specchio della vera penitenza di Fr. Jacopo Passavanti fiorentino dell'Ordine de' Predicatori. Stampato sull'edizione di Firenze del 1725 fatta dagli Accademici della Crusca. Milano: nelle stampe di Francesco Agnelli, con licenza de' Superiori, 1741. Sul foglio di guardia ant. annotazione "De' libri di Gio. Domenico De Gregoris prete torinese dottore d'ambe leggi".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 PON 1*

Dictionnaire de cas de conscience... par Messire Jean Pontas prêtre, docteur en Droit-Canon... Nouvelle édition... Paris: chez Louis Sevestre, avec appro-

bation et privilège du Roy, 1730. Tome 1er A-D; 38 cm. Sul verso di copertina autografi “Martinet canonicus gressanique parrochus 1804”; “Joannes Antonius Pramotton 1818”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 7

FA200 PON 1**

Dictionnaire de cas de conscience... par Messire Jean Pontas prêtre, docteur en Droit-Canon... Nouvelle édition... Paris: chez Louis Sevestre, avec approbation et privilège du Roy, 1730. Tome 2 E-O; 38 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 7

FA200 PON 1***

Dictionnaire de cas de conscience... par Messire Jean Pontas prêtre, docteur en Droit-Canon... Nouvelle édition... Paris: chez Louis Sevestre, avec approbation et privilège du Roy, 1730. tome 3 P-Z; 38 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 7

FA200 SAN 1

Index nominum omnium sanctorum qui in hoc Martirologio continentur ordine alphabetico descriptus. Opuscolo di 62 pagine, senza frontespizio, legatura originale deperdita; 23 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 SAN 2

Leggendario de' Santi. 1847. Vol. 2 (manca il vol. 1): ill; 15 cm. Manca il frontespizio. P. 797-816: indice dei santi dell'anno contenuti nell'opera.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 SAR 2*

Istoria del Concilio Tridentino da Fra Paolo Sarpi dell'Ordine dei Servi con note critiche, storiche e teologiche di Pietro Francesco Le Courayer... Londra: alle spese dei Fratelli De Tournes, 1757. Tomo 1; 1 incis ; 25 cm. Timbro “Biblioteca Cavaglià-Cossato”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 SAR 2**

Storia del Concilio Tridentino da Fra Paolo Sarpi dell'Ordine dei Servi con note critiche, storiche e teologiche di Pietro Francesco Le Courayer... Londra: alle spese dei Fratelli De Tournee, 1757. Tomo 2; 25 cm. Timbro “Biblioteca Cavaglià-Cossato”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 SCAV 1

La morale in pratica ossia scelta di fatti memorabili ed aneddoti istruttivi: libera traduzione dal francese con scelta ed aggiunta di nuovi fatti storici (a cura dell'Avv. Giambattista Scavini). Torino: tipografia di Giuseppe Pomba, 1833. 17 cm. Sul verso di copertina etichetta "Città di Mortara Premio di Saviezza in Quarta Costa Felice".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 SCA 1

Le serate d'inverno in un villaggio del prevosto Odoardo Scarlata. Torino: Lipografia Zecchi e Dona, 1846. 16 cm. Nella dedica a stampa, a firma Ignazio Strada, riferimento al Comizio di Mortara.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 SEG 2*

L'incredulo senza scusa del Padre Paolo Segneri. Torino: Stamperia Alliana 1824. vol. 1; 17 cm. Sul verso di copertina annotazione: "Costa Felice di Mortara 1838 16 Febbrajo in Mortara nella Chiesa di Santa Veneranda" ed etichetta "1836-37 etc. Città di Mortara classe di Rettorica Saviezza Premio Costa Felice di Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 SEG 3

Il Cristiano istruito nella sua legge: ragionamenti morali di Paolo Segneri della Compagnia di Gesù. Venezia: nella stamperia Baglioni, con licenza de' Superiori e Privilegio, 1742. Parti 1-2-3; 23 cm. Marca tip. incis. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone". Sul taglio inferiore è riportato il titolo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 7

FA200 SIM 1

Historie critique du Vieux Testament par le R. P. Richard Simon... Nouvelle édition... Rotterdam: chez Reinier, 1685. 24 cm. Sul foglio di guardia ant. annotazione "Ex libris Joannis Nepomuceni Henrici De Bruijn Thelogi Scotistae... anno 1760".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 7

FA200 STA 1*

Difesa del senso letterale della Santa Scrittura contro le principali obiezioni degli antichi e dei moderni increduli: opera del chiarissimo Stackhouse

teologo inglese; tradotta in lingua italiana dal sacerdote Domenico Piazzoli coll'aggiunta di un discorso sull'incredulità. Como: presso i Figli di C. A. Ostinelli, tipografi vescovili, 1838. Vol. 1; 17 cm. Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 STA 1**

Difesa del senso letterale della Santa Scrittura contro le principali obiezioni degli antichi e dei moderni increduli: opera del chiarissimo Stackhouse teologo inglese; tradotta in lingua italiana dal sacerdote Domenico Piazzoli coll'aggiunta di un discorso sull'incredulità. Como: presso i figli di C. A. Ostinelli, tipografi vescovili, 1838. Vol. 2; 17 cm. Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 STE 1

Dispregio della vanità del mondo composto dal Molto Reverendo Padre F. Diego Stella dell'ordine di S. Francesco, diviso in tre parti, aggiuntevi di nuovo le Meditazioni dell'amor di Dio del medesimo autore; il tutto tradotto dalla lingua spagnola nell'italiana dal Padre Gio. Battista Peruschi della Compagnia di Gesù... Venezia: presso Giuseppe Corona, con licenza de' superiori, 1724. 21 cm. Marca tip. incis. Sul verso di copertina annotazione "Notaio Felice Costa di Mortara 1850".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA200 TOR 1

Quaresimale postumo del padre Girolamo Tornielli della Compagnia di Gesù. Milano: nella stamperia della Biblioteca Ambrosiana appresso Giuseppe Marelli, con licenza de' Superiori, e privilegio. 1753. 24 cm. Sul frontespizio annotazione "ad uso del Padre Serafico di Gambolò". Sul verso di copertina e sul foglio di guardia annotazioni cancellate: si riesce a leggere "Costa Felice di Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 TOR 2

Quaresimale postumo del padre Girolamo Tornielli della Compagnia di Gesù. Edizione novissima ricorretta ed accresciuta di due prediche non più stampate. Venezia: nella stamperia Remondini, con licenza de' Superiori e privilegio, 1755. Testo mutilo per caduta dell'ultimo fascicolo; 25 cm. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 VAL 1

Un viaggio in Egitto e Palestina descritto da un giovane sedicenne colle poesie sacre estemporanee del Cav. Arciprete Giorgio Tornielli... Novara: Tipografia Novarese e Fonderia di caratteri di N. Lenta, 1877. 19 cm. In copertina dedica "All' Ill. mo Sig. Cav. Avv. Tessera l'umile autore Valfrè Clemente di Tornaco". Legatura originale in broccata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 VAN 1

Novum Testamentum Domini Nostri Jesu Christi vulgatae editionis Sixti V Pont. Max. jussu recognitum atque editum. Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1748. 13 cm. Sui fogli di guardia annotazioni diverse.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 VAN 2/01

Nuovo Testamento giusta la volgata in latino e italiano colle spiegazioni letterali e spirituali tratte de' Santi Padri e dagli autori ecclesiastici da D. Luigi Isacco Le Maistre de Sacy tradotte dal francese. Edizione ricorretta accresciuta ed illustrata. Genova: nella stamperia di Agostino Olzati, con licenza de' Superiori, 1791. Tomo 1; incis; 26 cm. Opera in 8 volumi, completa. Timbro "Costa Felice Notaro Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 VAN 2/02

Nuovo Testamento giusta la volgata in latino e italiano colle spiegazioni letterali e spirituali tratte da' Santi Padri e dagli autori ecclesiastici da D. Luigi Isacco Le Maistre de Sacy tradotte dal francese. Edizione ricorretta accresciuta ed illustrata. Genova: nella stamperia di Agostino Olzati, con licenza de' Superiori, 1791. Tomo 2; incis; 26 cm. Opera in 8 volumi, completa. Timbro "Costa Felice Notaro Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 VAN 2/03

Nuovo Testamento giusta la volgata in latino e italiano colle spiegazioni letterali e spirituali tratte da' Santi Padri e dagli autori ecclesiastici da D. Luigi Isacco Le Maistre de Sacy tradotte dal francese. Edizione ricorretta accresciuta ed illustrata. Genova: nella stamperia di Agostino Olzati, con licenza de' Superiori, 1791. Tomo 3; incis; 26 cm. Opera in 8 volumi, completa. Timbro "Costa Felice Notaro Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 VAN 2/04

Nuovo Testamento giusta la volgata in latino e italiano colle spiegazioni letterali e spirituali tratte da' Santi Padri e dagli autori ecclesiastici da D. Luigi Isacco Le Maistre de Sacy tradotte dal francese. Edizione ricorretta accresciuta ed illustrata. Genova: nella stamperia di Agostino Olzati, con licenza de' Superiori, 1791. Tomo 4; incis; 26 cm. Opera in 8 volumi completa. Timbro "Costa Felice Notaro Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 VAN 2/05

Nuovo Testamento giusta la volgata in latino e italiano colle spiegazioni letterali e spirituali tratte da' Santi Padri e dagli autori ecclesiastici da D. Luigi Isacco Le Maistre de Sacy tradotte dal francese. Edizione ricorretta accresciuta ed illustrata. Genova: nella stamperia di Agostino Olzati, con licenza de' Superiori, 1792. Tomo 5; incis; 26 cm. Opera in 8 volumi, completa. Timbro "Costa Felice Notaro Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 1

FA200 VAN 2/06

Nuovo Testamento giusta la volgata in latino e italiano colle spiegazioni letterali e spirituali tratte da' Santi Padri e dagli autori ecclesiastici da D. Luigi Isacco Le Maistre de Sacy tradotte dal francese. Edizione ricorretta accresciuta ed illustrata. Genova : nella stamperia di Agostino Olzati, con licenza de' Superiori, 1792. Tomo 6; incis; 26 cm. Opera in 8 volumi, completa. Timbro: "Costa Felice Notaro Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 VAN 2/07

Nuovo Testamento giusta la volgata in latino e italiano colle spiegazioni letterali e spirituali tratte da' Santi Padri e dagli autori ecclesiastici da D. Luigi Isacco Le Maistre De Sacy tradotte dal francese. Edizione ricorretta accresciuta ed illustrata. Genova: nella stamperia di Agostino Olzati, con licenza de' Superiori, 1792. Tomo 7; incis; 26 cm. Opera in 8 volumi, completa. Timbro "Costa Felice Notaro Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 VAN 2/08

Nuovo Testamento giusta la volgata in latino e italiano colle spiegazioni letterali e spirituali tratte da' Santi Padri e dagli autori ecclesiastici da D. Luigi Isacco Le Maistre de Sacy tradotte dal francese. Edizione ricorretta accresciuta ed illustrata. Genova: nella stamperia di Agostino Olzati, con licenza de' Su-

periori, 1792. Tomo 8; incis; 26 cm. Opera in 8 volumi, completa. Timbro
“Costa Felice Notaro Mortara”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA200 VAN 3

Il Nuovo Testamento di Nostro Signore Gesù Cristo secondo la tradizione di
Giovanni Diodali. Londra: Gilbert e Revington stampatori, 1849. Marca tip.
Con scrittura “Society for promoting Christian Knowledge 1698”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

301 CONSIDERAZIONI SULLA DONNA NELL'800

FA301 BEG 1

La Donna e la Società Considerazioni e memorie del Prof. Egidio Beggiato... Direttore Didattico della Scuola Normale annessa al Collegio-Convitto femminile di Santelipidio a Mare... pubblicate nella solenne occasione della Festa dello Statuto 1 giugno 1879. Mortara: tipografia Cortellezzi, 1879. Dedicata ms. "A Strada Agli Operai di Mortara 1880". Legatura in broccata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA301 BUZ 1

Vantaggi della Donna Istruita: opera di Francesco Buzzi-Bonfichi dedicata alla Maestà di Maria Teresa Regina di Sardegna. Torino: stab. tip. Fontana, 1841. 19 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

320 SCIENZE POLITICHE

FA320 ALB 1

Dei Discorsi Politici di Fabio Albergati libri cinque Ne i quali viene riprobata la dottrina politica di Gio. Bodino, e difesa quella d'Aristotele... Venezia: appreso Gio. Battista Ciotti, con privilegio, 1603. Libri 1-2-3-4 (manca il libro 5); 15 cm. Manca tip. incis.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA320 ANONIMO 1

Pensieri sull'Italia di un anonimo Lombardo. Parigi: L. R. Delay, 1846. 19 cm. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone". In copertina dedica "Al Sig. deputato Josti in attestato di stima L'Autore L[.]Torelli".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA320 CAV 1

Ouvrages politiques-économiques per le Comte Camille Benso de Cavour. Coni: par B. Galimberti éditeur libraire, 1855. Vol. unico; 1 lit.; 20 cm. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Conitiene articoli di giornale e una scelta dei discorsi pronunziati al Senato e alla Camera dei Deputati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA320 DUR 1

Della nazionalità italiana: saggio politico-militare di Giacomo Durando da Mondovì... Losanna: S. Bonamici e Comp. tipografi-editori, 1846. 15 cm. Sul foglio di guardia ant. annotazione "Dono del Sig. Salvaneschi Pietro".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA320 GIO 3

Delle condizioni presenti e future d'Italia per Vincenzo Gioberti. Londra: a spese degli editori, 1848 (falso). 18 cm. Vedi M. Parenti "Dizionario dei luoghi di stampa falsi, inventati etc". Firenze, Sansoni, 1951 p. 129.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA320 RUS 1

Pensieri politici di Vincenzo Russo napoletano. Milano nella tipografia milanese in Strada Nuova; anno IX (1800-01). 20 cm. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA320 SOL 2/01

Traité publics de la Royale Maison de Savoie avec les puissance étrangères depuis la paix de Chateau- Cambresis jusqu'à nos jours publiés par ordre du Roi et présentés par le comte Solar de la Margherite premier Secrétaire d'E-tat... Turin: de l'Imprimerie Royale, 1836. Tome 1; 29 cm. Opera in 6 tomi, completa. Al termine del tomo 6 sommario analitico dei documenti (1559-1843).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO I

FA320 SOL 2/02

Traité publics de la Royale Maison de Savoie avec les puissance étrangères depuis la paix de Chateau- Cambresis jusqu'à nos jours publiés par ordre du Roi et présentés par le comte Solar de la Margherite premier Secrétaire d'E-tat... Turin: de l'Imprimerie Royale, 1836. tome 2; 29 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO I

FA320 SOL 2/03

Traité publics de la Royale Maison de Savoie avec les puissances étrangères depuis la paix de Chateau- Cambresis jusqu'à nos jours publiés par ordre di roi et présentés par le comte Solar de la Margherite premier secrétaire d'etat... tirin: de l'Imprimerie Royale, 1836. Tome 3; 29cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO I

FA320 SOL 2/04

Traité publics de la Royale Maison de Savoie avec les puissances étrangères dupuis la paix de Chateau-Cambresis jusqu'à nos jours publiés par ordre du Roi et présentés par le comte Solar de la Margherite premier Secrétaire d'E-tat... Turin: de l'Imprimerie Royale, 1836. Tome 4; 29 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO I

FA320 SOL 2/05

Traité publics de la Royale Maison de Savoie avec les puissances étrangères depuis la paix de Chateau-Cambresis jusqu'à nos jours publiés par ordre du Roi et présentés par le comte Solar de la Margherite premier Secrétaire d'E-tat... Turin: de l'Imprimerie Royale, 1836. Tome 5; 29 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO I

FA320 SOL 2/06

Traité publics de la Royale Maison de Savoie avec les puissances étrangères

deputi la paix de Chateau-Cambresis jusqu'à nos jours publiés par ordre du Roi et présentés par le comte Solar de la Margherite premier Secrétaire d'Etat... Turin: de l'Imprimerie Royale, 1844. Tome 6; 29 cm. Al termine del volume sommario analitico dei documenti (1559-1843).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 1

FA320 VIT 1

Discorsi di Vittorio Emanuele II Re d'Italia al Parlamento Nazionale e proclami di Lui all'esercito raccolti e pubblicati a cura della Presidenza del Senato del Regno. Roma: Tipografia del Senato di Forzani e Comp., 1878. 1 inc.; 31 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

330 SCIENZE ECONOMICHE

FA330 ABO 1

L'Abbici di chi lavora per Edmondo About. Milano: E. Treves & C. Ed.; 1869. 18 cm. (Biblioteca utile). Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA330 ESP 1

1844 Quarta Esposizione d'Industria e di Belle Arti al Real Valentino: giudizio della Regia Camera di Agricoltura e di commercio di Torino e notizie sulla patria industria compilate da Carlo Ignazio Giulio relator centrale. Torino: dalla Stamperia Reale, 1845. 22 cm. In copertina dedica "All'III.mo Sig. Comm. Cossato Giulio". Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA330 ESP 3

Viaggio attraverso l'esposizione italiana del 1861 di Yorick figlio di Yorick: guida critico-descrittiva con la pianta del Palazzo della Esposizione. 2a ed. Firenze: Andrea Bettini, 1861. 16 cm. (Guido Bettini).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA330 GIO 1

Del merito e delle ricompense trattato storico e filosofico di Melchiorre Gioja autore del nuovo prospetto delle scienze economiche. Milano: presso Gio Pirotta, 1818. Tomi 1-2.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA330 JAC 1

La proprietà fondiaria e le popolazioni agricole in Lombardia: studi economici di Stefano Jacini. 3a ed. Milano e Verona: stabilimento Civelli Giuseppe e Comp. 1857. Carta geogr. della Lombardia; 21 cm. Sul frontespizio autografo "Avv. Comm. Enrico Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA330 PAS 1

Sulle cause della ineguaglianza delle ricchezze del signor Ippolito Passy: opuscolo pubblicato dall'Accademia delle Scienze morali e politiche di Parigi; tradotto dall'avvocato Francesco Gallini coll'aggiunta di una prefazione.

Voghera: dalla tipografia Giani, 1849. 15 cm. Timbro “Direzione del Comizio Agrario di Voghera”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA330 SAY 2

Catechismo di Economia Politica ossia istruzione familiare... di Giovanni Battista Say; traduzione dal francese di Vincenzo Maggi. 2a ed. interamente rifusa... Milano per Vincenzo Ferrario 1825. 18 cm. Timbro “Tessera”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

340 DIRITTO

FA340 ANONIMO 2/01

Pratica legale secondo la ragion comune, gli usi del foro, e le Costituzioni di S. S. R. M. divisa in tre parti: 1. Tela giudiziaria; 2. Esemplari di suppliche e di comparizioni cogli estremi d'ogni azione; 3. Atti di volontaria giurisdizione. Torino: a spese di Giorgio Morano mercante librajo, 1772. Vol. 1; parte prima; 18 cm. Opera in 12 volumi più 2 volumi di indici, completa. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 ANONIMO 2/02

Pratica legale secondo la ragione comune, gli usi del foro, e le Costituzioni di S. S. R. M. divisa in tre parti: 1. Tela giudiziaria; 2. Esemplari di suppliche e di comparizioni cogli estremi d'ogni azione; 3. Atti di volontaria giurisdizione. Torino: a spese di Giorgio Morano mercante librajo, 1772. Vol. 1; parte seconda; 18 cm. Opera in 12 volumi più 2 volumi di indici, completa. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 ANONIMO 2/03

Pratica legale secondo la ragion comune, gli usi del foro, e le Costituzioni di S. S. R. M. divisa in tre parti: 1. Tela giudiziaria; 2. Esemplari di suppliche e di comparizioni cogli estremi d'ogni azione; 3. Atti di volontaria giurisdizione. Torino: a spese di Giorgio Morano mercante librajo, 1775. Vol. 2; parte seconda; 18 cm. Opera in 12 volumi più 2 volumi di indici, completa. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 ANONIMO 2/04

Pratica legale secondo la ragion comune, gli usi del foro, e le Costituzioni di S. S. R. M. divisa in tre parti: 1. Tela giudiziaria; 2. Esemplari di suppliche e di comparizioni cogli estremi d'ogni azione; 3. Atti di volontaria giurisdizione. Torino: a spese di Giorgio Morano mercante librajo, 1775. Vol. 3; parte seconda; 18 cm. Opera in 12 volumi più 2 volumi di indici, completa. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 ANONIMO 2/05

Pratica legale secondo la ragion comune, gli usi del foro, e le Costituzioni di S. S. R. M. divisa in tre parti: 1. Tela giudiziaria; 2. Esemplari di suppliche e di comparizioni cogli estremi d'ogni azione; 3. Atti di volontaria giurisdizione. Torino: a spese di Giorgio Morano mercante librajo, 1785. Vol. 4; parte seconda; 18 cm. Opera in 12 volumi più 2 volumi di indici, completa. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 ANONIMO 2/06

Pratica legale secondo la ragion comune, gli usi del foro, e le Costituzioni di S. S. R. M. divisa in tre parti: 1. Tela giudiziaria; 2. Esemplari di suppliche e di comparizione cogli estremi d'ogni azione; 3. Atti di volontaria giurisdizione. Torino: a spese di Giorgio Morano mercante librajo, 1785. Vol. 6; parte seconda 18 cm. Opera in 12 volumi più 2 volumi di indici, completa. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 ANONIMO 2/07

Pratica legale secondo la ragion comune, gli usi del foro, e le Costituzioni di S. S. R. M. divisa in tre parti: 1. Tela giudiziaria; 2. Esemplari di suppliche e di comparizioni cogli estremi d'ogni azione; 3. Atti di volontaria giurisdizione. Torino: a spese di Giorgio Morano mercante librajo, 1787. Vol. 6; parte seconda; 18 cm. Opera in 12 volumi più 2 volumi di indici, completa. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 ANONIMO 2/08

Pratica legale secondo la ragion comune, gli usi del foro, e le Costituzioni di S. S. R. M. divisa in tre parti: 1. Tela giudiziaria; 2. Esemplari di suppliche e di comparizioni cogli estremi d'ogni azione; 3. Atti di volontaria giurisdizione. Torino: a spese di Giorgio Morano mercante librajo, 1787. Vol. 7; parte seconda; 18 cm. Opera in 12 volumi più 2 volumi di indici, completa. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 ANONIMO 2/09

Pratica legale secondo la ragion comune , gli usi del foro, e le Costituzioni di S. S. R. M. divisa in tre parti: 1. Tela giudiziaria; 2. Esemplari di suppliche e di comparizioni cogli estremi d'ogni azione; 3. Atti di volontaria giurisdi-

zione. Torino: a spese di Giorgio Morano mercante librajo, 1787. Vol. 8; parte seconda; 18 cm. Opera in 12 volumi più 2 volumi di indici, completa. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 ANONIMO 2/10

Pratica legale secondo la ragion comune, gli usi del foro, e le Costituzioni di S. S. R. M. divisa in tre parti: 1. Tela giudiziaria; 2. Esemplari di suppliche e di comparizioni cogli estremi d'ogni azione; 3. Atti di volontaria giurisdizione. Torino: a spese di Giorgio Morano mercante librajo, 1792. Vol. 9; parte seconda; 18 cm. Opera in 12 volumi più 2 volumi di indici, completa. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 ANONIMO 2/11

Pratica legale secondo la ragion comune, gli usi del foro, e le Costituzioni di S. S. R. M. divisa in tre parti: 1. Tela giudiziaria; 2. Esemplari di suppliche e di comparizioni cogli estremi d'ogni azione; 3. Atti di volontaria giurisdizione. Torino: a spese di Giorgio Morano mercante librajo, 1792. Vol. 10; parte seconda; 18 cm. Opera in 12 volumi più 2 volumi di indici, completa. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 ANONIMO 2/12

Pratica legale secondo la ragion comune, gli usi del foro, e le Costituzioni di S. S. R. M. divisa in tre parti: 1. Tela giudiziaria; 2. Esemplari di suppliche e di comparizioni cogli estremi d'ogni azione; 3. Atti di volontaria giurisdizione. Torino: a spese di Giorgio Morano mercante librajo, 1792. parte terza; 18 cm. Opera in 12 volumi più 2 volumi di indici, completa.- Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 ANONIMO 2/13

Indice generale alfabetico. (Pratica legale secondo la ragion comune, gli usi del foro, e le Costituzioni di S. S. R. M. divisa in tre parti: 1. Tela giudiziaria; 2. Esemplari di suppliche e di comparizioni cogli estremi d'ogni azione; 3. Atti di volontaria giurisdizione). Torino 1784 presso Giammichele Briolo stampatore e libraio della R Accademia delle scienze. 18 cm. Opera in 12 volumi più 2 volumi di indici completa.-Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 **ANONIMO** **2/14**

Indice generale alfabetico. (Pratica legale secondo la ragion comune, gli usi del foro, e le Costituzioni di S. S. R. M. divisa in tre parti: 1. Tela giudiziaria; 2. Esemplari di suppliche e di comparizioni cogli estremi d'ogni azione; 3. Atti di volontaria giurisdizione). Torino, 1788 a spese di Onorato Derossi mercante librajo. Opera in 12 volumi più 2 volumi di indici, completa. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 **ANONIMO** **3**

Istituzioni civili e forensi esposte in lingua italiana ad uso della gioventù. Torino: appresso Giorgio Fustino, con approvazione, 1785. 19 cm. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 **ANONIMO** **4***

Attribuzione dei Giudici di Pace secondo il Codice Napoleone con tutte le formule della procedura civile e dei Consigli di famiglia. Milano: dalla tipografia di Francesco Sonzogno di Gio. Batt. stampatore e libraio, 1807, 19 cm. Sul foglio di guardia ant. autografo "Bertolli". Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 **ANONIMO** **4****

Attribuzioni dei Giudici di Pace nelle materie correzionali, criminali e di polizia a norma delle leggi vigenti e del Codice di Procedura Penale. Milano: dalla tipografia di Francesco Sonzogno di Gio. Batt. stampatore e libraio, 1807. 19 cm. Sul foglio di guardia ant. autografo "Bertolli". Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA 340 **ANONIMO** **5/01**

Analisi del Codice di procedura civile per servire di guida alla pratica forense del Regno d'Italia corredata di module per qualunque atto. Milano: nella tipografia di Giovanni Giuseppe Destefanis, e si vende da Giovanni Pietro Giegler librajo, 1806. Vol. 1; 18 cm. Opera in 5 volumi, completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Bertolli". Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 **ANONIMO** **5/02**

Analisi del Codice di procedura civile per servire di guida alla pratica foren-

se del Regno d'Italia corredata di module per qualunque atto. Milano: nella tipografia di Giovanni Giuseppe Destefanis, e si vende da Giovanni Pietro Giegler librajo, 1806. Vol. 2; 18 cm. Opera in 5 volumi, completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Bertolli". Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 ANONIMO 5/03

Analisi del codice di procedura civile per servire di guida alla pratica forense del Regno d'Italia corredata di module per qualunque atto. Milano: nella tipografia di Giovanni Giuseppe Destefanis e si vende da Giovanni Pietro Giegler librajo, 1806. Vol. 3; 18 cm. Opera in 5 volumi, completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Bertolli". Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 ANONIMO 5/04

Analisi del Codice di procedura civile per servire di guida alla pratica forense del Regno d'Italia corredata di module per qualunque atto. Milano: nella tipografia di Giovanni Giuseppe Destefanis, e si vende da Giovanni Pietro Giegler librajo, 1806. Vol. 4; 18 cm. Opera in 5 volumi, completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Bertolli". Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 ANONIMO 5/05

Analisi del Codice di procedura civile per servire di guida alla pratica forense del Regno d'Italia corredata di module per qualunque atto. Milano: nella tipografia di Giovanni Giuseppe Destefanis, e si vende da Giovanni Pietro Giegler librajo, 1806. Vol. 5; 18 cm. Opera in 5 volumi, completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Bertolli". Timbro "Tessera".

Collocazione: scaffale F palco 6

FA340 CEN 1

Raccolta degli editti, ordini, istruzioni e lettere circolari pubblicati dalla Real Giunta del Censimento Generale dello Stato di Milano. Nuova edizione. Milano: nella stamperia Majnardi... 1802. parte prima; 29 cm. Sul foglio di guardia ant. autografo parzialmente leggibile "S... Pasquale" e timbro con piccolo stemma.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA340 CEN 2

Raccolta degli editti, ordini, istruzioni e lettere circolari pubblicati dalla Real Giunta del Censimento Generale dello Stato di Milano. Nuova edizio-

ne. Milano: nella stamperia Majnardi..., 1802. parte seconda “contenente le riforme”; 29 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA340 CEN 3

Relazione dello stato in cui si trova l’opera del Censimento universale del Ducato di Milano nel mese di maggio dell’anno 1750 (Real Giunta del Censimento Generale dello Stato di Milano). Nuova edizione, divisa in tre parti. Milano: nella stamperia Majnardi..., 1802; 29 cm. Sul frontespizio autografo parzialmente leggibile “G... Pasquale” e timbro con piccolo stemma.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA340 CEN 4

Raccolta degli editti, ordini, istruzioni e lettere circolari pubblicati dalla Regia provvisoria Delegatione del Censimento Generale dello Stato di Milano. Nuova edizione. Milano: nella stamperia Majnardi..., 1802. 29 cm. Sul foglio di guardia ant. autografo parzialmente leggibile “G... Pasquale” e Timbro con piccolo stemma.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA340 CEN 5

Raccolta degli editti, ordini, istruzioni e lettere circolari pubblicati dal Magistrato Camerale e successivi governi. Prima edizione. Milano: nella stamperia Majnardi, 1802. 29 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA340 COD 01

Codice di Napoleone il Grande per il Regno d’Italia. Edizione originale e la sola ufficiale. Milano: dalla Reale Stamperia, 1806 (Vol. unico); 18 cm. Sul frontespizio autografo semicancellato. “...Pietro”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA340 COD 02

Codice di procedura penale per il Regno d’Italia. Milano: dalla Reale Stamperia, (post 1807); 20 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA340 COD 04

Codice civile per gli stati di S. M. il Re di Sardegna. Torino: presso la So-

cietà Tipografico Libreria, 1838. 13 cm. Sul verso del piatto ant. di copertina annotazione "Costa Felice di Mortara 13 Novembre 1808".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA340 COD 05

Codice civile per gli stati di S. M. il Re di Sardegna. Torino: tipografia Casone, Marzorati e Vecellotti, 1839. 10 cm. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Contiene anche il Codice penale militare.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA340 COD 06

Codice civile per gli stati di S. M. il Re di Sardegna. 5a ed. Voghera: presso Giuseppe Ferrari librajo, con permissione, 1841. 17 cm. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA340 COD 07

Codice civile per gli stati di S. M. il Re di Sardegna coll'indicazione degli articoli corrispondenti del Codice civile francese e coll'aggiunta de' Regii Editti, Patenti e Manifesti emanati dopo la pubblicazione del presente Codice ed al medesimo relativi. Torino: tipografia e libreria Canfari, con permissione, 1847; 15 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA340 COST 1*

Leggi e Costituzioni di Sua Maestà Loix et Constitutions de Sa Majesté. Torino: nella Stamperia Reale, 1770. Tomo 1; 26 cm. Sul foglio di guardia ant. autografo "Bertolli". Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA340 COST 1**

Leggi e Costituzioni di Sua Maestà. Loix et Constitutions de Sa Majesté. Torino: nella Stamperia Reale, 1770. Tomo 2; 26 cm. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA340 COST 1***

Indice generale alfabetico e compendio delle materie contenute nei due volumi della Regia Costituzioni. Torino: nella Stamperia Reale, 1770. 26 cm. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA340 **COST** **2***

Leggi e Costituzioni di Sua Maestà Loix et Constitutions de Sa Majestè. Torino: nella Stamperia Reale, 1770. Tomo 1; 26 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA340 **COST** **2****

Leggi e Costituzioni di Sua Maestà Loix et Constitutions de Sa Majestè. Torino: nella Stamperia Reale, 1770. Tomo 2; 26 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA340 **COST** **3**

Costituzioni di Sua Maestà per l'Università di Torino Constitutions de Sa Majesté pour l'Université de Turin. Torino: nella Stamperia Reale, 1772. 26 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA340 **FIL** **1***

La Scienza della Legislazione del cavaliere Gaetano Filangieri con le notizie intorno alla vita ed alle opere di lui, scritte da Ginguenè, autore della Storia Letteraria d'Italia... e gli opuscoli scelti dello stesso Filangieri non compresi in verum altra edizione... Milano: per Giovanni Silvestri, 1817. Vol. 1-2; 1 incis. (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne divisa in sei classi; c1. 6: scienze ed arti). Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA340 **FIL** **1****

La Scienza della Legislazione del cavaliere Gaetano Filangieri con le notizie intorno alla vita ed opere di lui, scritte da Ginguenè, autore della Storia Letteraria d'Italia... e gli opuscoli scelti dello stesso Filangieri non compresi in verum altra edizione... Milano: per Giovanni Silvestri, 1817. Vol. 3-4. (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne divisa in sei classi; c1. 6: scienze ed arti). Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA340 **FIL** **1*****

La Scienza della Legislazione del cavaliere Gaetano Filangieri con le notizie intorno alla vita ed alle opere di lui, scritte da Ginguenè, autore della Storia

Letteraria d'Italia... e gli opuscoli scelti dello stesso Filangieri non compresi in verum altra edizione... Milano: per Giovanni Silvestri, 1817. Vol. 5-6. (Biblioteca scelta di opere antiche e moderne divisa in sei classi; c1. 6: scienze ed arti). Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA340 GOT 1*

(Corpus iuris civilis: Institutiones et Digesta Iustiniani imperatoris, notis Dionysii Gothefredi I. C. illustrata. Coloniae Allobrogum: apud Iohannem Mignon, cum privilegio Sacrae Caesareae Maiestatis Vicarij, et Christianissimi Francorum Regis, 1612). Tomo 1; 23 cm. Cornici, capilettiera. Sul verso del piatto ant. di copertina annotazione "(ex libris) Philippi Giovani".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 GOT 1**

(Corpus iuris civilis: Codex et Novellae Constitutiones Iustiniani imperatoris Canones Apostolarum Feudorum consuetudines notis Dionysii Gothofredi I. C. illustrati. Coloniae Allobrogum: apud Iohannem Vignon, cum privilegio Sacrae Caesareae Maiestatis Vicarij, et Christianissimi Francorum Regis, 1612-14). Tomo 2; 23 cm. Cornici, capilettiera. Sul verso del piatto ant. di copertina annotazione "(ex libris) Philippi Covoni".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 GPP 1*

Raccolta degli ordini e provvidenze emanate dalle autorità costituite. Torino: dalla stamperia del cittadino Soffietti, 1798 Anno 7. Repubblicano e primo della Libertà Piemontese. Vol. 1-6; 19 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 GPP 1**

Raccolta degli ordini e provvidenze emanate dalle autorità costituite. Torino: dalla stamperia del cittadino Soffietti, 1799. Anno 7. Repubblicano e primo della Libertà Piemontese. Vol. 7-12; 19 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA340 INS 1

Imperatoris Justiniani Institutionum libri quatuor... cum indice ad eosdem Patavini: (s. e.), superiorum permissu, 1756. 13 cm. Sul foglio di guardia ant. annotazione "Felice Costa di Mortara 1858".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA340 MON 1*

Lo spirito delle Leggi di Carlo Secondat barone di Montesquieu colle annotazioni dell'abate Antonio Genovesi. Milano: per Giovanni Silvestri, 1819. Vol. 1; incis; 15 cm. Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale. Legatura cartonnata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

52 MANUALI E GUIDE AMMINISTRATIVE

FA352 ANONIMO 1

Manuale teorico-pratico del sindaco di comunità: opera... utile agli Amministratori de' Pubblici... Alessandria: dai tipi di Luigi Capriolo, 1830. Vol. 1 (manca il vol. 2); 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA352 AST 1

Guida amministrativa ossia commentario della Legge comunale e provinciale del 20 marzo 1865 e del relativo Regolamento con aggiunta di moduli e formulari ad uso delle amministrazioni comunali per Carlo Astengo... 3a ed. corretta ed accresciuta. Milano: coi tipi di Giacomo Pirola, sett. 1865; 22 cm. Sul frontespizio autografo "Cotta Emanuele"; sul foglio di guardia ant. annotazione "Cotta Ramusino Carlo da Mortara 21 aprile 1874".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA352 AST 2

Nuove illustrazioni della Legge comunale e provinciale del 20 marzo 1865 e del relativo Regolamento desunte dalla giurisprudenza... compilazione di Carlo Astengo in appendice alla Guida amministrativa dello stesso autore. Milano: tipografia Pirola, 1870; 23 cm. Sul frontespizio autografo "Cotta Emanuele". Sul foglio di guardia ant. annotazione "Cotta Ramusino Carlo di Mortara 21 aprile 1874"

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA352 BON 1

Codice dei podestà e dei sindaci del Regno d'Italia (Bono). Milano: dalla Reale Stamperia, 1811; 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA352 BOR 1*

Manuale dizionario di amministrazione municipale, provinciale e delle opere pie: guida teorico-pratica dei sindaci, consiglieri, segretari... seguita da un formulario... compilazione di Carlo Borda ... Torino: Sebastiano Franco e Figli e Comp. Editori, 1860. vol. 1; 23 cm. Opera in 3 volumi, completa. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA352 BOR 1**

Manuale dizionario di amministrazione di amministrazione municipale, provinciale e delle opere pie: guida teorico-pratica dei sindaci, consiglieri, segretari... seguita da un formulario... compilazione di Carlo Borda... Torino: Sebastiano Franco e Figli Editori, 1863. Vol. 2; 23 cm. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA352 BOR 1***

Formulario del manuale dizionario di amministrazione municipale, provinciale e delle opere pie compilato dall'Avvocato Carlo Borda... Torino: Sebastiano Franco e Figli Editori, 1861. Vol. unico; 23 cm. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA352 VIG 1/01

Dizionario di diritto amministrativo pubblicato con l'autorizzazione del governo dell'avv. L. Vigna e da V. Aliberti. Torino: tipografia dei F.lli Favale, 1840. Vol. 1; 25 cm. Opera in 5 volumi, completa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA352 VIG 1/02

Dizionario di diritto amministrativo pubblicato con l'autorizzazione del Governo dell'avv. L. Vigna e da V. Aliberti. Torino: tipografia dei F.lli Favale, 1840. vol. 2; 25 cm. Opera in 5 volumi, completa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA352 VIG 1/03

Dizionario di diritto amministrativo pubblicato con l'autorizzazione del Governo dell'avv. L. Vigna e da V. Aliberti. Torino: tipografia dei F.lli Favale, 1840. Vol. 3; 25 cm. Opera in 5 volumi, completa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA352 VIG 1/04

Dizionario di diritto amministrativo pubblicato con l'autorizzazione del Governo dell'avv. L. Vigna e da V. Aliberti. Torino: tipografia dei F.lli Favale, 1840. Vol. 4; 25 cm. Opera in 5 volumi, completa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA352 VIG 1/05

Dizionario di diritto amministrativo pubblicato con l'autorizzazione del Go-

verno dall'avv. L. Vigna e da V. Aliberti. Torino: tipografia dei F.lli Favale, 1840. Vol. 5; 25 cm. Opera in 5 volumi, completa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

355 DIZIONARI MILITARI

FA355 GRA 1*

Dizionario militare italiano di Giuseppe Grassi. 2a ed. ampliata dall'autore. Torino: a spese della Società Tipografico-Libraria, 1833. Vol. 1-2; 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

FA355 GRA 1**

Dizionario militare italiano di Giuseppe Grassi. 2a ed. ampliata dall'autore. Torino: a spese della Società Tipografico-Libraria, 1833. Vol. 3-4; 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

370 EDUCAZIONE

FA370 FER 1

Discorso pronunciato dal professore di V ginnasiale Cav. Francesco Ferreiro nella solenne distribuzione dei premi alla scolaresca mortarese nel giorno della Festa Nazionale dello Statuto 5 Giugno 1870. Mortara: Capriolo di A. Cortellezzi, 1870. Legatura in broccata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA370 LAC 1

Essais sur l'enseignement en générale et sur celui des mathématiques eu particulier par S. F. Lacroix. ed. revue et corrigée. Paris: chez M.me V.e Courcier imprimeur libraire, 1816. 20 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

370 COMMERCIO, COMUNICAZIONI, TRASPORTI

FA380 ANONIMO 1

Pratique du Commerce... Turin: chez Guibert et Orgeas, avec permission, 1870. 18 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA380 CAD 1

Manuale dei Pesi e delle Misure o ragguglio reciproco degli antichi sistemi di Milano, Venezia, Torino... col nuovo sistema metrico decimale e con quello di Vienna...: opera utile... estratta dal Prontuario per l'Ingegnere e pel Meccanico di G. Cadolini. Milano: presso Angelo Monti libraio-editore, 1843. 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA380 DUP 1

Trattato delle Lettere di Cambio secondo l'uso delle più celebri Piazze d'europa... del signor Du Pui; tradotta dalla lingua francese nell'italiana dal sig. Pietro D'Albizzo Martellini fiorentino aggiuntovi il Metodo di tutti li Cambi che si praticano... Venezia: per Guglielmo Zerletti, con licenza de' Superiori e Privilegio, 1750. 16 cm. Sul foglio di guardia ant. annotazione "Dell'Avv. Gius. Luigi Cappa".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA380 MACRS 1

Tavole di ragguglio degli antichi pesi e misure degli Stati di S. M. in terraferma coi pesi e misure del Sistema Metrico Decimale... pubblicate dal Ministero di Agricoltura e Commercio... Torino: dalla Stamperia Reale, 1849. 29 cm. Timbro "Avv. G. Cortellezzi Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA380 MAR 1

Conti fatti di ragguglio fra le misure ed i pesi della Divisione Amministrativa di Novara ed i metrico-decimali compilati... dal sacerdote Maurizio Maroja... Casale: tipografia Fr. Martinengo e Giuseppe Nani, 1850. 20 cm. Pag. 79: Pesi e misure particolari alla Prov. Di Lomellina.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

FA380 SIM 1

Tavole di riduzione de' pesi, misure e monete... compilate da Gioachino Simondi. Torino: presso i F.lli Pic librai della R. Accademia delle Scienze, 1844. 20 cm. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 3

390 USI E COSTUMI, ETICHETTA, FOLCOLRE

FA390 BAL 1

Giornale del Genio primo semestre dedicato all'Ill. Sig. marchese cavaliere Pietro Torrigiani Ciamberlano di S.A.I. e R. Il Granduca di Toscana. Firenze presso Jacopo Balatresi 1818. Timbro Tessera.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA390 BAL 2

Giornale del Genio secondo semestre dedicato all'Ill. Sig. conte Angiolo Galli Tassi. Firenze presso Jacopo Balatresi negoziante di libri 1819. Timbro Tessera.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA390 DEG 1

Storia comparata degli usi natalizi in Italia e presso gli altri popoli indo-europei. Angelo De Gubernatis. Milano: F.lli Treves Editori, 1878. 19 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA390 FLE 1

La storia degli usi e dei costumi dei Francesi raccontata ai fanciulli dal sig. Lamé Fleury; traduzione di Giannantonio Piucco. Venezia: tipografia e libreria Santini e F. 1851. vol 1-2; 2 incis. 14 cm. Contiene anche la Storia della scoperta dell'America raccontata ai fanciulli del mds. Autore.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA390 THE 1*

Viaggio di Policleto o Lettere Romane del barone di Théis nelle quali si descrivono gli usi, i costumi e quanto si riferisce alle cose pubbliche e private degli antichi Romani; traduzione dal francese con note del traduttore e figure incise in rame. Milano: per Paolo Emilio Giusti fonditore-tipografo, 1824. Vol. 1-2; 14 cm. Sul verso del piatto ant. di copertina etichetta "Regio Ginnasio di Mortara Classe l'Anno scolastico 1865-66 Premio di 1 Grado Carrera Felice".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA390 THE 1**

Viaggio di Policleto o Lettere Romane del barone di Théis nelle quali si

descrivono gli usi, i costumi e quanto si riferisce alle cose pubbliche e private degli antichi Romani; traduzione dal francese con note del traduttore e figure incise in rame. Milano: per Paolo Emilio Giusti fonditore-tipografo, 1824. Vol. 3-4; 14 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA390 THE 1***

Viaggio di Policeto o Lettere Romane del barone di Théis nelle quali si descrivono gli usi, i costumi e quanto si riferisce alle cose pubbliche e private degli antichi Romani; traduzione dal francese con note del traduttore e figure incise in rame. – Milano: per Paolo Emilio Giusti fonditore – tipografo, 1824. – Vol. 5-6; 14 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

450 LINGUA ITALIANA

FA450 ANONIMO 1

Ortografia moderna ad uso di tutte le scuole d'Italia. (Edizione) accresciuta, migliorata e diligentemente corretta secondo l'Esemplar di Fiorenza. Bassano: nella stamperia Remondini con licenza de' Superiori, e privilegio, 1747. Vol. unico; 23 cm. Marca tip. a stampa. Timbro "Tessera". Legatura cartonata con dorso ed angoli in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

FA450 ANONIMO 2

Ortografia tascabile delle voci che raddoppiano lettera. 3a ed. udinese migliorata ed accresciuta. Udine: pei F.lli Mattiuzzi, 1829. Vol. unico; 14 cm. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

FA450 BAR 1

Trattato dall'ortografia italiana del Padre Daniello Bartoli. Milano: per Giovanni Silvestri, 1830. Vol. unico; 16 cm. (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne; 249). Sul verso di copertina annotazione ms. "N. 104 Costa Felice di Mortara è il padrone assoluto di questo libro".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

FA450 BUO 1

Della lingua toscana di Benedetto Buommattei pubblico lettore d'essa nello Studio pisano e fiorentino... Ultima impressione più accurata... Venezia: presso Giuseppe Orlandelli per la Dita del fu Francesco di Niccolò Pezzana, con licenza de' Superiori, 1795. 26 cm; marca tip. a stampa. Legatura originale in carta pressata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA450 COR 1

Regole ed osservazioni della lingua toscana... dal Padre Salvatore Corticelli barnabita. Edizione eseguita su quella del 1754. Reggio: per Pietro Fiaccadori, 1826. Vol. unico; 16 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA450 COR 2

Regole ed osservazioni sulla lingua toscana... da Salvatore Corticelli bolognese... Bassano: tipografia Remondini, 1827. Vol. unico; 19 cm. Sul foglio di guardia ant. autografo "Pusineri".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA450 COR 3

Regole ed osservazioni della lingua toscana... da Salvatore Corticelli bolognese... Nuovamente rivedute ad uso delle Scuole. Torino: Stamperia Reale, 1856. Vol. unico; 18 cm. Legatura in carta pressata con dorso in pelle; sul dorso e sul taglio sup. iniziali" Troncone."

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA450 COR 4

Regole ed osservazioni della lingua toscana... da Salvatore Corticelli bolognese. Nuovamente rivedute ad uso delle Scuole. Firenze; Torino; Milano: presso G. B. Paravia e Comp., 1871. Vol. unico; 19 cm. Sul verso del frontespizio autografo "Cotta Nina Rossi".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA450 CRU 1/01

Vocabolario degli Accademici della Crusca compendiato secondo la Quarta, ed ultima Impressione di Firenze corretta ed accresciuta, cominciata l'anno 1729 e terminata nel 1738. Venezia: appresso Lorenzo Baseggio con licenza de' Superiori e privilegio, 1741. Tomo 1 A-C; 26 cm. Opera in 5 tomi, completa. Marca tip. a stampa. Legatura originale in carta pressata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA450 CRU 1/02

Vocabolario degli Accademici della Crusca compendiato secondo la Quarta, ed ultima Impressione di Firenze corretta ed accresciuta, cominciata l'anno 1729 e terminata nel 1738. Venezia: appresso Lorenzo Baseggio con licenza de' Superiori e privilegio, 1741. Tomo 2 D-I; 26 cm. Opera in 5 tomi, completa. Marca tip. a stampa. Legatura originale in carta pressata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA450 CRU 1/03

Vocabolario degli Accademici della Crusca compendiato secondo la Quarta, ed ultima Impressione di Firenze corretta ed accresciuta, cominciata l'anno 1729 e terminata nel 1738. Venezia: appresso Lorenzo Baseggio con licenza

de' Superiori e privilegio, 1741. Tomo 3 L-P; 26 cm. Opera in 5 tomi, completa. Marca tip. a stampa. Legatura originale in carta pressata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA450 CRU 1/04

Vocabolario degli Accademici della Crusca compendiato secondo la Quarta, ed ultima Impressione di Firenze corretta ed accresciuta, cominciata l'anno 1729 e terminata nel 1738. Venezia: appresso Lorenzo Baseggio con licenza de' Superiori e privilegio, 1741. Tomo 4 Q-S; 26 cm. Opera in 5 tomi, completa. Marca tip. a stampa. Legatura originale in carta pressata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA450 CRU 1/05

Vocabolario degli Accademici della Crusca compendiato secondo la Quarta, ed ultima Impressione di Firenze corretta ed accresciuta, cominciata l'anno 1729 e terminata nel 1738. Venezia: appresso Lorenzo Baseggio con licenza de' Superiori e privilegio, 1741. Tomo 5 T-Z; 26 cm. Opera in 5 tomi, completa. Marca tip. a stampa. Legatura originale in carta pressata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA450 CRU 2/01

Vocabolario degli Accademici della Crusca. Impressione napoletana secondo l'ultima di Firenze con la giunta di molte voci raccolte dagli autori approvati dalla stessa Accademia. Napoli: a spese di Giuseppe Ponzelli nella stamperia di Giovanni Di Simone con licenza de' Superiori, 1746. Tomo 1; 40 cm. Opera in 5 tomi, completa. Marca tip. incis. Timbro "Biblioteca Cavaglià Cossato". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 7

FA450 CRU 2/02

Vocabolario degli Accademici della Crusca. Impressione napoletana secondo l'ultima di Firenze con la giunta di molte voci raccolte dagli autori approvati dalla stessa Accademia. Napoli: a spese di Giuseppe Ponzelli nella stamperia di Giovanni Di Simone con licenza de' Superiori, 1746. Tomo 2; 40 cm. Opera in 5 tomi, completa. Marca tip. incis. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato" Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 7

FA450 CRU 2/03

Vocabolario degli Accademici della Crusca. Impressione napoletana secon-

do l'ultima di Firenze con la giunta di molte voci raccolte dagli autori approvati dalla stessa Accademia. Napoli: a spese di Giuseppe Ponzelli nella stamperia di Giovanni Di Simone con licenza de' Superiori, 1747. Tomo 3; 40 cm. Opera in 5 tomi, completa. Marca tip. incis. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 7

FA450 CRU 2/04

Vocabolario degli Accademici della Crusca. Impressione napoletana secondo l'ultima di Firenze con la giunta di molte voci raccolte dagli autori approvati dalla stessa Accademia. Napoli: a spese di Giuseppe Ponzelli nella stamperia di Giovanni Di Simone con licenza de' Superiori, 1747. Tomo 4; 40 cm. Opera in 5 tomi, completa. Marca tip. incis. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato" Legatura cartonata ricoperta in pelle-

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 7

FA450 CRU 2/05

Vocabolario degli Accademici della Crusca. Impressione napoletana secondo l'ultima di Firenze con la giunta di molte voci raccolte dagli autori approvati dalla stessa Accademia. Napoli: a spese di Giuseppe Ponzelli nella stamperia di Giovanni Di Simone con licenza de' Superiori, 1748. Tomo 5; 40 cm. Opera in 5 tomi, completa. Marca tip. incis. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 7

FA450 GHE 1

Introduzione alla grammatica italiana per uso della classe seconda delle scuole elementari esposta da Giovanni Gherardini. Milano: dall'Imperiale Regia Stamperia, 1825. 20 cm. Marca tip. a stampa. Timbro "Avv. G. Cortellezzi Mortara". Sul verso dei piatti di copertina annotazioni diverse.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

FA450 GIG 1

Lezioni di lingua toscana dettate dal Sig. Girolamo Gigli pubblico lettore nell'Università di Siena... raccolte dall'Abate Giovanbatista Catena Sanese. 4a ed. corretta e migliorata. Venezia: presso Giambattista Pasquali con licenza de' Superiori, 1751. Vol. unico; 17 cm. Marca tip. a stampa. Sul verso del frontespizio annotazione ms. "Questo libro è pervenuto al P. Pietro di S. Gioach. o mentr'era di famiglia in questo Convento del Carmine di Torino. In fede a 4

Gennajo 1756. Annotazione manuale: "La prima edizione di Venezia fu del 1729". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA450 GRA 1

Saggio intorno ai sinonimi della lingua italiana di Giuseppe Grassi di Torino... 10a ed. riveduta... Milano: per Giovanni Silvestri, 1827. Vol. unico; 17 cm. (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne; 210). Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone". Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA450 PAN 1/01

Panlessico Italiano Latino Greco Tedesco Francese Inglese (Autori vari). (s. l.: s. e., pref. 1839). Vol. 1 incis.; 27 cm. Opera pubblicata a dispense e rilegata in 4 volumi, completa. Autografo "Pietro Troncone".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

FA450 PAN 1/02

Panlessico Italiano Latino Greco Tedesco Francese Inglese (Autori vari). (s.l.: s.e., pref. 1839). Vol. 2; 27 cm. Autografo "Pietro Troncone".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

FA450 PAN 1/03

Panlessico Italiano ossia Dizionario universale della lingua italiana... corredato pure della corrispondenza colle lingue Latina Greca Tedesca Francese ed Inglese... diligentemente compilato da una società di poliglotti e diretto da Marco Bagnolo. Venezia: dallo stab. enciclopedico di Girolamo Tasso ed., 1839. Vol. 3; 27 cm. Autografo "Pietro Troncone".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

FA450 PAN 1/04

Panlessico Italiano. Vol. 4; 27 cm. Autografo "Pietro Troncone".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

FA450 SPA 1

Prosodia italiana ovvero l'Arte con l'uso degli accenti nella volgar favella d'Italia, accordati dal Padre Placido Spadafora palermitano della Compagnia di Gesù... Edizione seconda veneta collazionata coll'esemplare dell'ultima napoletana. Venezia: dalla tipografia Eredi Baglioni Ed., 1836. Tomi 1-2; 21 cm. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 6

FA450 TOM 1

Nuovo dizionario dei sinonimi della lingua italiana di Niccolò Tommaseo.
Firenze: presso Gio. Pietro Vieusseux editore, 1838. Vol. unico; 25 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

470 LINGUE ITALICHE, LATINO

FA470 **ANONIMO** **1**

Compendio del nuovo metodo per apprendere agevolmente la lingua latina... ad uso delle Regie Scuole. Torino: nella Stamperia Reale, 1830. Vol. unico; 16 cm. Sul foglio di guardia ant. annotazione ms. "Compendio del Nuovo Metodo Pusineri Luigi di Mortara nell'anno 1841/2".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

FA470 **CAL** **1**

Jacobi Facciolati Calepinus septem linguarum hoc est Lexicon Latinum variarum linguarum interpretatione adjecta ad usum Seminarii Patavini... nunc vero... exornatum et... expurgatum... opera et studio Johannis Baptistae Gallicciolli. Editio novissima. Venetiis: ex Typographia Johannis Gatti sumptibus Remondinianis, superiorum facultate, 1778. Tomi 1-2; incis.; 38 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 7

FA470 **PIT** **1***

Lexicon Antiquitatum Romanarum in quo Ritus et Antiquitates cum Graecis ac Romanis communes, tum Romanis peculiare... exponuntur. Accedit his... Index copiosissimus. Auctore Samuele Pitisco. Venetiis: ex Typographia Balleaniana Superiorum permissu ac privilegiis, 1719. Tomus primus; incis. ; 35 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 7

FA470 **PIT** **1****

Lexicon Antiquitatum Romanarum in quo Ritus et Antiquitates cum Graecis ac Romanis communes, tum Romanis peculiare... exponuntur. Accedit his... Index copiosissimus. Auctore Samuele Pitisco. Venetiis: ex Typographia Balleaniana Superiorum permissu ac privilegiis, 1719. Tomus secundus; incis. ; 35 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 7

FA470 **PIT** **1*****

Lexicon Antiquitatem Romanarum in quo Ritus et Antiquitates cum Graecis ac Romanis communes, tum Romanis peculiare... exponuntur. Accedit his... Index copiosissimus. Auctore Samuele Pitisco.- Venetiis: ex Typographia Bal-

leoniana Superiorum permissu ac privilegiis, 1719. Tomus tertius; incis.; 35 cm. Legatura cartonata in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 7

FA470 VOC 1*

Vocabula Latini Italique sermonis... ad usum studiosae humaniorum litterarum juventutis in Taurinensi Gymnasio... Editio sexta Taurinensis... Augustae Taurinorum: ex Typographia Regia Superiorum facultate & cum privilegio, 1768. Vol. 1; 26 cm. Sui fogli di guardia ant. annotazioni ms. "Ex libris Domus Cossato Anno Domini 1802" e "Hic liber est me... St. Ct."

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

FA470 VOC 1**

Vocabolario Italiano e Latino per uso delle Regie Scuole. Torino: nella Stamperia Reale, 1768. Vol. 2; 26 cm. Sul foglio di guardia ant. annotazione ms. "Ex libris Domus Cossato Anno Domini 1802".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

FA470 VOC 2*

Vocabula Latini Italique sermonis... ad usum studiosae humaniorum litterarum juventutis in regio Taurinensi Archigymnasio... Augustae Taurinorum: ex Typographia Regia Superiorum facultate et privilegio, 1830. Vol. 1; 26 cm. Sul foglio di guardia ant. autografo "Pusineri Luigi".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

FA470 VOC 2**

Vocabolario Italiano e Latino per uso delle Regie Scuole. Torino: nella Stamperia Reale, con privilegio e licenza de' Superiori, 1833. Vol. 2; 26 cm. Sul foglio di guardia ant. autografo "Pusineri Luigi".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

FA470 VOC 3

Regia Parnassi seu Musarum Palatium in quo habentur... Editio novissima... Bassani: suis typis Remondini edidit, 1857. 20 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

480 LINGUE ELLENICHE, GRECO CLASSICO

FA480 **GRA** **1**

Methode aisée pour apprendre la Langue Grecque composée autre fois par le Père P. Gras Jusuite traduite nouvellement de Latin en Français... Avignon: chez Paul Offray...; 1725. Vol. unico; 18 cm. Sul verso di copertina annotazione ms "Ce livre appartient (...) 22 8bre 1736".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

510 MATEMATICA

FA510 **FIG** **1**

Trattato aritmetico di Giuseppe Maria Figatelli... diviso in due parti... Ed. novissima... Venezia: presso Giovanni Gatti con licenza de' Superiori, 1783. 18 cm. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA510 **LEC** **1***

Arithmetica universalis Isaaci Newtoni... illustrate et aucta auctore P. Antonio Lecchi... Mediolani: apud Joseph Marellum, 1752. Libro primo; 18 cm. (In Arithmetica universalis Isaaci Newtoni Commentaria; liber 1). Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA510 **LEC** **1****

Arithmetica universalis Isaaci Newton... illustrata et aucta auctore P. Antonio Lecchi... Mediolani: apud Joseph Marellum, 1752. Libro secondo; 18 cm. (In Arithmetica universalis Isaaci Newtoni Commentaria; liber 2). Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA510 **LEC** **1*****

Arithmetica universalis Isaaci Newton... illustrata et aucta auctore P. Antonio Lecchi... Mediolani: apud Joseph Marellum, 1752. Libro secondo; 18 cm. (In Arithmetica universalis Isaaci Newtoni commentaria; liber 3). Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

520 ASTRONOMIA

FA520 LAL 1*

Astronomie par M. de La Lande... 2e ed. revue et augmenée. Paris: chez la Veuve Desaint, avec privilège du Roi, 1771. Tome 1; ill; 25 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA520 LAL 1**

Astronomie par M. de La Lande... 2e ed. revue et augmentée. Paris: chez la Veuve Desaint, avec privilège du Roi, 1771. Tome 2; ill; 25 cm.- Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA520 LAL 1***

Astronomie par M. de La Lande... 2e. ed. revue et augmentée. Paris: chez la Veuve Desaint, avec privilège du Roi, 1771. Tome 3; ill; 25 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

526 GEOMETRIA

FA526 GUE 1

Euclide in campagna ossia Geometria pratica: opera di Tommaso Guerrino associato all'Accademia delle Belle Arti in Milano. Ed. 3a ridotta a miglior lezione. Milano: nella tipografia di Pasquale Agnelli, 1828. Ill.; 24 cm. Marca tip. a stampa. Timbro "Avv. G. Cortellezzi Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 2

530 FISICA

FA530 FOL 1

Teoria elettrica brevemente esposta ad uso della studiosa gioventù dal sacerdote Giorgio Follini professore di Filosofia nel R. Collegio d'Ivrea... Ivrea: dalla stamperia di Ludovico Franco Stampatore Vescovile e dell'Illustrissima Città, 1791. 22 cm. Raggiungimento della guarigione operata di Giorgio Follini per via dell'elettricità presentato all'accademia Reale delle Scienze in Torino. Sul verso in copertina autografo "Morelli 1797". Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA530 PAU 1*

Dizionario portatile di fisica che contiene le scoperte più interessanti di Cartesio e di Newton... opera del P. Paulian, autore del gran Dizionario di fisica, ora per la prima volta tradotta dal francese... Venezia: presso Tommaso Bettinelli, con licenza de' Superiori e privilegio, 1779. Tomo 1 edizione seconda; 20 cm. Marca tip. a stampa. Legatura originale in carta pressata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA530 PAU 1**

Dizionario portatile di Fisica che contiene le scoperte più interessanti di Cartesio e di Newton... opera del P. Paulian, autore del Gran Dizionario di Fisica, ora per la prima volta tradotta dal Francese... Venezia: presso Tommaso Bettinelli, con licenza de' Superiori e privilegio, 1779. Tomo 2 edizione seconda; ill; 20 cm. Marca tip. a stampa. Legatura originale in carta pressata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA530 SIG 1

Institutions Newtoniennes par M. Sigorgne... 2e ed. revue corrigée & augmentée avec figures. Paris: chez Guilllyn libraire, avec Approbation & Privilège du Roi, 1769. Ill.; 19 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA530 VEN 1*

Elementi di Meccanica e d'Idraulica di Giuseppe Venturoli... 3a ed. Milano: dalla stamperia di Paolo Emilio Giusti, 1817. Vol. 1; 7 tav.; 20 cm. Sul frontespizio autografi non chiaramente leggibili.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA530 **VEN** **1****

Elementi di Meccanica e d'Idraulica di Giuseppe Venturoli... 3a ed. Milano: dalla stamperia di Paolo Emilio Giusti, 1818. Vol. 2; 7 tav.; 20 cm. Sul frontespizio autografi non chiaramente leggibili.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

550 SCIENZE DELLA TERRA E DI ALTRI MONDI

FA550 **BAD** **1**

Grotte e caverne. Adolfo Badin; opera illustrata da 58 incisioni di Camillo Saglio. Milano: Editori della Biblioteca Utile, 1868. 18 cm. In copertina compare: E. Treves & C., editori, 1868. 18 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA550 **ZIM** **1**

Il mondo prima della creazione dell'uomo ossia la culla dell'universo: storia popolare della creazione e delle trasformazioni del globo raccontata al popolo dal D.re W. F. A. Zimmermann; prima versione italiana illustrata da 238 incisioni sul legno. Torino: Stamperia della Gazzetta del Popolo, 1857. 24 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

570 SCIENZE DELLA VITA

FA570 ANONIMO 1

Scienze naturali sui piaceri che procaccia lo studio della storia naturale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA570 ANONIMO 1/01

Le Spectacle de la Nature ou Entretiens sur les particularités de l'histoire Naturelle... 4me éd. Paris: chez la Veuve Estienne; chez Jean Desaint, avec Approbation & Privilège du Roi, 1736. Tome 1: ill.; 17 cm. Opera in 8 volumi (9 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. annotazione "Ex libris Comitibus Petitti a Roreto". Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA570 ANONIMO 1/02

Le Spectacle de la Nature ou Entretiens sur les particularités de l'histoire Naturelle... 4me nouvelle édition Paris: chez la Veuve Estienne; chez Jean Desaint, avec Approbation & Privilège du Roi, 1735. Tome 2: ill.; 17 cm. Sul frontespizio annotazione "Ex libris Caroli Deslances". Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA570 ANONIMO 1/03

Le Spectacle de la Nature ou Entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle... 4me ed. Amsterdam: aux dépens de la Compagnie, 1743. Tome 3: ill.; 17 cm. Sul foglio di guardia ant. annotazione "di Gabriele Cossato". Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA570 ANONIMO 1/04

Le Spectacle de la Nature ou Entretiens sur les particularités de l'Hisotie Naturelle... 4me éd. Paris: chez la Veuve Estienne, avec Approbation & Privilège du Roi, 1739. Tome 4: ill.; 17 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA570 ANONIMO 1/05

Le Spectacle de la nature ou Entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle... 4me éd. Paris: chez la veuve Estienne & Fils, avec Approbation

& Privilège du Roi, 1746. Tome 5: ill.; 17 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA570 ANONIMO 1/06

Le Spectacle de la Nature ou Entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle... 4me éd. Paris: chez la Veuve Estienne & Fils, avec Approbation & Privilège du Roi, 1746. Tome 6: ill.; 17 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA570 ANONIMO 1/07

Le Spectacle de la Nature ou Entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle... 4me éd. Paris: chez la Veuve Estienne & Fils, avec Approbation & Privilège du Roi, 1746. Tomo 7: ill.; 17 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA570 ANONIMO 1/08

Le Spectacle de la Nature ou Entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle... 4me éd. Paris: chez la Veuve Estienne & Fils, avec Approbation & Privilège du Roi, 1750. Tomo 8, parte 1: ill.; 17 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA570 ANONIMO 1/09

Le Spectacle de la Nature ou Entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle... 4me éd. Paris: chez la Veuve Estienne & Fils, avec Approbation & Privilège du Roi, 1750. Tome 8, parte 2: ill.; 17 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA570 BON 1/01

Oeuvres d'Histoire Naturelle et de Philosophie de Charles Bonnet... Neuchâtel: de l'imprimerie de Samuel Fauche Libraire du Roi, 1779. Tome 1: Traité d'Insectologie...: ill.; 25 cm. (Collection complète des oeuvres de Charles Bonnet). Opera in 10 tomi, incompleta (mancano i tomi 4-5-6). Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 BON 1/02

Oeuvres d'Histoire Naturelle et de Philosophie de Charles Bonnet... Neuchâtel: de l'imprimerie de Samuel Fauche Libraire du Roi, 1779. Tome 3: Mémoires d'Histoire Naturelle...: ill.; 25 cm. (Collection complète des oeuvres de Charles Bonnet). Opera in 10 tomi, incompleta (mancano i tomi 4-5-6). Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 BON 1/03

Oeuvres d'Histoire Naturelle et de Philosophie de Charles Bonnet... Neuchâtel: de l'imprimerie de Samuel Fauche Libraire du Roi, 1779. Tome 2: Considerations sur les Corps organisés...: ill.; 25 cm. (Collection complète des oeuvres de Charles Bonnet). Opera in 10 tomi, incompleta (mancano i tomi 4-5-6). Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 BON 1/07

Oeuvres d'Histoire Naturelle et de Philosophie de Charles Bonnet... Neuchâtel: de l'imprimerie de Samuel Fauche Libraire du Roi, 1781. Tome 5 parte seconda: Lettres sur divers sujets...: ill.; 25 cm. (Collection complète des oeuvres de Charles Bonnet). Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 BON 1/08

Oeuvres d'Histoire Naturelle et de Philosophie de Charles Bonnet... Neuchâtel: de l'imprimerie de Samuel Fauche Libraire du Roi, 1782. Tome 6: Essai analytique sur les Facultés de l'Ame...: ill.; 25 cm. (Collection complète des oeuvres de Charles Bonnet). Opera in 10 tomi, incompleta (mancano i tomi 4-5-6). Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 BON 1/09

Oeuvres d'Histoire Naturelle et de Philosophie de Charles Bonnet Neuchâtel: de l'imprimerie de Samuel Fauche Libraire du Roi, 1783. Tome 7: La Palingénésie Philosophique: ill.; 25 cm. (Collection complète des oeuvres de Charles Bonnet). Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 BON 1/10

Oeuvres d'Histoire Naturelle et de Philosophie de Charles Bonnet Neuchâtel: de l'imprimerie de Samuel Fauche Libraire du Roi, 1783. Tome 8: Essai de Psychologie...: ill.; 25 cm. (Collection complète des oeuvres de Charles Bonnet). Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 NAT 1*

Corso elementare di storia Naturale ad uso dei Collegi e degli Istituti di Educazione...: Mineralogia e Geologia del signor F. S. Beudant; ed. it. (geologia per cura di Giustino Arpesani) (mineralogia per cura del dott. Vincenzo Masserotti). Due volumi rilegati in uno: ill.; 17 cm. Contiene in aggiunta il prospetto elementare di una descrizione geologica dell'Italia condotta sullo schizzo di una carta geologica italiana... compilato da G. Balsamo Crivelli. Milano editore dott. Francesco Vallardi 1846/1847.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA570 NAT 1**

Corso elementare di Storia Naturale ad uso dei Collegi e degli Istituti di Educazione... Botanica del signor Adriano De Jussieu; ed. it. per cura di G. Balsamo Crivelli. Milano: ed. Dott. Francesco Vallardi, 1846. Vol. unico: ill.; 17 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA570 NAT 1***

Corso elementare di di Storia Naturale ad uso dei Collegi e degli Istituti di Educazione...: Zoologia del Signor Milne Edwards; ed. it. per cura di Carlo Porro. Milano: ed. Dott. Francesco Vallardi, 1846. Vol. unico: ill.; 17 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA570 PLI 1/01

Histoire Naturelle de Pline traduite en François avec le texte Latin rétabli d'après les meilleurs leçons manuscrites accompagnée de notes critiques... & d'observations... Paris: chez la Veuve Desaint libraire..., avec approbation et privilège du Roi, 1771. Tomo 1; 26 cm. Opera in 12 volumi, completa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 PLI 1/02

Histoire Naturelle de Pline traduite en François avec le texte latin rétabli d'après les meilleurs leçons manuscrites accompagnée de notes critiques... & d'observations... Paris: chez la Veuve Desaint libraire..., avec approbation et privilège du Roi, 1771. Tome 2; 26 cm. Opera in 12 volumi, completa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 PLI 1/03

Histoire Naturelle de Pline traduite en François avec le texte Latin rétabli d'après les meilleurs leçons manuscrites accompagnée de notes critiques... & d'observations... Paris: chez la Veuve Desaint libraire..., avec approbation et privilège du Roi, 1771. Tome 3; 26 cm. Opera in 12 columi, completa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 PLI 1/04

Histoire Naturelle de Pline traduite en François avec le texte Latin rétabli d'après les meilleurs leçons manuscrites accompagnée de notes critiques... & d'observations... Paris: chez la Veuve Desaint libraire..., avec approbation et privilège du Roi, 1772. Tome 4; 26 cm. Opera in 12 volumi, completa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 PLI 1/05

Histoire Naturelle de Pline traduite en François avec le Texte Latin rétabli d'après les meilleurs leçons manuscrites accompagnée de notes critiques... & d'observations... Paris: chez la Veuve Desaint libraire..., avec approbation et privilège du Roi, 1772. Tome 5; 26 cm. Opera in 12 volumi, completa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 PLI 1/06

Histoire Naturelle de Pline traduite en François avec le texte latin rétabli d'après les meilleurs leçons manuscrites accompagnée de notes critiques... & d'observations... Paris: chez la Veuve Desaint libraire..., avec approbation et privilège du Roi, 1773. Tomo 6; 26 cm. Opera in 12 volumi, completa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 PLI 1/07

Histoire Naturelle de Pline traduite en François avec le texte latin rétabli d'après les meilleurs lecons manuscites accompagnée de notes critiques... & d'observations... Paris: chez la Veuve Desaint libraire..., avec approbation et privilège du Roi, 1774. Tomo 7; 26 cm. Opera in 12 volumi, completa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 PLI 1/08

Histoire Naturelle de Pline traduite en François avec le texte latin rétabli d'après les meilleurs lecons manuscites accompagnée de notes critiques... & d'observations... Paris: chez la Veuve Desaint libraire..., avec approbation et privilège du Roi, 1776. Tomo 8; 26 cm. Opera in 12 volumi, completa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 PLI 1/09

Histoire Naturelle de Pline traduite en François avec le texte latin rétabli d'après les meilleurs lecons manuscites accompagnée de notes critiques... & d'observations... Paris: chez la Veuve Desaint libraire..., avec approbation et privilège du Roi, 1777. Tome 9; 26 cm. Opera in 12 volumi, completa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 PLI 1/10

Histoire Naturelle de Pline traduite en François avec le texte latin rétabli d'après les meilleurs lecons manuscites accompagnée de notes critiques... & d'observations... Paris: chez la Veuve Desaint libraire..., avec approbation et privilège du Roi, 1778. Tomo 10; 26 cm. Opera in 12 volumi, completa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 PLI 1/11

Histoire Naturelle de Pline traduite en François avec le texte latin rétabli d'après les meilleurs lecons manuscites accompagnée de notes critiques... & d'observations... Paris: chez la Veuve Desaint libraire..., avec approbation et privilège du Roi, 1778. Tome 11; 26 cm. Opera in 12 volumi, completa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 PLI 1/12

Histoire Naturelle de Pline traduite en François avec le texte latin rétabli d'après les meilleurs leçons manuscrites accompagnée de notes critiques... & d'observations... Paris: chez la Veuve Desaint libraire..., avec approbation et privilège du Roi, 1782. Tome 12; 26 cm. Opera in 12 volumi, completa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA570 SAI 1**

Etudes de la nature par Jacques-Henry-Bernardin de Saint- Pierre. Paris: de l'imprimerie de Monsieur; chez Pierre François Didot le Jeune libraire, avec approbations et privilège du Roi, 1784. Tome 3; 16 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

580 SCIENZE BOTANICHE

FA580 ARC 1

Compendio della Flora italiana... per Giovanni Arcangeli. Torino: E. Loescher, 1882. 10,5 cm. Timbro: "Biblioteca V. Alfieri R. Ginnasio Mortara"; autografo "Ferrari Pericle".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA580 AUTORI VARI 01

Il nuovo linguaggio dei fiori pel gentil sesso col dizionario delle piante... loro emblemi e significati ed un manualetto di floricoltura... Milano: Guigoni, 1888. 50 figure miniate; 16 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA580 DEM 1

La Botanica insegnata in ventidue lezioni da M. L. Demerson...; versione dal francese per cura del P. Ottavio Ferrari... ed adorna di rami. Milano: dalla tipografia di Angelo Bonfanti, 1826. 15 tav. a colori; 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA580 JAC 1

Introduzione allo studio dei vegetabili di Nicolò Giuseppe de Jacquin tradotta illustrata ed accresciuta da Roberto de Visiani. Padova: dalla tipografia della Minerva, 1824. Ill.; 20cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA580 MAR 1

Le meraviglie della vegetazione di F. Marion; opera illustrata da 44 vignette da E. Lancelot.-Milano: E. Treves & C., editori della Biblioteca Utile, 1868. Ill.; 18 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA580 TRA 1

Il regno vegetale elementarmente esposto da Stefano Travella. 2a ed. Milano: E. Treves, 1869. Ill.; 18 cm. Timbro: "Biblioteca V. Alfieri R. Ginnasio Mortara", autografo "Ferrari Pericle".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA580 WAG 1

Le piante: trattenimenti istruttivi e dilettevoli sulla vegetazione per E. Wagner, P. Fornari. Milano: Giovanni Gnocchi, 1871. Ill.; 18 cm. Timbro: "Istruzione Pubblica Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

603 INDUSTRIA

FA603 AUTORI VARI 2*

Dictionnaire de l'industrie, ou collection raisonnée des procédés utiles dans les sciences et dans les arts...: ouvrage également propre aux Artistes, aux Négociants & aux Gens du Monde, par une société de Gens de Lettres. Paris: chez Lacombe libraire, avec approbation et privilège du Roi, 1776. Tome 1; 19 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA603 AUTORI VARI 2**

Dictionnaire de l'Industrie, ou collection raisonnée des procédés utiles et dans les sciences et dans les arts...: ouvrage également propre aux Artistes, aux Négociants & aux Gens du Monde, par une société de Gens de Lettres. Paris: chez Lacombe libraire, avec approbation et privilège du Roi, 1776. Tome 2; 19 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA603 AUTORI VARI 2***

Dictionnaire de l'Industrie, ou collection raisonnée des procédés utiles dans les sciences et dans les arts...: ouvrage également propre aux Artistes, aux Négociants & aux Gens du Monde, par une société de Gens de Lettres. Paris: chez Lacombe libraire, avec approbation et privilège du Roi, 1776. Tomo 3; 19 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

610 MEDICINA E SALUTE

FA610 COMELOM 1

La solenne distribuzione dei tre Premii Strada fatta il 31 Luglio 1853 dal Comitato Medico- Lomellino. Mortara: coi tipi di Luigi Capriolo, 1853. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA610 HAL 1*

Emastatica, o sia Statica degli animali: esperienze idrauliche fatte sugli animali viventi del signor Hales... tradotta dall'Inglese nel Franzese e commentata dal signor De Sauvages... e dal Franzese nuovamente trasportata nell'italiano idioma. Napoli, presso Giuseppe Raimondi, con licenza de' Superiori, 1750. Vol. 1 (manca il vol. 2) 20 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

FA610 LEG 1

Avvertimenti alle giovani madri italiane scritti sulla scorta del Manuale del signor Teodoro Lèger. Milano: presso Vincenzo Ferrario. 1827. 1 incis.; 16 cm. Timbro "Direzione del Comizio Agrario di Voghera". Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA610 POS 1

Manuale di materia medica vegetabile ed animale per servire di continuazione alla Farmacopea del professor Brugnatelli... del dottor Prospero Postiglione. Firenze: presso Guglielmo Piatti, (s.d.). 18 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 1

FA610 RACGAZ 1

Gazzetta dell'associazione medica italiana dal 1865 al 1866 allegati manuali medici farmacisti.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 1

FA610 RACGAZ 2

Gazzetta dei farmacisti italiani dal 1870 al 1879.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 1

620 INGEGNERIA E ATTIVITÀ AFFINI

FA620 ALB 1

Trattato della misura delle fabbriche... di Giuseppe Antonio Alberti geometra, architetto ed idrostatico bolognese... con un'appendice del modo di misurare le capacità delle Vasche, Legnai, Fenili, Grani ecc. Venezia: appresso Giambattista Recurti, con licenza de' Superiori e Privilegio, 1757. 19 cm cm. Timbro "Avv. Comm. Prefetto E. Tessera". Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA620 ANONIMO 1

Manuale pratico del zappatore per i lavori d'assedio ad uso delle truppe del Corpo Reale del Genio. Torino: presso Giuseppe Fodratti, tipografo dell'Azienda generale d'Artiglieria, delle fortificazioni e Fabbriche militari, 1834. 10 tav.; 18 cm. Sul frontespizio dedica "All'esimio Ingegnere Josti D. (...)".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA620 APP 1**

Trattato elementare di Fisica e d'Idromeccanica ad uso delle R. Scuole Militari d'artiglieria... compilato... da Filiberto Appiano... Torino: dalla Stamperia Reale, 1818. Vol. 2 (manca il vol. 1); 5 tav.; 20 cm. Timbro "Biblioteca V. Alfieri R. Ginnasio Mortara". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA620 APP 1***

Trattato elementare di Fisica e d'Idromeccanica ad uso delle R. Scuole Militari d'artiglieria... compilato... da Filiberto Appiano... Torino: dalla Stamperia Reale, 1818. Vol. 3; 7 tav.; 20 cm. Timbro "Biblioteca V. Alfieri R. Ginnasio Mortara". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA620 BES 1

I battelli a vapore ed i fari: opera compilata da B. Besso in continuazione alle Macchine a Vapore. Milano: E. Treves ed. 1869. Ill. 18 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA620 BRU 1

Storia dei progetti e delle opere per l'irrigazione del Milanese di Giuseppe Bruschetti. Lugano coi tipi di Giuseppe Ruggia e C., 1834. Con una carta dell'irrigazione del milanese; 30 cm. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA620 BRUN 1

Trattato dello ariete idraulico del Cavaliere Brunacci membro dell'Istituto. Milano: dalla Stamperia Reale, 1810. 2 tav.; 25 ca.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 2

FA620 BRUN 2

Memoria sulla dispensa delle acque e diverse altre operette del cavaliere Vincenzo Brunacci professore di Matematica nell'Università di Pavia ecc. colla biografia del medesimo scritta dall'ing. Gio. Alessandro Majocchi professore di Fisica nell'I. R. Liceo di Mantova. Milano: per Giovanni Silvestri, 1827. Incis.; 16 cm. (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne; 20 B). Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 2

FA620 CLA 1

Manuale degli ingegneri architetti misuratori ecc. con formole tavole e indicazioni pratiche di J. Claudel; versione italiana con aggiunte di Luigi Amadei. Torino: stabilimento tipografico Fontana, 1852. 22 cm. Sul frontespizio autografo "Costa".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 2

FA620 FLA 1

Traité élémentaire de mécanique Industrielle... par Stèohane Flachet ingénieur civil. Paris: chez L. Tenrè libraire et chez Henri Dupuy imprimeur, 1835. 23 tav.; 27 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 2

FA620 FOI 1*

Traité théorie-pratique et élémentaire de la guerre des retranchemens... par M. De Foissac... Strasbourg: de l'imprimerie de Levrault, avec approbation et privilège du Roi, (1790). Tomo 1; 23 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA620 **FOI** **1****

Traité théorie-pratique et élémentaire de la guerre des retranchemens... par M. De Foissac... Strasbourg: de l'imprimerie de Levrault, avec approbation et privilège du Roi, (1790). Tomo 2; 18 tav.; 23 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA620 **LAN** **1**

Istruzione per le Guardie-Fuoco in cui si descrivono le trombe idrauliche e loro attrezzi... compilata dall'ingegnere P. G. Lana capitano comandante la Compagnia Opera Guardie-Fuoco della città di Torino... Torino: Stamperia Sociale degli Artisti Tipografi, 1842. 9 tav.; 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA620 **PAP** **1***

Instituzioni fisico-meccaniche per le Regie Scuole d'artiglieria e fortificazione dedicate a Sua Maestà da Alessandro Vittorio Papacino d'Antonj Direttore Generale delle medesime. Torino: nella Stamperia Reale, 1774. Tomo 1; ill.; 19 cm. Sul frontespizio autografo "Marciot".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA620 **PAP** **1****

Instituzioni fisico-meccaniche per le Regie Scuole d'Artiglieria e Fortificazione dedicate a Sua Maestà da Alessandro Vittorio Papacino d'Antonj Direttore Generale delle medesime. Torino: nella stamperai Reale, 1774. Tomo 2; ill.; 19 cm. sul frontespizio autografo "Marciot".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA620 **PAP** **2***

Dell'architettura militare per le Regie Scuole teoriche d'Artiglieria e Fortificazione irregolare del commendatore Alessandro Vittorio Papacino d'Antonj Direttore generale delle suddette scuole. Torino: nella Stamperia Reale, 1780. 29 tav.; 19 cm. Mancano i libri 1-2-3.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA620 **PAP** **2****

Dell'Architettura militare per le Regie Scuole teoriche d'artiglieria e Fortificazione: libro quarto in cui si tratta della Fortificazione irregolare del commendatore Alessandro Vittorio Papacino D'Antonj Direttore generale delle suddette Scuole. Torino: nella Stamperia Reale, 1781. 19 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA620 PAP 2***

Dell'Architettura militare per le Regie Scuole teoriche d'Artiglieria e Fortificazione: libro sesto in cui si tratta de' modi di attaccare e difendere qualsivoglia recinto presidiato... del commendatore Alessandro Vittorio Papacino D'Antonj Direttore generale delle suddette Scuole. Torino nella Stamperia Reale 1782.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA620 PET 1

Delle strade ferrate italiane e del migliore ordinamento di esse: cinque discorsi di Carlo Ilarione Petitti. Capolago: Tipografia e Libreria Elvetica, 1845. 1 carta geogr.; 22 cm. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Tessera Enrico".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

630 AGRICOLTURA E TECNICHE CONNESSE

FA630 ANONIMO 1

Compendio del Nuovo Contadino istruito nell'agricoltura pratica... Libro-testo ad uso delle scuole rurali diurne e serali illustrato da 32 vignette per G. p. D. Torino: stabilimento tipografico G. Civelli, (s.d.). 19 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 AUTORI VARI 1

Scelta di notizie interessanti l'agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia de' F.lli Masi; a spese del Sig. Romilly, negoziante di libri, 1812. Vol. 1; 22 cm. Opera in 24 volumi, completa. Vol. 11-24: Principi ragionati di Agricoltura, tradotti dal tedesco in francese e trasportati in italiano da Luigi Targioni.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 AUTORI VARI 1/02

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia di Angelo Coda; a spese del Sig. Romilly, negoziante di libri, 1813. Vol. 2; 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 AUTORI VARI 1/03

Scelte di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia del Consiglio di Stato; a spese del Sig. Romilly, negoziante di libri, 1813. Vol. 3; 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 AUTORI VARI 1/04

Scelta di notizie interessanti l'agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia di Angelo Coda; a spese del Sig. Romilly, negoziante di libri, 1813. Vol. 4; 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 AUTORI VARI 1/05

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia del Consiglio di Stato; a spese del Sig. Romilly, negoziante di libri, 1813. Vol. 5; 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/06

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia di Angelo Coda; a spese del Sig. Romilly, negoziante di libri, 1813. Vol. 6; 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/07

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: a spese del Sig. Romilly, negoziante di libri, 1813. Vol. 7; 2 tav.; 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/08

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia di Angelo Coda; a spese del sig. Romilly, negoziante di libri, 1813. Vol. 8; 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/09

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: nella Stamperia Reale, a spese del Sig. Romilly, negoziante di libri, 1814. Vol. 9; 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/10

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro indu-

stria. Napoli: dalla tipografia di Angelo Coda; a spese del Sig. Romilly, negoziante di libri, 1814. Vol. 10; 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/11

Scelta di notizie interessanti per l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia di Gio. Batista Seguin; a spese de' signori Giuseppe Piatti e Comp., 1818. Vol. 11; 22 cm. Contiene: Principi ragionati di Agricoltura, tradotti dal tedesco di A. Thaer in francese da E. V. Crud e trasportati in italiano, con aggiunta di annotazioni di Luigi Targioni. Tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/12

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla stamperia Masi; a spese del Sig. Romilly, negoziante di libri, 1816. Vol. 12; 22 cm. Contiene: Principi ragionati di Agricoltura... Tomo 2.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/13

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla stamperia Masi; a spese del sig. Romilly, negoziante di libri, 1816. Vol. 13; 22 cm. Contiene: Principi ragionati di Agricoltura... Tomo 3.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/14

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia di Gio. Batista Seguin; a spese de' signori Giuseppe Piatti e Comp, 1817. Vol. 15, 22 cm. Contiene: Principi ragionati di Agricoltura... Tomo 4.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/15

Scelte di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dai torchi di Raffaele Orlando, a spese di Giuseppe Piatti e

comp., 1817. Vol. 15; 22 cm. Contiene: Principi ragionati di Agricoltura....
Vol. 5.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/16

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dai torchi di Raffaele Orlando; a spese di Giuseppe Piatti e C., 1818. Vol. 16; 22 cm. Contiene: Principi ragionati di Agricoltura... Vol. 6.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/17

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia di Gio Batista Seguin, a spese de' Signori Giuseppe Piatti e Comp., 1818. Vol. 17; 22 cm. Contiene: Principi ragionati di Agricoltura... Vol. 7.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/18

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia di Gio Batista Seguin, a spese de' signori Giuseppe Piatti e Comp., 1818. Vol. 18; 22 cm. Contiene: Principi ragionati di Agricoltura... Vol. 8.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/19

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia di Gio. Batista Seguin; a spese de' signori Giuseppe Piatti e Comp., 1818. Vol. 19; 22 cm. Contiene: Principi ragionati di Agricoltura... Vol. 9.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/20

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia di Gio Batista Seguin; a spese de' signori

Giuseppe Piatti e Comp, 1818. Vol. 20; 22 cm. Contiene: Principi ragionati di Agricoltura... Vol. 10.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/21

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia di Gio. Batista Seguin; a spese dei signori Giuseppe Piatti e Comp., 1818. Vol. 21; 22 cm. Contiene: Principi ragionati di Agricoltura... Vol. 11.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/22

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia di Gio. Batista Seguin; a spese de' signori Giuseppe Piatti e Comp., 1818. Vol. 22; 22 cm. Contiene: Principi ragionati di Agricoltura... Vol. 12.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/23

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli ed alla loro industria. Napoli: dalla tipografia di Gio. Batista Seguin ; a spese de' signori Giuseppe Piatti e Comp, 1818. Vol. 23; 22 cm. Contiene: Principi ragionati di Agricoltura. Vol. 13.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 AUTORI VARI 1/24

Scelta di notizie interessanti l'Agricoltura, la Pastorizia e l'applicazione de' naturali prodotti agli usi degli abitanti del Regno di Napoli: dalla tipografia di Gio. Batista Seguin; a spese de' signori Giuseppe Piatti e Comp., 1818. Vol. 24. In fondo al volume tavola generale delle materie contenute nei 14 volumi dei Principi ragionati di Agricoltura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 BAY 1

Monografia agronomica dei cereali di G. Bayle-Barelle Prof. D'Agraria nel-

la Regia Università di Pavia: del Formento: trattato diviso in tre parti con sei tavole. Milano: per Giovanni Silvestri, 1809. 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 BIZ 1

Raccolta degli scritti sulla vinificazione pubblicati dal Dott. Alessandro Bizzarri chimico-farmacista... Milano: tipografia di A. Lombardi, 1874. 24 cm. Sul foglio di guardia ant. dedica "All'Illustre Prof. Angelo Pavesi Omaggio di stima l'Autore".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 CER 1

De' vantaggi... dell'impianto e conservazione dei boschi: memoria di Giuseppe Cerini. Milano: dalla Società Tip. De' Classici Italiani, 1844. 2 tav.; 23 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 COR 1

I danni della grandine e guida pratica alla loro valutazione ed alla compilazione delle perizie per cura del perito Corsico Geom. Annibale. Mortara: tip. ed. Paolo Botto, 1882. Sul frontespizio dedica ms. "Corsico all'Ill.mo Signor Commendatore ecc. Signor Tessera Avvocato Enrico in attestato di alta stima" Legatura cartonata con impressioni in oro ad opera di P. Carrara Editore- Libraio Milano.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 DAN 1

Del governo delle pecore spagnuole e italiane e dei vantaggi che ne derivano: saggio di Vincenzo Dandolo... Torino: dalla stamperia di Saverio Fontana, 1810. 4 tav.; 20 cm. Sul verso del piatto ant. di copertina ex libris a stampa "Abate Tavigliano".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 DAN 1*

Enologia ovvero l'arte di fare, conservare e far viaggiare i vini del Regno del conte Dandolo... 2a ed. Milano: dalla tipografia di Giambattista Sonzogno, 1820. Parte prima con tavole in rame; 21 cm. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA 630 DAN 1**

Enologia ovvero l'arte di fare, conservare e far viaggiare i vini del Regno del conte Dandolo... 2a ed. Milano: dalla tipografia di Giambattista Sonzognò, 1820. Parte seconda con tavole in rame; 21 cm. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 DAN 1***

Dell'arte di fare, conservare e migliorare i vini del Regno e del modo di fabbricare lo sciroppo, le conserve d'uva, l'acquavite e l'aceto: frammento postumo del conte Dandolo in appendice all'enologia pubblicato per cura del sig. dott. Luigi Grossi di Varese. Milano: coi tipi di Giambattista Sonzognò, 1821. 21 cm. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 DAN 2

Dell'arte di governare i bachi da seta.... Opera del conte Dandolo... 3a ed. Milano: dalla tipografia di Giambattista Sonzognò, 1819. 2 tav.; 22 cm. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 DEM 1

Ampelografia della provincia di Alessandria con introduzione sugli studi ampelografici, sulla viticoltura e sull'enologia della provincia stessa per P. P. Demaria e C. Leardi. Torino: presso Augusto Federico Negro ed., 1875. Vol. unico, con figure colorate; 25 cm. Sul frontespizio dedica "Alla nobile Donna Clotilde Cavaglià-Cossato Pavese Omaggio di molta stima e rispetto".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 FUM 1

Manuale per la coltivazione de' gelsi ad uso degli agricoltori di Lomellina Carlo Fumagalli. Novara: tipografia di Pasquale Rusconi, con permissione, (post 1845). 22 cm. In copertina dedica "(...)Tessera". Legatura originale in brossura. Il testo dell'autorizzazione è datato Mortara, sede del Comizio di Lomellina, 12 settembre 1845.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 GAU 1

Prospetto di tutti i concimi europei corredato delle rel. dilucidazioni, dedu-

zioni e ricerche di Giuseppe Gautieri. C R. Ispettore Generale dei boschi del Regno Lombardo Veneto, membro di molte accademie... 2a ed. Milano: per Giovanni Silvestri, 1825. 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 GAU 2

Dello influsso de' boschi sullo stato fisico de' paesi e sulla prosperità delle nazioni: memoria di Giuseppe Gautieri C. R. Ispettore Generale de' boschi membro di più accademie... Milano: co' tipi di Giovanni Pirotta, 1817. 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 GAZ 1

Cenni di bachicoltura per Francesco Gazzetti. Torino: Enrico Moreno editore dei libri per le scuole Rurali, 1870. 1 tav.; 18 cm. (L'Ancora d'Italia: raccolta di Operette popolari riflettenti l'agricoltura; 11). In copertina autografo "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 GER 1

L'accurato agricoltore di campagna ovvero Manuale di Agricoltura... del dottor Francesco Gera. Milano: presso Antonio Massarini ed. 1857. 16 cm. Timbro "Direzione del Comizio Agrario di Voghera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 GIO 1*

Annuali di economia rurale, civile e domestica ossia Raccolta di memorie spettanti all'Agricoltura di Gianni Antonio Giobert dell'Accademia Reale delle Scienze... Torino: presso Costanzo e Fenoglio; (nella Stamperia Reale, con permissione) 1791. Tomo 1; 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 GIO 1**

Annuali di economia rurale, civile e domestica ossia Raccolta di memorie spettanti all'Agricoltura di Gianni Antonio Giobert dell'Accademia Reale delle Scienze... Torino: presso Costanzo e Fenoglio, 1791. Tomo 2; 1 tav.; 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 GIO 1***

Annuali di economia rurale, civile e domestica ossia Raccolta di memorie

spettanti all'Agricoltura di Giovanni Antonio Giobert dell'Accademia Reale delle Scienze... Torino: presso Costanzo e Fenoglio, 1791. Tomo 3; 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 LAP 1

Trattato sul modo di preservare le abitazioni dal fulmine e le campagne dalla grandine del Sig. Lapostolle; opera volgarizzata dal Francese del signor Antonio Bodei professore di Storia Naturale. Milano: per Vincenzo Ferrario, 1821. 1 tav.; 18 cm. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 LES 1

Istruzione sopra le affezioni perniciose del bestiame pubblicata d'ordine del Magistrato Generale di Sanità del Piemonte del Professore Lessona. Torino: dalla Stamperia Reale, 1824. 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 NAV 1

Sul caglio vitellino: memorie di Davide Nava e del prof. Giovanni Francesco Selmi che ottennero il premio d'incoraggiamento dall'I. R. Istituto Lombardo pel concorso di fondazione Cagnola del 1857. (s.l., s.e., s. d.) 22 cm. In copertina dedica "All'illustre chimico Pavesi Carlo di Mortara Omaggio dell'Autore".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 OTT 1

I segreti di Don Rebo: lezioni d'agricoltura pratica compilate da G. A. Ottavi professore d'Agricoltura. 3a ed. con nuove note... Casale: dalla tipografia di G. Nani; Torino: presso l'Unione Tipografica Editrice torinese, 1856. 19 cm. Timbro "Direzione del comizio Agrario di Voghera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 OTT 2

Almanacco del coltivatore dettato da G. A. Ottavi... anno terzo. Torino: presso Utet; Casale, presso la Direzione, 1865. 15 cm. Timbro "Direzione del Comizio Agrario di Voghera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 1

FA630 OTT 3

Almanacco del coltivatore dettato da G. A. Ottavi... anno quarto. Torino

presso Utet; Casale, presso la Direzione, 1866. 15 cm. Timbro "Direzione del Comizio Agrario di Voghera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 PER 1

Memoria intorno al miglioramento de' formaggi lombardi... di Luigi Pellegrini dottore in Medicina... presso l'I. R. Università di Pavia. Milano: coi torchi di Paolo Andrea Molina, 1837. 21 cm. Sul foglio di guardia ant. annotazione "Dono del signor Cortellezzi Angelo".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 RE 1*

Nuovi elementi di Agricoltura del Conte Filippo Re... 2 a ed. adorna del ritratto dell'autore. Milano: per Giovanni Silvestri, 1820. 1 incis.; 21 cm. Opera in 4 tomi, completa. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 RE 1**

Nuovi elementi di Agricoltura del conte Filippo Re... 2 a ed. adorna del ritratto dell'autore. Milano: per Giovanni Silvestri, 1820. 1 incis.; 21 cm. Opera in 4 volumi completa. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 RE 1***

Nuovi elementi di Agricoltura del conte Filippo Re... 2a ed. adorna del ritratto dell'autore. Milano: per Giovanni Silvestri, 1820. 1 incis.; 21 cm. Opera in 4 volumi, completa. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 RE 1****

Nuovi elementi di Agricoltura del conte Filippo Re... 2a ed. adorna del ritratto dell'autore. Milano: per Giovanni Silvestri, 1820. 1 incis.; 21 cm. Opera in 4 volumi, completa. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 SEL 1

Monografia sulla phylloxera, sulle vite americane e sulla loro moltiplicazione per l'Ing. Pietro Selletti Vice Presidente della Commissione Ampelografica di Novara. Novara: Tipografia Commerciale, 1880. 8 tav.; 22 cm. In copertina dedica "(...) Cav. Tessera consigliere Delegato In omaggio L'autore".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 SEL 1

Riso e risaie: lezioni di economia chimico-agricola e di igiene rurale date nell'Ist. Tecnico Prov. Di Mantova dal Prof. Antonio Selmi. Milano: Tipografia Ed. Lombarda, 1875. III; 19 cm. Sul foglio di guardia ant. dedica All'onorevole Sig. Cav. Carlo Pavesi chimico distintissimo omaggio dell'autore".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 TRA 1*

Elementi di economia rurale di Leopoldo Trautman prof. Di Economia Rurale nell'I. R. Università di Vienna...; prima traduzione italiana dall'originale tedesco con annotazioni dei signori professori Ab. Luigi Configliachi e Giuseppe Moretti. Pavia: nella tipografia di Pietro Bizzoni succ. di Bolzani; 1820. Vol. 1; 22 cm. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 TRA 1**

Elementi di economia rurale di Leopoldo Trautman prof. di Economia Rurale nell'I. R. Università di Vienna...; prima traduzione italiana dall'originale tedesco con annotazioni dei signori professori Ab. Luigi Configliachi e Giuseppe Moretti. Pavia: nella tipografia di Pietro Bizzoni succ. di Bolzani, 1821. Vol. 2; 22 cm. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA630 TRA 1***

Elementi di economia rurale di Leopoldo Trautmann prof. di Economia Rurale nell'I. R. Università di Vienna...; prima traduzione italiana dall'originale tedesco con annotazioni dei signori professori Ab. Luigi Configliachi e Giuseppe Moretti. Pavia: nella tipografia di Pietro Bizzoni succ. di Bolzani, 1821. Vol. 3; 22 cm. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

640 GESTIONE DELLA CASA E DELLA FAMIGLIA

FA640 **ANONIMO** **1**

La cucina degli stomaci deboli ossia pochi piatti non comuni, semplici, economici e di facile digestione... 8a ed. Milano: presso Giuseppe Bernardoni librajo-editore, 1875. 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

660 TECNOLOGIE CHIMICHE ED AFFINI

FA660 **ANONIMO** **1**

Il Nuovo Maestro d'ogni sorte di tinture tanto in Tela, Seta, e Lana, quanto di Vernici, e d'altre varie cose di simil genere; traduzione dal francese. Milano: nella stamperia Sirtori, con permissione, 1788. 18 cm.. Sul verso del piatto post. di copertina annotazione "Libro di Pietro Zanotti falegname" (..).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA660 **RIF** **1**

Manuel complet du teinturier... suivi de l'art du Degraisser. par M. Riffault. Paris: Roret libraire, 1825. 14 cm. Sul foglio di guardia ant. annotazione "Ex libris Riboldi Iosephi".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA660 **VER** **1**

Manuel complet du Teinturier ... suivi du manuel du Degraisser.. par A. D. Vergnaud. – Paris: à la librairie encyclopédique de Roret, 1832. – 2 tav.; 14 cm. – Timbro "Biblioteca Cavaglià- Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

700 ARTI, BELLE ARTI ED ARTI DECORATIVE

FA700 DVAL 1*

Lettere senesi di un socio dell'Accademia di Fossano (Padre Guglielmo della Valle) sopra le Belle Arti. Venezia: presso Giovanbatista Pasquali, 1782, con licenza de' superiori, e privilegio; Roma: presso Generoso Salomoni, 1785. Tomi 1-2; incis.; 27 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

FA700 DVAL 1**

Lettere senesi del Padre Maestro Guglielmo Della Valle Minor Conventuale. sopra le Belle Arti. Roma: nella stamperia di Giovanni Zempel con licenza de' superiori, 1706. Tomo ultimo; incis.; 27 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

FA700 MIL 1*

Dictionnaire des Beaux Arts, par A. L. Millin... Paris: chez Desray, Libraire, 1806. Tome 1; 20 cm. Opera in 3 tomi, completa. Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

FA700 MIL 1**

Dictionnaire des Beaux Arts, par A. L. Millin... Paris: chez Desray, Libraire, 1806. Tome 2; 20 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

FA700 MIL 1***

Dictionnaire des Beaux- Arts, par A. L. Millin... - Paris: chez Desray, Libraire, 1806. Tome 3; 20 cm. Legatura ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

720 ARCHITETTURA

FA720 VIO 1

Storia dell'abitazione umana dai tempi preistorici fino ai nostri giorni Viollet-Le-Duc. Milano: Tipografia Editrice Lombarda, 1877. 27 cm. (Biblioteca d'un curioso). Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale. comprende anche la Nuova Strenna Italiana per l'anno 1884 (Autori vari). Milano: F.lli Treves Ed., 1884. Illustrata da 33 incisioni.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

737 NUMISMATICA

FA737 BON 1

Traitèdes monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les Differens peuples examinées sous les rapports du poids, du titre et de la valeur réelle, avec leurs diverses empreintes, par Pierre- Frederic Bonneville, essayeur du commerce. Paris: chez l'auteur (et chez) Duminil-Lesueur, Imprimeur-Libraire, 1806. Vol. unico; incis.; 40 cm. Legatura cartonata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 7

740 DISEGNO, ARTI DECORATIVE ED ARTI MINORI

FA740 CHI 1

Corso completo di Prospettiva Lineare conforme ai programmi degli Istituti di Belle Arti del Prof. Cesare Chizzoni, con 152 silografie intercalate nel testo. Milano: Ulrico Hoepli ed. lib., 1886. Vol unico: ill.; 22 cm. Sul foglio di guardia ant. timbro "Biblioteca V. Alfieri R. Ginnasio Mortara" e annotazione ms. "Dono del Prof. Dott. Luigi Frangioia".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 2

750 PITTURA E PITTURE

FA750 MEL 1*

Pittura italiana parte prima... dell'architetto Alfredo Melani prof... con 38 tav. e 9 fig. intercalate nel testo. – Milano: Hoepli, 1885. Vol. 1: ill.; 15 cm. (Manuali Hoepli erie Artistica). Legatura cartonata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

FA750 MEL 1**

Pittura italiana Parte seconda... dell'architetto Alfredo Melani prof... con 64 tav. e 2 fig. intercalate nel testo. Milano: Hoepli, 1886. Vol. 2 ill.; 15 cm. (Manuali Hoepli Serie Artistica). Legatura cartonata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

760 ARTI GRAFICHE, TECNICHE DI IMPRESSIONE E STAMPE

FA760 CAX 1

Caxton and the Art of Printing (e) James Watt and the steam engine. London: The religious Tract Society 1799, (s.d.). Due distinti volumi rilegati in uno, 1 incis.; 15 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO I

790 ARTI RICREATIVE E DELLO SPETTACOLO

FA790 **ANONIMO** **1**

Elisabetta ovvero gli esiliati in Siberia: racconto storico di Madama Cottin. 3a edizione Milano: per Borroni e Scotti, 1852. 1 incis. Contiene anche: Atala o Gli amori di due selvaggi nel deserto di F. A. Chateaubriand; traduzione di Luigi Toccagni. 8a edizione Milano: per Borroni e Scotti, 1852. 1 incis. L'oracolo della Sibilla Cusiana. Torino: presso Giuseppe Vaccarino libraio; stamperia della Ved. Chiringhello e Comp. (s. d.). 13 cm. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

808 ARTE ORATORIA

FA808 SER 1*

Compendio della Rettorica... studio e fatica del Padre Giannangelo Serra cappuccino da Cesena... Edizione terza Veneta. Venezia: appresso Giuseppe Bortoli con licenza de' Superiori, e privilegio, 1762. Tomo 1; 17 cm. Timbro "Tessera". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

FA808 SER 1**

Compendio della Rettorica... studio e fatica del Padre Giannangelo Serra cappuccino da Cesena... Edizione terza Veneta. Venezia: appresso Giuseppe Bortoli con licenza de' Superiori, e privilegio, 1762. Tomo 2; 17 cm. Timbro "Tessera". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

820 LETTERATURA INGLESE ED ANGLOSASSONE

FA820 OSS 1*

Poesie di Ossian figlio di Fingal antico poeta celtico ultimamente scoperte e tradotte in prosa inglese da Jacopo MacPherson e da quella trasportate in verso italiano dall'abate Melchior Cesarotti con varie annotazioni... Bassano: nella tip. Remondini, 1819. Tomi 1-2; cm. 16.5 Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale. Legatura cartonata con dorso ed angoli in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA820 OSS 1**

Poesie di Ossian figlio di Fingal antico poeta celtico ultimamente scoperte e tradotte in prosa inglese da Jacopo macPherson e da quella trasportate in verso italiano dall'abate Melchior Cesarotti con varie annotazioni... Bassano: nella tip. Remondini, 1819. Tomi 3-4; cm 16.5 . Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale. Legatura cartonata con dorso ed angoli in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

840 LETTERATURA NELLE LINGUE ROMANZE. LETTERATURA FRANCESE

FA840 KAR 2

La peche en eau douce et en eau salee... par Alphonse Karr. Paris: Michel Levy Frères, 1860. Vol. unico; 17 cm. (Oeuvres complètes d'Alphonse Karr). Sul foglio di guardia ant. dedica ms. "A. Strada agli operai di Mortara 1880".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA840 REN 1

Galerie des Jeunes Demoiselles ou Hodèle des Vertus qui assurent le bonheur des femmes par M. me de Renneville... avec trois jolies gravures... Paris: D.que Belin, libraire, 1834. Vol. unico; incis.; Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA 840 VIL 1

Lettere moderne in francese con traduzione a fronte colle loro risposte del signor Dionigi di Villecomte accresciute in questa Novissima Edizione... Torino: nella stamperia di Giuseppe Ricca a spese di Beltramo Antonio Re e Michel Angelo Morano, libraj, 1766. Vol. unico; 15 cm. Timbro "Avv. Comm. Perfetto E. Tessera"; sul verso di copertina "Gaudenzio Bertolli Mortara 1785". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE B PALCO 5

850 LETTERATURA IN LINGUA ITALIANA

FA850 ALF 1*

Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti. Milano: per Giovanni Silvestri, 1823. Vol. 1. (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne; 129). Manca il vol. 2. Legatura cartonata, dorso in pelle, tagli in giallo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 ALF 2*

Tragedie di Vittorio Alfieri Da Asti. Genova: co' tipi di Giovanni Ferrando, 1838. Vol.1 di 4; tav. in rame. Manca il vol. 3. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 ALF 2**

Tragedie di Vittorio Alfieri di Asti. Genova: co' tipi di Giovanni Ferrando, 1838. Vol. 2 di 4; tav. in rame. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 ALF 5

Il Misogallo: prose e rime di Vittorio Alfieri da Asti. Londra, 1799 (falso). 1 tav. in rame; 21 cm. Legatura originale deperdita. Vedi M. Parenti "Dizionario dei luoghi di stampa falso, inventati etc. "Firenze, Sansoni, 1951, pag. 126-127.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 ANONIMO 3

Dizionario delle favole per uso delle Scuole d'Italia ove compendiosamente descrivesi tutto ciò che è necessario non solo alla intelligenza de' Poeti, ma de' Quadri e delle Statue.... Venezia: per Giambattista Novelli con Licenza de' Superiori e Privilegio, 1777. 15 cm. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 ARI 2*

Orlando Furioso di Ludovico Ariosto. Torino: presso Giuseppe Pomba,

1830. Tomi 1-2. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA850 ARI 2**

Orlando Furioso di Ludovico Ariosto. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1830. Tomi 3-4. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA850 ARI 2***

Orlando Furioso di Ludovico Ariosto. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1830. Tomi 5-6. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA850 AUTORI VARI 05

Dono nazionale. Scelte prose e poesie in esultanza e gratitudine per le riforme accordate da S. M. Carlo Alberto Re di Sardegna. Torino : tip. e lib. Canfari, 1847. 1 incis. Ex libris a stampa "Bozzani Natale". Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 AUTORI VARI 07

Cronichette antiche di varj scrittori del buon secolo della lingua toscana raccolte e pubblicate da Domenico Maria Manni. Milano: per Giovanni Silvestri, 1844. Marca tip. a stampa. Sul frontespizio timbro: "Tessera"

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 AUTORI VARI 08

Novelle scelte dai più celebri autori italiani rischiarite con note. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1830. Tomi 3-4; mancano i tomi 1-2. Ex libris Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 AUTORI VARI 09

Rime aggiunte a quelle dell'avvocato Giovambattista Felice Zappi, scelte da più celebri Autori dell'Arcadia di Roma. 2a ed. Venezia: presso Francesco Storti, 1736. Parte 2: manca la parte 1. Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 AUTORI VARI 16

Festa secolare della nascita di Torquato Tasso celebrata in Torino il giorno 11 marzo 1844. Torino: presso l'editore Pietro Marietti. 1 lit. a colori.- Marca tip. a colori.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 AUTORI VARI 17

Sonetti e canzoni di vari eccellenti poeti antichi e moderni coll'aggiunta di molte ariette del sig. abate Pietro Metastasio ad uso della studiosa gioventù. Cremona: nella stamperia di Pietro Ricchini con licenza de' Superiori, 1772. Vol. unico; 16 cm. Marca tip. a stampa. Ex libris cancellato ed illeggibile.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA850 BEN 1

Lettere del Cardinal Bentivoglio con note grammaticali e analitiche di G. Biagioli autore delle grammatiche elementari e ragionate della lingua italiana e della lingua francese... 3a ed. Milano: per Giovanni Silvestri, 1828. 1 incis. (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne; 218). Sul verso della copertina etichetta manoscritta: "1835 8bre Città di Mortara Classe di Umanità Saviezza Premio Costa Felice di Mortara". Legatura cartonata con tagli in giallo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA850 BOC 3

La Fiammetta di M. Giovanni Boccaccio. In Vinegia: appresso Iacomo Vidali, 1575. Registro: A B C D E F G H I K: tutti sono sesterni eccetto K. che terno; 222 (6) p. (dall'esame dei fascicoli risulta la caduta del primo bifoglio del fascicolo A con perdita delle pp. 1- 2 (frontespizio) e 23-24; di parte del primo bifoglio del fascicolo B con perdita delle pp. 47-48; gli altri fascicoli sono integri); formato in 24* Legatura in carta pressata ricoperta in pelle e fogli di guardia ant. e post. non coevi; sul foglio di guardia che precede il testo sono stati ricopiati a mano titolo, autore e note tipografiche ricavate da p. 222.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 BOC 4

Il Decameron di Messer Giovanni Boccaccio. Capilettera e illustrazioni a colori. Casa editrice G. Nerbini Firenze 1947.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

FA850 BRO 1

Canzoni piemontesi di Angelo Brofferio 6a edizione. Tipografia di Giovanni Borgarelli Torino 1868. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 BRO 2

Canzoni piemontesi di Angelo Brofferio 6a edizione. Tipografia di Giovanni Borgarelli Torino 1868. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 CAN 2

Il buon fanciullo Racconti d'un maestro elementare pubblicati da Cesare Cantù. 27a ed. milanese riveduta dall'autore. Milano. Libreria Editrice, 1880. Timbro "Istruzione pubblica Mortara". Legatura in cartoncino rosso con impressioni in oro ad opera della Premiata Tipografia A. Cortellezzi Mortara.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA850 CAP 1

Antologia italiana ossia raccolta di esempi in prosa ed in poesia tratti dai principali autori classici disposti per ordine di materie e corredati di avvertenze e d'indici opportuni dal professore Domenico Capellina. Torino: Libreria della Minerva Subalpina di Giacinto Belgrano, 1852. Marca tipografica a stampa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA850 CAR 1*

Delle lettere familiari del commendatore Annibal Caro corrette e illustrate... colla vita dell'autore scritta dal signor Anton Federigo Seghezzi, e da lui riveduta e ampliata. Impressione 4a distribuita in 3 volumi... Padova: appresso Giuseppe Comino, 1749. Vol. 1. 1 incis. marca tipografica a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA850 CAR 1**

Delle lettere familiari del commendatore Annibal Caro corrette e illustrate... colla vita dell'autore scritta dal signor Anton Federigo Seghezzi, e da lui riveduta e ampliata. Impressione 4a distribuita in 3 volumi... Padova: ap-

presso Giuseppe Comino, 1749. Vol. 2. Marca tipografica a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA850 CAR 1***

Delle lettere familiari del commendatore Annibal Caro corrette e illustrate... colla vita dell'autore scritta dal signor Anton Federigo Seghezzi, e da lui riveduta e ampliata. Impressione 4a distribuita in 3 vol... Padova: appresso Giuseppe Comino, 1749. Vol. 3.- Col'aggiunta di 137 lettere di Monsig Giovanni Giudiccioni... Marca tipografica a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA850 CART 1

Ricciardetto di Niccolò Carteromago. Parigi: a spese di Francesco Pitteri Librajo Veneziano 1738. Marca tipografica a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA850 CAV 1

Poesie scelte di Felice Cavallotti. Milano: Edoardo Sonzogno ed., 1883.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 CAV 1*

Squarci di eloquenza di celebri moderni autori italiani raccolti dai sacerdoti fratelli Anton- Angelo e Marc-Antonio Conti de Cavanis ad uso della studiosa gioventù. 2a ed. Torino: presso Giacinto Marietti, 1827. Vol. 1. Manca il vol. 2. Sul verso di copertina nota ms. "Questo appartiene a Costa Felice di Mortara 1836 Si fortuna perit nullus amicus erit N. 108".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 DAP 1

Destino Giulia Dapino-Salvestri. Mortara Tip. Ed. di Paolo Botto, 1884. Titolo e note tip. in inchiostro rosso. Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 DCAS 1

Il Galateo di Monsignor Giovanni Della Casa coll'altre prose e rime volgari del medesimo. Accresciute in questa edizione di alcune poesie latine, e varie

sue lettere italiane. 4a ed. diligentemente corretta. Venezia: appresso Giuseppe Molinari, 1815. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone" Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA850 DON 1

Il Prologo sopra la zucca del Doni. Legatura cartonata ricoperta in pelle; sul dorso, in oro, si legge "Prolog. S la zucca".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 FAG 1/1

Commedie di Gio Batista Faggiuoli fiorentino. Venezia: appresso Angelo Geremia, 1753. Tomo 1. In 7 tomi: manca il tomo 4. Marca tip. a stampa. Sul frontespizio timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato" Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 FAG 1/2

Commedie di Gio Batista Faggiuoli fiorentino. Venezia: appresso Angelo Geremia, 1753. Tomo 2. Marca tip. a stampa. Sul frontespizio timbro: "Biblioteca Cavaglià-Cossato". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 FAG 1/3

Commedie di Gio Batista Faggiuoli fiorentino. Venezia: appresso Angelo Geremia, 1753. Tomo 3. Marca tip. a stampa. Sul frontespizio timbro: "Biblioteca Cavaglià-Cossato". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 FAG 1/5

Commedie di Gio Batista Faggiuoli fiorentino.- Venezia: appresso Angelo Geremia, 1753. Tomo 5. Marca tip. a stampa. Sul frontespizio timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 FAG 1/6

Commedie di Gio Batista Faggiuoli fiorentino. Venezia: appresso Angelo Geremia, 1753. Tomo 6. Marca tip. a stampa. Sul frontespizio timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 FAG 1/7

Commedie di GioBatista Fagiuoli fiorentino. Venezia: appresso Angelo Gremia, 1753. Tomo 7. Marca tip. a stampa. Sul frontespizio timbro: "Biblioteca Cavaglià-Cossato". Legatura ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 FIL 1*

Poesie toscane del senatore Vincenzio da Filicaia aggiunto il di lui carteggio rel. alle suddette poesie. Edizione formata sopra quella di Matini del 1707. Venezia: Vitarelli, 1812. tomo 1: 1 incis. Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 FIL 1**

Poesie toscane del senatore Vincenzio da Filicaia aggiunto il di lui carteggio rel. alle suddette poesie. Edizione formata sopra quella di Matini del 1707. Venezia: Vitarelli, 1812. Tomo 2. Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 GIA 1

Versi del Padre Giuseppe Gianni. Milano: presso Giacomo Barelle Librajo e Stampatore, 1791. Marca tip. a stampa. Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA850 GIO 1

Nuovo Galateo di Melchiorre Gioja piacentino ed. eseguita sull'ultima milanese dell'autore. Piacenza: dai Torchj del Majno, 1830. Tomo 1. Timbro: "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA850 GIO 2

Nuovo galateo di Melchiorre Gioja autore del trattato Del merito e delle ricompense. 2a ed. corretta ed accresciuta. Milano: per Gio. Pirota, 1820. Tomo 2.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA850 GIU 1

Nuovi versi di Giuseppe Giusti. Firenze: Tipografia di T. Baracchi successore di G. Piatti, 1847. Timbro "Direzione del Comitato agrario Voghera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA850 GOL 2/01

Delle Commedie di Carlo Goldoni avvocato veneto Seconda raccolta. Torino: appresso Guibert, e Orgeas, 1775-76. Tomi 6-7. Contiene: Il tasso, La donna sola, La villeggiatura, I morbinosi, La sposa sagace, La donna di governo, La buona famiglia, Le donne di casa soa. Marca tip. a stampa. Ex libris Bozzani Cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 GOL 2/02

Delle Commedie di Carlo Goldoni avvocato veneto Seconda raccolta. Torino: appresso Guibert, e Orgeas, 1776. Tomi 9-10. Contiene: Il cavalier giocondo, Il cavalier di spirito, L'amante di sé medesimo, La Dalmatina, Il ricco insidiato, La donna stravagante, Lo spirito di contraddizione, Le morbinose. Marca tip. a stampa. Ex libris Bozzani Cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 GOL 2/03

Delle Commedie di Carlo Goldoni avvocato veneto Seconda raccolta. Torino: appresso Guibert, e Orgeas, 1777. Tomi 11-12. Contiene: Sior Todero brontolon, Le massere, La scozzese, La Griselda, Le baruffe chiozzotte, Rinaldo di Mont'Albano, La fondazione di Venezia, Il museo d'Apollo, La vera commedia, Frasi veneziane. Marca tip. a stampa. Ex libris Bozzani Cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 GON 1

Canti di G. Costanzo Gonella vercellese. Torino 1847 tipografia Cotta e Pavesio. Timbro Tessera. Sul foglio di guardia litografia.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA 850 GOZ 1

Novellette, e discorsi piacevoli, ed utili di varie sorti tratte dalla Gazzetta del Signor Conte Gasparo Gozzi con una scelta di novelle orientali tradotte da diversi Manoscritti Arabi non più stampate. Venezia: nella stamperia di Pietro Q.m Gio: Batt: Pasquali, 1791. Tomi 1-2. Marca tip. a stampa. Timbro: "Biblioteca Cavaglia-Cossato"

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 GOZ 2*

L'Osservatore del Conte Gasparo Gozzi viniziano. Nuova ed. corretta ed economica. Milano: presso l'editore Lorenzo Sonzogno, 1833; coi tipi di Gio. Pirotta. Tomo 1. (Biblioteca di educazione; 101). Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 GOZ 2**

L'Osservatore del Conte Gasparo Gozzi viniziano. Nuova ed. corretta ed economica. Milano: presso l'editore Lorenzo Sonzogno, 1833; coi tipi di Gio. Pirotta. Tomo 2. (Biblioteca di educazione; 102). Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 GOZ 2***

L'Osservatore del Conte Gasparo Gozzi viniziano. Nuova ed. corretta ed economica. Milano: presso l'editore Lorenzo Sonzogno, 1834; coi tipi di Gio. Pirotta. Tomo 3. (Biblioteca di educazione; 103). Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 GOZ 2****

L'Osservatore del Conte Gasparo Gozzi viniziano. Nuova ed. corretta ed economica. Milano: presso l'editore Lorenzo Sonzogno, 1834; coi tipi di Gio. Pirotta. Tomo 4. (Biblioteca di educazione; 104). Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 GOZ 4

L'Osservatore di Gasparo Gozzi preceduto dalla vita scritta da Giovanni Gherardini. 6a ed. Firenze: G. Barbera Editore, 1879. Vol. unico. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 GRA 1

Opere scelte italiane di Gian-Vincenzo Gravina coll'elogio storico scritto da Giuseppe Boccanera da Macerata. Milano: per Giovanni Silvestri, 1819. 1 incis. (biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne divisa in sei classi Classe II Prosatori). Timbro: "Biblioteca Cavaglià-Cossato". Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 GRO 2

Opere complete di Tommaso Grossi. Milano: Paolo Carrara Ed., 1875/1877. Vol. 1-2 elegantemente illustrati rilegati e pubblicati in uno. (Biblioteca di opere illustrate). Contiene: vol. 1 Marco Visconti romanzo storico. Ed. nuovamente ill. corredata dalla biografia dell'autore. Vol.2 Opere poetiche: I Lombardi alla prima Crociata, Ildegonda, La fuggitiva, Ulrico e Lida....

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA850 GUA 1

Raccolta completa delle poesie giocose del dottore Antonio Guadagnoli d'Arezzo. – Lugano. – Ex libris Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 LAG 1

La storia e i re ossia il 14 marzo 1870; cantica del Professore Lorenzo Laguzzi. Alessandria: Tip. Jacquemod Giovanni, 1870. Sulla copertina dedica "Al Cav. prof. Troncone Omaggio dell'autore".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA850 MAC 1*

Opere complete di Niccolò Machiavelli con molte correzioni e giunte rinvenute sui manoscritti originali. Milano: a spese dell'Editore Ernesto Oliva, 1850. Vol. 1; 2 incis. Ex libris Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA850 MAC 1**

Opere complete di Niccolò Machiavelli con molte correzioni e giunte rinvenute sui manoscritti originali. Milano: a spese dell'Editore Ernesto Oliva, 1850. Vol. 2. Ex libris Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA850 MAF 1

Storia della letteratura italiana dall'origine della lingua fino al secolo XX del cavaliere Giuseppe Maffei. Torino presso la vedova Ghiringhella e comp. Ed i f.lli Reycent e comp. Libraj di S.S.R.M. 1630. Vol. 1-3. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 MAF 2

Storia della letteratura italiana dall'origine della lingua fino al secolo XX del cavaliere Giuseppe Maffei. Torino presso la vedova Ghiringhella e comp. Ed. i f.lli Reycent e comp. Libraj di S.S.R.M. 1630. Vol. 4-7. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 MAN 1

De' vizi de' letterati libri due del cavaliere D. Giuseppe Manno membro della R. Accademia delle scienze... Torino: Stamperia Alliana, 1828. Ex libris Bozzani cav. Natale. Contiene anche Ragionamento critico sulla Storia d'Italia dal 1789 al 1814 scritta da Carlo Botta con la traduzione di quanto è stato scritto su di essa nei giornali di Francia, e con alcune risposte dell'autore. Italia, 1825.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 MANZ 1

I Promessi Sposi Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. 2a ed. Milano: stabilimento Redaelli dei F.lli Rechidei, 1869. Ill. Contiene anche la Storia della Colonna Infame. Ex libris Bozzani Cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA850 MANZ 2

Tragedie e poesie di Alessandro Manzoni. Milano: F.lli Rechidei Ed., 1872. Ex libris Bozzani Cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA850 MANZ 3

I Promessi Sposi Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Milano: casa editrice Sonzogno 1840/42. Ill. Contiene anche la Storia della Colonna Infame. Ex libris Mariuccia Gruppi Fuiano. Allegata lettera Franco Poma.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA850 MAS 1

Caterina De' Medici Delfina di Francia: dramma in versi liberi diviso in un prologo e quattro atti per Ludovico Mastrocinque. Napoli: stab. tip. di Giovanni Gallo, 1868. Sul verso del frontespizio firma dell'autore.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA850 MERI 1

Le stelle racconti di Meri. Prima. Traduzione italiana Milano da Aless. Ripamonti.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 MET 1

Opere drammatiche del Sig. Abate Pietro Metastasio romano Poeta cesareo. 5a ed. accresciuta e corretta. Venezia presso Giuseppe Bettinelli 1740. Vol. 2 manca il vol. 1. Sul foglio di guardia autografo "Basiglio Cavaglia".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 MET 2/1

Opere drammatiche e poetiche di Pietro Metastasio. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomi 1-2. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 MET 2/2

Opere drammatiche e poetiche di Pietro Metastasio. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomi 3-4. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 MET 2/3

Opere drammatiche e poetiche di Pietro Metastasio. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomi 5-6. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 MET 2/4

Opere drammatiche e poetiche di Pietro Metastasio. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomi 7-8. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 MET 2/5

Opere drammatiche e poetiche di Pietro Metastasio. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomi 9-10. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 MET 2/6

Opere drammatiche e poetiche di Pietro Metastasio. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomi 11-12. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 MET 2/7

Opere drammatiche e poetiche di Pietro Metastasio. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomi 13-14-15. Contiene indice del contenuto di ciascun tomo dell'opera. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 MOL 1

Libro di letture italiane per gli alunni delle classi d'Umanità e di Liceo. Compilazione del Prof. Pietro Molinelli. Milano: Stabilimento Giuseppe Civelli, 1861.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

FA850 MOR 1

Le correzioni ai Promessi Sposi e l'unità della lingua: discorsi di Luigi Morandi preceduti dalla lettera del Manzoni al Casanova e seguiti da altri documenti. 3a ed. migliorata e molto accresciuta... Parma: Luigi Battei Libraio-Editore, 1879. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA850 NEG 1

Alcune delle poesie di vario genere dell'Avv. Negri Felice. Mortara: tipografia Paolo Botto, 1876. Marca tip. a stampa. In copertina annotazione ms. "Dono del Sig. Avvocato Felice Negri". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA850 NEG 2

Alcune delle poesie di vario genere dell'Avv. Negri Felice. Mortara: tipografia Paolo Botto, 1876. Marca tip. a stampa. In copertina dedica ms. "All'Egregio ed Onorevole Deputato Avv. Comm. Pissavini Luigi L'autore". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA850 PAR 1

Canzoniere nazionale scelto e annotato da Pier-Alessandro Paravia professore di Eloquenza Italiana nella Regia Università di Torino. Torino: dalla Stamperia Reale, 1849.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA850 PARI 1

I Poemetti e le Odi di Giuseppe Parini milanese. Firenze: tipografia di Pietro Fraticelli, 1843. Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 PARO 1

Fiori d'Italia: sonetti di Pietro Parodi. Genova: Tipografia Ferrando, 1847. Sul foglio di guardia dedica "All'Ornat.mo Signore Il Sig. Comm. G.B. Cosato in segno di stima L'autore".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 PAS 1

Versi di Antonio Passamonti di Alessandria. Genova: dalla tipografia Ponthenier, 1816. Sul frontespizio timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA850 PASS 1*

Il Cicerone Poema di Giancarlo Passeroni. Milano: nella stamperia di Antonio Agnelli, 1755. (Vol.1). Marca tip. a stampa. Ex libris a stampa "Abate Tavigliano". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 PASS 1**

Il Cicerone Poema di Giancarlo Passeroni. Milano: nella stamperia di Antonio Agnelli, 1755. (Vol.2). Marca tip. a stampa. Ex libris a stampa "Abate Tavigliano". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 PASS 2/1

Favole esopiane dell'Abate Giancarlo Passeroni. Milano: nella stamperia di Gio. Battista Bianchi, 1779. Tomo 1. Marca tip. a stampa. Ex libris a stampa "Abate Tavigliano". Legatura in carta rigida.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **PASS** **2/2**

Favole esopiane dell'Abate Giancarlo Passeroni. Milano: appresso Giuseppe Galeazzi Regio Stampatore, 1780. Tomo 2. Marca tip. a stampa. Ex libris a stampa "Abate Tavigliano". Legatura in carta rigida.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **PASS** **2/3**

Favole esopiane dell'Abate Giancarlo Passeroni. Milano: appresso Giuseppe Galeazzi Regio Stampatore, 1782. Tomo 3. Marca tip. a stampa. Ex libris a stampa "Abate Tavigliano". Legatura in carta rigida.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **PASS** **2/4**

Favole esopiane dell'Abate Giancarlo Passeroni. Milano: appresso Giuseppe Galeazzi Regio Stampatore, 1783. Tomo 4. Marca tip. a stampa. Ex libris a stampa "Abate Tavigliano". Legatura in carta rigida.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **PASS** **2/5**

Favole esopiane dell'Abate Giancarlo Passeroni. Milano: appresso Giuseppe Galeazzi Regio Stampatore, 1786. Tomo 5. Marca tip. a stampa. Ex libris a stampa "Abate Tavigliano". Legatura in carta rigida.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **PASS** **2/6**

Favole esopiane dell'Abate Giancarlo Passeroni. Milano: appresso Giuseppe Galeazzi Regio Stampatore, 1786. Tomo 6. Marca tip. a stampa. Ex libris a stampa "Abate Tavigliano". Legatura in carta rigida.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **PEL** **2**

Opere complete di Silvio Pellico con le addizioni di Piero Maroncelli. Napoli: per Francesco Rossi, 1848. 2 lit. Ex libris Bozzani Natale. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA850 **PEL** **3**

Opere complete di Silvio Pellico con le addizioni di Piero Maroncelli alle mie prigioni. Milano: presso la Libreria di Dante, 1861.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA850 PER 1

Il Maggio Romanesco ovvero Il Palio Conquistato: poema epicogiocoso nel linguaggio del volgo di Roma di Gio. Camillo Peresio dedicato a... il sig. Cardinale Francesco Maria De Medici. Ferrara: per Bernardino Pomatelli, 1688. Sul frontespizio nota ms. "Ad usum Caroli M..."; sul verso di copertina autografo "Joseph Cossato". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 PERTI 1*

Opere del conte Giulio Peticari di Pesaro. Venezia: Girolamo Tasso ed. tip. Calc. Lit. lib. e fond., 1835. Vol.1. (Biblioteca di opere classiche antiche e moderne; fasc. 45). Sul recto di copertina nota ms. "Dono di Collivasone Giuseppe". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 PERTI 1**

Opere del conte Giulio Peticari di Pesaro. Venezia: Girolamo Tasso ed. tip. Calc. Lit. lib. e fond., 1835. Vol.2. (Biblioteca di opere classiche antiche e moderne; fasc. 46). Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 PERTI 1***

Opere del conte Giulio Peticari di Pesaro. Venezia: Girolamo Tasso ed. tip. Calc. Lit. lib. e fond., 1835. Vol. 3. (Biblioteca di opere classiche antiche e moderne; fasc. 47). Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 PERTI 1****

Opere del conte Giulio Peticari di Pesaro. Venezia: Girolamo Tasso ed. tip. Calc. lit.lib. e fond., 1835. Vol. 4. (Biblioteca di opere classiche antiche e moderne; fasc. 48). Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 PERTU 1*

Il Mentore dei fanciulli e dei Giovanetti ossia Massime Racconti storici e favolette Versione libera del conte Franc. Pertusati. Reggio: per Pietro Fiacca-dori, 1827. Vol. 1. Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 **PERTU** **1****

Il Mentore dei fanciulli e dei Giovanetti ossia Massime Racconti storici e favolette Versione libera del conte Franc. Pertusati. Reggio: per Pietro Fiacca-dori, 1827. Vol. 2. Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 **PET** **1****

Le Rime di messer Francesco Petrarca. Ed. formata sopra quella di Rovillio del 1574 con aggiunte ec. Venezia: Molinari, 1820. Tomo 2; manca il tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 **PET** **2***

Rime del Petrarca. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1830. Vol. 1. (Bibliote-ca popolare). Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 **PET** **2****

Rime del Petrarca. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1830. Vol. 2. (Bibliote-ca popolare). Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 **PET** **3****

Le Rime di messer Francesco Petrarca. Milano: per Nicolò Bettoni, 1824. Vol. 2; manca il vol. 1. (Classica Biblioteca italiana antica e moderna). Lega-tura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA850 **PIN** **1***

Componimenti teatrali di Giovanni Pindemonte veronese. Milano: dalla ti-pografia di Francesco Sonzogno di Gio. Batt. Librajo e Stampatore, 1804 anno III. Vol. 1; incis. In copertina timbro: "Tessera"; sul foglio di guardia posteriore autografo "Bertolli". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 **PIN** **1****

Componimenti teatrali di Giovanni Pindemonte veronese. Milano: dalla ti-pografia di Francesco Sonzogno di Gio. Batt. Librajo e Stampatore, 1804 anno

III. Vol. 2. In copertina timbro: "Tessera"; sul foglio di guardia posteriore autografo "Bertolli". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 **PIN** **1*****

Componimenti teatrali di Giovanni Pindemonte veronese. Milano: dalla tipografia di Francesco Sonzogno di Gio. Batt. Librajo e Stampatore, 1804 anno III. Vol. 3. In copertina timbro: "Tessera"; sul foglio di guardia posteriore autografo "Bertolli". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 **PIN** **1******

Componimenti teatrali di Giovanni Pindemonte veronese. Milano: dalla tipografia di Francesco Sonzogno di Gio. Batt. Librajo e Stampatore, 1805 anno IV. Vol.4. In copertina timbro: "Tessera"; sul foglio di guardia anteriore e posteriore autografo "Bertolli". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 **PRA** **1**

Nelle reali nozze di Ferdinando di Savoia duca di Genova con Maria Elisabetta di Sassonia: canto di G. Prati. Torino: stab. tip. di Alessandro Fontana, 1850. Opuscolo di 21 pagine; 25 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA850 **PUC** **1**

Antologia della prosa italiana moderna compilata e corredata di note da Giuseppe Puccianti. Firenze: successori Le Monnier, 1871.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **PUC** **2**

Antologia della poesia italiana moderna compilata e corredata di note da Giuseppe Puccianti. Firenze: successori Le Monnier, 1872.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **REG** **1**

La Bibbia: canti di Giuseppe Regaldi. Genova: tipografia e litografia di L. Pellas, 1853. In copertina annotazione ms. "Proprietà Tessera"; sull'ultima pagina autografo "Comm. Avv. Enrico Tessera". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA850 **RIN** **1**

Il vitello d'oro: tragedia del Padre D. Francesco Ringhieri bolognese monaco Ulivetano e Lettore di Teologia. 3a ed. riveduta e corretta dall'Autore. Padova: nella stamperia Conzatti, 1754. 1 incis. Sul verso di copertina annotazione ms. "Libro Di Giovani Antoni Mallabarba"; sui fogli di guardia anteriore e posteriore autografi "Giovani Antoni Mallabarba" e altre annotazioni. Legatura in cartoncino.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **RON** **1**

Versi di Alberto Rondani. Parma: premiata tipografia di G. Ferrari e Figli, 1871. In copertina annotazione ms. "Avv. Enrico Tessera"; sul foglio di guardia dedica ms. "All' Ill.mo Signor Avvocato Enrico Tessera, Uff. Maurizioano, Cav. Della Corona d'Italia, omaggio dell'autore.". Legatura in broccatura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **SAC** **2**

Le Novelle di Franco Sacchetti recate a buona lezione e dichiarate con note. Ed. stereotipa. Milano: Edoardo Sonzogno Ed., 1876. Sul foglio di guardia timbro: "Istruzione pubblica Mortara". Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **SAL** **1***

La Capitana del Yucatan Avventure illustrate da 22 disegni di G. Gamba. Emilio Salgari. Genova: A. Donath Ed., 1899.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

FA850 **SAL** **1****

La Capitana del Yucatan Avventure illustrate da 22 disegni di G. Gamba. Emilio Salgari. Genova: A. Donath Ed., 1899.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

FA850 **SAL** **2**

I Minatori dell'Alaska. Emilio Salgari. Ill. (Manca il frontespizio).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

FA850 **SAL** **3**

Il Corsaro Nero. Emilio Salgari. Avventure illustrate da 22 disegni di G. Gamba. Genova A. Donath editore.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

FA850 **SAL** **4**

Le Pantere d'Algeri. Emilio Salgari. Avventure illustrate da 20 disegni del pittore G. Amato. Genova A. Donath editore 1903.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

FA850 **SALU** **1****

Versi di Diodata Saluzzo. Torino: presso Michel'Angelo Morano, 1797. Tomo 2 (manca il tomo 1); 1 incis. Legatura in carta rigida.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **SCO** **1**

Un episodio della Lega Lombarda: racconto patrio del Cav. Ercole Luigi Scolari. Milano: per Gaspare Truffi, 1843. Sul frontespizio timbro "Santagostino Leone Mortara"; in copertina autografo "Santagostino Leone".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA850 **SOR** **1**

Manfredi: dramma di Diego Soria Marchese di Crispano. Torino: tipografia Ferrero e Franco, 1849. Contiene anche: Novella storica... delle guerre dette del brigantaggio... nelle Calabrie. Discorso Accademico... Osservazioni sui metodi d'insegnamento. Sul frontespizio autografo "Pissavini Enrico".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA850 **STAEL** **3**

Corinna ossia l'Italia della baronessa di Stael Holstein. Milano: presso Perrelli e Mariani, librai, 1844. Vol. 1-2-3-4; incis.; 16 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle, tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA850 **STRENNE** **01**

Strenna piemontese; compilatori Luigi Rocca e Costantino Reta. Torino: F.lli Castellazzo Tip. Ed., 1843. Litogr. Sul foglio di guardia timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **02**

L'Adolescenza Strenna compilata da B.E. Maineri. Milano: Ludovico Bortolotti e C., tipografi-editori, 1875. Sul frontespizio timbro: "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA850 **STRENNE** **03**

Presagio Omaggio alle Belle. Strenna pel 1863 (Autori vari). Milano: presso G. Canadelli e Comp., 1863. Capilettera; cornici. Legatura cartonata con decorazioni in rilievo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **04**

Un Pensiero a Venezia pel 1860 dedicata alle Donne Italiane. Edizione a beneficio dell'Emigrazione Veneta. Milano: Giuseppe Canadelli e Comp. Ed., 1860. Ill.; 5 incis; capilettera. Legatura cartonata con decorazioni a rilievo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **05**

La Ricordanza Strenna pel capo d'anno e pei giorni onomastici (Autori vari). Milano: presso Alessandro Ripamonti, (s.d.). Legatura cartonata con decorazioni a rilievo; tagli dorati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **07**

La Ghirlanda Strenna pel capo d'anno e pei giorni onomastici (Autori vari). Milano: presso Alessandro Ripamonti, (s.d.). Legatura cartonata con decorazioni a rilievo; tagli dorati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **08**

La Strenna Italiana per l'anno 1872 (Autori vari). Milano: R. Stab. Nazionale Antonio Ripamonti Carpano; Venezia: presso Carlo Bianchi, 1872. Capilettera; cornici. Legatura cartonata con decorazioni a rilievo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **09**

Presagio Strenna pel 1870 (Autori vari). Milano: presso Virginio Bontà, 1870. 3 incis.; cornici. Legatura cartonata con decorazioni a rilievo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **10**

Presagio Strenna pel 1868 (Autori vari). Milano: presso Virginio Bontà, 1868. Cornici. Legatura cartonata con decorazioni a rilievo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **11**

Presagio Strenna pel 1869 (Autori vari). Milano: presso Virginio Bontà, 1869. 3 incis.; capilettera; cornici. Legatura cartonata con impressioni in oro.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **12**

Presagio Strenna pel 1874 (Autori vari). Milano: presso Virginio Bontà e C., 1874. 1 incis.; cornici. Legatura cartonata con decorazioni a rilievo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **13**

Presagio Strenna pel 1878 (Autori vari). Milano: presso Virginio Bontà e C., 1878. 3 incis.; cornici. Legatura cartonata con decorazioni a rilievo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **14**

Presagio Strenna pel 1875 (Autori vari). Milano: presso Virginio Bontà e C., 1875. 1 incis.; cornici. Legatura cartonata con decorazioni a rilievo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **15**

Presagio Strenna pel 1880 (Autori vari). Milano: presso Virginio Bontà e C., 1880. Lettere ornate, cornici. Legatura cartonata con impressioni in oro.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **16**

Presagio Strenna pel 1877 (Autori vari). Milano: presso Virginio Bontà e C., 1877. 1 fot., 2 incis.; cornici. Legatura cartonata con decorazioni a rilievo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **17**

Presagio Strenna pel 1879 (Autori vari). Milano: Bontà e C., 1879. 1 fot., 2 incis.; cornici. Legatura cartonata con decorazioni a rilievo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **18**

Presagio Strenna pel 1876 (Autori vari). Milano: Bontà e C., 1876. 3 incis.; cornici. Legatura cartonata con decorazioni a rilievo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **19**

Presagio Strenna pel 1881 (Autori vari). Milano: Bontà e C., 1881. 2 incis.; lettere ornate, cornici. Legatura cartonata con impressioni in oro.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **20**

Presagio Strenna pel 1886 (Autori vari). Milano: Bontà e C., 1886. 1 fot., 2 incis.; cornici. Legatura cartonata con incisioni in oro.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **21**

Album esposizione di Belle Arti Strenna pel 1860. Edizione a profitto dei reduci delle ultime Campagne d'Italia (Del. 7 nov. del Consiglio Comunale di Milano). Milano: Giuseppe Canadelli e Comp. Ed., 1860. Ill; capilettera. Legatura cartonata con decorazioni a rilievo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **STRENNE** **22**

La Strenna Artistica per l'anno 1873 (Autori vari). Milano: R. Stab. Nazionale Antonio Ripamonti Carpano, 1873. Capilettera; cornici. Legatura cartonata con decorazioni a rilievo e tagli in oro.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **TAG** **1**

Raccolta di prose e poesie a uso delle Regie Scuole Tomi due delle prose dedicati all'illustrissimo ed eccellentissimo Magistrato della Riforma degli Studi (Girolamo Tagliazucchi). 3a ed. accresciuta d'un tomo, con un Discorso della maniera d'ammaestrare le gioventù nelle umane lettere. Torino: nella Stamperia Reale, 1753. Tomo 1; manca il tomo 2. Sul foglio di guardia autografo "Jacob Martius Cossatus" e sotto "Cossato Gio. Batta.". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA850 **TAS** **2**

Il Goffredo: poema eroico del signor Torquato Tasso con gli argomenti del

signor Gio. Vincenzo Imperiale. Milano: nella tipografia di Pietro Agnelli, 1817. Vol. 1-2. Sui fogli di guardia annotazioni diverse.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 **TAS** **3***

La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso colle varianti e note del Colombo e del Cavedoni e...dedicata... al signor Marchese Gian Giacomo Trivulzio. Lodi: co' tipi di Gio. Battista Orcesi, 1825. Tomo 1 (manca il tomo 2); 1 incis. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone"; sul verso di copertina etichetta a stampa: "Scuole di Mortara Classe di Umanità Secondo Premio Troncone Pietro di Gambarana". Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 **TAS** **4**

La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. Venezia: co' tipi del Gondoliere, 1840. (Biblioteca Classica italiana di scienze, lettere ed arti disposta e illustrata da Luigi Carrer).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 **TASS** **1**

La Secchia rapita: poema eroicomico del sig. Alessandro Tassoni con le dichiarazioni del Sig. Gasparo Salviani e'l Primo Canto dell'Oceano nell'ultimo corretti con gli originali. Venetia: appresso Nicolò Pezzana con Licenza de' Superiori e Privilegio, 1664. Marca tip., capilettera. Legatura in carta pressata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 **TOM** **10**

Consigli ai giovani di Niccolò Tommaseo. Milano: ditta tip. Lib. ed. Giacomo Agnelli, 1869.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA850 **VER** **1**

Le Notti Romane al sepolcro de' Scipioni Alessandro Verri. Roma ed in Torino dalla stamperia Soffietti, 1798. Sul frontespizio timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 **VER** **2**

Le Notti Romane al sepolcro de' Scipioni Parte II sulle Ruine della Ma-

gnificenza Antica Alessandro Verri. Piacenza: dalla tipografia di Mauro Del Majno, 1804. Sul frontespizio timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 **VER** **3**

Le Notti Romane del Conte Alessandro Verri al sepolcro degli Scipioni. Firenze: presso Leonardo Ciardetti, 1823. Tomi 1-2; contiene anche le Notti Romane... sulle Ruine della Magnificenza Antica. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 **VERN** **1**

La sfinge dei ghiacci parte prima: I naufraghi della "Jane". Parte seconda: Il mistero del polo. Roma Enrico Voghera editore 1899.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

FA850 **VERN** **2**

L'Isola a elica. Parte prima e parte seconda Il gioiello del pacifico. Con illustrazioni di L. Benett. Roma Enrico Voghera editore.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

FA850 **VIT** **1**

Raccolta delle Anacreontiche del Vittorelli. Crema: presso Antonio Ronna. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA850 **YAM** **1**

Due anni in velocipede, avventure straordinarie di due ciclisti intorno al mondo. Testo e 122 disegni di Yambo. Genova A. Donat, editore 1899.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 3

870 LETTERATURE NELLE LINGUE ITALICHE.
LETTERATURA LATINA

FA870 **CES** **1**

C.J. Caesaris Commentarii de Bello Gallico et Civili... A. Hirtii continuatio, item eiusdem Bellum Alexandrinum, Africanum et Hispaniense... cui nunc primum adjectae sunt Cristophori Cellarii adnotationes. Taurini: ex Typographia Regia, 1782. Sul foglio di guardia anteriore annotazioni ms.: "Soldi 25 Scantius Jovannes". Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CES** **2**

C.J. Caesaris Commentarii de Bello Gallico et Civili... A. Hirtii continuatio, item eiusdem Bellum Alexandrinum, Africanum, & Hispaniense... cui nunc primum adjectae sunt Cristophori Cellarii adnotationes. Taurini: ex Typographia Regia, 1818. Sul foglio di guardia posteriore autografo: "Pusineri Luigi". Marca tip. a stampa. Legatura cartonata con dorso e angoli in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CES** **3**

I Commentarii de Bello Gallico di C. Giulio Cesare illustrati da Felice Ramorino con una carta della Gallia e incisioni in legno. Torino: Ermanno Loescher, 1884. Sul frontespizio autografo: "A. Sgandurra".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **1/01**

M. T. Ciceronis Opera Omnia cum delectu commentatorium, in usum Serenissimi Delphini Tomus primus, qui Rhetoricum Primus Adjectis... Adnotationibus, & Indicibus necessariis (e) Tomus secundus, qui Rhetoricum Secundus. (Edizione in 16 tomi a cura di Josephus Olivetus). Patavii: ex Typographia Seminarii Apud Joannem Manfrè, 1773. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **1/02**

M. T. Ciceronis Opera Omnia cum delectu commentatorium, in usum Serenissimi Delphini Tomus tertius, qui De Oratore. (Edizione in 16 tomi a cura di Josephus Olivetus). Patavii: ex Typographia Seminarii Apud Joannem Man-

frè, 1773. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **1/03**

M. T. Ciceronis Opera Omnia cum delectu commentatorum, in usum Serenissimi Delphini Tomus quartus, qui Philosophicorum Primus. (Edizione in 16 tomi a cura di Josephus Olivetus). Patavii: ex Typographia Seminarii Apud Joannem Manfrè, 1773. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **1/04**

M.T. Ciceronis Opera Omnia cum delectu commentatorum, in usum Serenissimi Delphini Tomus quintus, qui Philosophicorum Secundus. (Edizione in 16 tomi a cura di Josephus Olivetus). Patavii: ex Typographia Seminarii Apud Joannem Manfrè, 1773. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **1/05**

M.T. Ciceronis Opera Omnia cum delectu commentatorum, in usum Serenissimi Delphini Tomus sextus, qui De Officiis & C. (Edizione in 16 tomi a cura di Josephus Olivetus). Patavii: ex Typographia Seminarii Apud Joannem Manfrè, 1773. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **1/06**

M.T. Ciceronis Opera Omnia cum delectu commentatorum, in usum Serenissimi Delphini Tomus septimus, qui Oratorum Primus. (Edizione in 16 tomi a cura di Josephus Olivetus). Patavii: ex Typographia Seminarii Apud Joannem Manfrè, 1773. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **1/07**

M.T. Ciceronis Opera Omnia cum delectu commentatorum, in usum Serenissimi Delphini Tomus octavus, qui Oratorum Secundus. (Edizione in 16 tomi a cura di Josephus Olivetus). Patavii: ex Typographia Seminarii Apud

Joannem Manfrè, 1773. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **1/08**

M.T. Ciceronis Opera Omnia cum delectu commentatorum, in usum Serenissimi Delphini Tomus nonus, qui Orationum Tertius. (Edizione in 16 tomi a cura di Josephus Olivetus). Patavii: ex Typographia Seminarii Apud Joannem Manfrè, 1773. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **1/09**

M.T. Ciceronis Opera Omnia cum delectu commentatorum, in usum Serenissimi Delphini Tomus decimus, qui Orationum Quartus. (Edizione in 16 tomi a cura di Josephus Olivetus). Patavii: ex Typographia Seminarii Apud Joannem Manfrè, 1773. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **1/10**

M. T. Ciceronis Opera Omnia cum delectu commentatorum, in usum Serenissimi Delphini Tomus undecimus, qui Epist. ad Famil. Primus (e) Tomus duodecimus, qui Epist. ad Famil. Secundus. (Edizione in 16 tomi a cura di Josephus Olivetus). Patavii: ex Typographia Seminarii Apud Joannem Manfrè, 1773. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **1/11**

M.T. Ciceronis Opera Omnia cum delectu commentatorum, in usum Serenissimi Delphini Tomus tertius decimus, qui Epist. ad Atticum Primus (e) Tomus quartus decimus, qui Epist. ad Attic. & Secundus. (Edizione in 16 tomi a cura di Josephus Olivetus). Patavii: ex Typographia Seminarii Apud Joannem Manfrè, 1773. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **1/12**

M.T. Ciceronis Opera Omnia cum delectu commentatorum, in usum Serenissimi Delphini Tomus quintus decimus, qui Hist. M. T. Cic. & Graecum

Indicem continet (e) Tomus sextus decimus, qui tres reliquos Ciceronianos Indices continet. (Edizione in 16 tomi a cura di Josephus Olivetus). Patavii: ex Typographia Seminarii Apud Joannem Manfrè, 1773. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **2/00**

M.T. Ciceronis Epistolarum ad Familiares Libri XVI ad usum scholarum. Mediolani: apud Joseph Marellum superiorum permissu, 1767. Sul verso di copertina autografo illeggibile; sui tagli sup. e inf. iniziali "A.D."; sul foglio di guardia posteriore autografo "Alessandro Josti". Legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **3/01**

M.T. Ciceronis Gli ufizi, e gli opuscoli sulla vecchiezza e sull'amicizia, Il sogno di Scipione ed I paradossi... In Toscan linguaggio recati... per Alessandro M. Bandiera. Venezia: presso Modesto Fenzo con licenza de' superiori, 1797. Tomo 1. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **3/02**

M.T. Ciceronis Gli ufizi, e gli opuscoli sulla vecchiezza e sull'amicizia, Il sogno di Scipione ed I paradossi... In Toscan linguaggio recati... per Alessandro M. Bandiera. Venezia: presso Modesto Fenzo con licenza de' superiori, 1797. Tomo 2. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **4**

M.T. Ciceronis De Officiis libri tres item De Amicitia, De Senectute... ad usum regiarum scholarum... Augustae Taurinorum: ex Typographia Regia cum privilegio, 1827. Marca tip. a stampa. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C ALCO 6

FA870 **CIC** **5**

M.T. Ciceronis De Officiis libri tres item De Amicitia, De Senectute... ad usum regiarum scholarum... Augustae Taurinorum: ex Typographia Regia cum privilegio, 1827. Marca tip. a stampa. Sul verso di copertina nota ms "Questo libro appartiene a me Costa Felice abitante in Mortara li 28 febbraio

1834”; note ms Costa Felice anche sul frontespizio e sui fogli di guardia; sul foglio di guardia posteriore autografo “Costa Pietro”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **6**

Orationes selectae M.T. Ciceronis... ad usum regiarum scholarum. Taurini: ex Typis Regiis, 1832. Marca tip. a stampa; timbro “Tessera”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CIC** **7**

L’Oratore di M.T. Cicerone tradotto a riscontro del Testo Latino ed illustrato con note... Prefaz. Del Sig. Abate Colin... Il tutto da Jacopo Gariglio... Vercelli: nelle Stampe di Giuseppe Panialis, 1773. Marca tip. a stampa; con incis. e capilettera. Sul foglio di guardia e sul frontespizio autografo “Campacci Eugenio 1877”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **CLA** **1**

Claudianus ex optimorum codicum fide. Bassani: ex Typographia Jo. Antonii Remondini superiorum permissu, 1722. Marca tip. a stampa. Sul verso di copertina note ms.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 3

FA870 **FED** **1**

Phaedri Augusti Liberti Fabularum Aesopicarum Libri V nunc denuo editi in usum scholarum cum notis. Genuae: apud Philippum Ucello, 1808. Sul verso di copertina annotazione ms. “Ex libris De Veri”. Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **FLA** **1**

Carmina Marci Antonii Flaminiorum Forocorneliensium. Prati: Typis Raynerii Guasti, 1831. Marca tip. a stampa. Timbro “Felice Costa Notaio Mortara”. Nota ms. “1855 4 giugno Not. Felix Costa”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **GIA** **1**

Gli Scrittori della Storia Augusta studiati principalmente nelle loro fonti Memoria premiata dal dottor C. Giambelli... Roma: coi tipi del Salviucci, 1881. (Reale Accademia dei Lincei 1880-81 Memorie della Classe di Scienze

morali, storiche e filologiche). Sul frontespizio dedica ms “Al suo Direttore degli Studj Cav. Pietro Troncone con animo grato l’A.”. Legatura originale deperdita.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **GIU** **1**

Justini ex Trogi Pompei Historiis Externis Libri XLIV His accessit ex Sexto Aurelio Victore De Vita & Moribus Imperatorum Romanorum Epitome. Augustae Taurinorum: ex Typographia Regia, 1740. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **GIU** **2**

Le Istorie di Trogo Pompeo compendiate da Giustino. Milano: per Antonio Fontana, 1829.(Biblioteca storica di tutte le nazioni).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **MAR** **1**

M. Valerii Martialis Epigrammata ab omni... turpitudine vindicata opera & industria Andreae Frusii... Mediolani: Typis Caroli Josephi Quinti, 1690. Mancante della parte finale e del piatto posteriore; sul verso del piatto anteriore autografo illeggibile; la marca tip. è stata ritagliata e asportata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA870 **ORA** **1**

Q. Horatii Flacci Carmina selecta ad usum regiarum scholarum. Augustae Taurinorum: ex Typographia Regia superiorum permissu, 1826. Marca tip. a stampa. Ex libris ms in caratteri greci “En libris Kabaglia”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **ORA** **2**

Q. Horatii Flacci Carmina selecta ad usum regiarum scholarum. Augustae Taurinorum: ex Typographia Regia superiorum permissu, 1826. Marca tip. a stampa. Sul verso di copertina nota ms “Saletti Augusto allievo del Corso Ginnasiale Classe 2a Rettorica nel Collegio Nazionale di Torino 1849-50”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **ORA** **3***

Q. Horatii Flacci Carmina expurgata adnotationibus... illustravit P. Josephus De Jouvancy... ad usum Universitatis Braydensis... Mediolani: ex Typo-144

graphia Bibliothecae Ambros. apud Joseph Marellum, 1754.- Tomo 1. Marca tip. a stampa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **ORA** **3****

Q.Horatii Flacci Carmina expurgata adnotationibus... illustravit P. Josephus De Jouvancy... ad usum Universitatis Braydensis... Mediolani: ex Typographia Bibliothecae Ambros. apud Joseph Marellum, 1754. Tomo 2. Marca tip. a stampa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **ORA** **3*****

Q.Horatii Flacci Carmina expurgata adnotationibus... illustravit P. Josephus De Jouvancy... ad usum Universitatis Braydensis... Mediolani: ex Typographia Bibliothecae Ambros. apud Joseph Marellum, 1754. Tomo 3. Marca tip. a stampa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **ORA** **4**

Satire Epistole ed Arte poetica di Quint Oratio Flacco tradotte da Francesco Soave c.r.s. colla nuova riordinazione dell'arte poetica. Milano: presso Ferdinando Baret librajo, 1815. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **ORA** **5***

Q. Horatii Flacci Opera interpretatione et notis illustravit Ludovicus Desprez... in usum Serenissimi Delphini... Bassani: prostant Ventiis apud Remondini superiorum permissu ac privilegio, 1794. Tomus primus. Marca tip. a stampa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA870 **ORA** **5****

Q. Horatii Flacci Opera interpretatione et notis illustravit Ludovicus Desprez... in usum Serenissimi Delphini... Bassani: prostant Ventiis apud Remondini superiorum permissu ac privilegio, 1794. Tomus secundus. Marca tip. a stampa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA870 **ORA** **6***

Le Opere di Orazio Flacco recate in versi italiani da Tommaso Gargallo.

Como: presso i Figli di C.A. Ostinelli, 1827. Vol.1; 1 incis. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **ORA** **6****

Le Opere di Orazio Flacco recate in versi italiani da Tommaso Gargallo. Como: presso i Figli di C.A. Ostinelli, 1827. Vol.2. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **ORA** **7**

Q. Horatii Flacci Carmina selecta ad usum regiarum scholarum. Augustae Taurinorum: ex Typographia Regia superiorum permissu, 1815. Marca tip. a stampa. Sul verso di copertina autografi "Pavesi Pier-Luigi Pavese Pietro"; sul frontespizio "Ex libris Pavese Baptistae".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **OVI** **1**

Delle Poesie Malinconiche di Publio Ovidio Nasone libri I-II-III commentati dal F. Bernardo Clodio della Compagnia di Gesù. 5a ed. migliorata e ricorretta. Venezia: per Angelo Geremia, 1752 con licenza de' superiori e privilegio. Sul verso di copertina annotazione ms "Felice Costa di Mortara". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **OVI** **2***

Le Metamorfosi d'Ovidio ridotte da Giovanni Andrea dell'Anguillara in Ottava rima con le annotazioni di M. Giuseppe Orologgi e con gli argomenti di M. Francesco Turchi. Venezia: presso Francesco di Niccolò Pezzana, 1782 con approvazione e privilegio. Tomo 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **OVI** **2****

Le Metamorfosi d'Ovidio ridotte da Giovanni Andrea dell'Anguillara in Ottava rima con le annotazioni di M. Giuseppe Orologgi e con gli argomenti di M. Francesco Turchi. Venezia: presso Francesco di Niccolò Pezzana, 1782 con approvazione e privilegio. Tomo 2.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **OVI** **3**

Tristezze di P. Ovidio Nasone ridotte in prosa italiana da Giuseppe Antonio Gallerone professore di Rettorica... Torino: presso la Vedova Pomba e Figli con permissione, 1822. Legatura in broccata; sul piatto posteriore iniziali "L.P."

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **OVI** **4**

I cinque libri delle Tristezze di Publio Ovidio Nasone tradotti da una pastorella arcade. Milano: nel Regio Ducal Palazzo con licenza de' superiori, 1745. (Raccolta di tutti gli antichi poeti latini colla versione nell'italiana favella; tomo 25). Sul foglio di guardia anteriore annotazione ms "Dono di Ferraris Carlo fu Nicola". Legatura in broccata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA870 **OVI** **5**

P. Ovidii Nasonis Fastorum lib. VI Tristium Lib. V De Ponto Lib. I V et Libellus in Ibin (sic) ad usum Regiarum Scholarum. Augustae Taurinorum: ex Typographia Regia, 1773. Vol. unico; 15 cm. Sul frontespizio annotazione "N. 85 Costa Felice di Mortara"; sul verso di copertina "Costa Felice 1835".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **PIC** **1**

Himnus in Patriarchas I. Leopardi sive De principiis humani generis Hoc Italicum carmen... Latine exprimere curavit et Annotationibus illustravit H. Picchioni, ut... suis Etonae discipulis... ostenderet. Etonae: apud E.P. Williams, 1844. Sul frontespizio dedica ms.: "Al Cavaliere Tronconi in segno di stima ed amicizia L'autore".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **PLI** **1**

Panegyrique de Pline à Trajan en Latin & en Français avec des Remarques Historiques... par le comte Coardi De Quart... dedie a S.A.R. le Prince de Piemont. Turin: chez Jean François Mairesse, 1724 Avec permisson. Marca tip. incis.; capilettera. Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 7

FA870 **SAL** **1**

C.C. Sallustii Catilinarum et Jugurtinae Bellae. Taurini: ex typographia Canfari, 1843. Vol. unico; 16 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **TAC** **1**

Gli Annali di Gaio Cornelio Tacito volgarizzati da Bernardo Davanzati... con note... Milano: E. Sonzogno Ed., 1874.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **VIR** **1**

P. Virgili Maronis Opera in usum Regiarum Scholarum. Taurini: ex Regio Typographeo, 1838. Sul foglio di guardia annotazione ms "Enrico Tessera di Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **VIR** **2**

P. Virgili Maronis Opera in usum Regiarum Scholarum. Taurini: ex Regio Typographeo, 1838. Sui fogli di guardia diverse annotazioni ms; timbro "Istruzione Pubblica Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **VIR** **3***

L'Eneide di P. Virgilio Marone recata in altrettanti versi italiani da Giuseppe Solari... Genova: dalla stamperia di G. Giossi, 1810. Tomo 1. Legatura in broccata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **VIR** **3****

L'Eneide di P. Virgilio Marone recata in altrettanti versi italiani da Giuseppe Solari... Genova: dalla stamperia di G. Giossi, 1810. Tomo 2. Legatura in broccata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

FA870 **VIR** **4***

P. Virgilii Maronis Opera interpretatione et notis illustravit Carolus Ruæus... ad usum Serenissimi Delphini... juxta editionem tertiam Parisiensem anno

1726. Bassani: ex typographia Remondiniana cum regia permissione, 1804.
Tomus 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA870 **VIR** **4****

P. Virgilii Maronis Opera interpretatione et notis illustravit Carolus Ruaeus...
ad usum Serenissimi Delphini... juxta editionem tertiam Parisiensem anno
1726. Bassani: ex typographia Remondiniana cum regia permissione, 1804.
Tomus 2.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 5

FA870 **VIR** **6**

L'Eneide di Virgilio del Commendatore Annibal Caro Libri XII Si aggiun-
gono le Traduzioni della Bucolica e della Georgica... Bassano: 1800. Timbro
"Biblioteca Cavaglia-Cossato". Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 6

80 LETTERATURA NELLE LINGUE ELLENICHE.
LETTERATURA GRECA CLASSICA

FA880 **DEM** **1/2**

Aringhe di Demostene tradotte da Melchior Cesarotti. Milano: per Nicolò Bettoni, 1827. Vol. 2. (Biblioteca Universale di scelta Letteratura antica e moderna). Timbro "Tessera". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA880 **DEM** **1/3**

Aringhe di Demostene tradotte da Melchior Cesarotti. Milano: per Nicolò Bettoni, 1827. Vol. 3. (Biblioteca Universale di scelta Letteratura antica e moderna). Timbro "Tessera". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA880 **DEM** **1/4**

Aringhe di Demostene tradotte da Melchior Cesarotti. Milano: per Nicolò Bettoni, 1827. Vol. 4. (Biblioteca Universale di scelta Letteratura antica e moderna). Timbro "Tessera". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA880 **DEM** **1/5**

Aringhe di Demostene tradotte da Melchior Cesarotti. Milano: per Nicolò Bettoni, 1827. Vol. 5. (Biblioteca Universale di scelta Letteratura antica e moderna). Timbro "Tessera". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA880 **ESC** **2**

Tragedie di Eschilo tradotte da Felice Bellotti. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomi 1-2. (Biblioteca popolare; 9-10). Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA880 **EUR** **1**

Tragedie di Euripide tradotte da Felice Bellotti. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1832. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA880 **OME** **1**

Homeri Opera quae extant omnia Graece latine... Patavii: Typis Seminarii apud Joannem Manfrè, 1744 superiorum permissu ac privilegio. Marca tip. a stampa. Legatura in pelle. (Testo greco e testo latino a fronte; mutilo nella parte finale).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA880 **OME** **3***

Iliade di Omero traduzione del cav. Vincenzo Monti. 2a ed. Milano: dalla Stamperia Reale, 1812. Vol. 1.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA880 **OME** **3****

Iliade di Omero traduzione del cav. Vincenzo Monti. 2a ed. Milano: dalla Stamperia Reale, 1812. Vol. 2.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA880 **OME** **4**

L'Odissea di Omero tradotta da Ippolito Pindemonte. Milano: per Gaspare Truffi, 1830. Incis.; 15 cm. (L'Ape della Letteratura per la gioventù). Testo mutilo per la caduta dell'ultimo fascicolo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA880 **OME** **5**

Iliade di Omero traduzione del cav. Vincenzo Monti. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomi 1-2-3. (Biblioteca popolare). Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA880 **OME** **6**

Odissea di Omero tradotta da Ippolito Pindemonte veronese. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomi 1-2-3. (Biblioteca popolare). Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA880 **PLU** **1/01**

Le Vite degli uomini illustri di Plutarco volgarizzate da Girolamo Pompei con varie note trascelte dal commento di Dacier. Torino: presso Giuseppe Pom-

ba, 1829. Tomi 1-2. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA880 **PLU** **1/02**

Le Vite degli uomini illustri di Plutarco volgarizzate da Girolamo Pompei con varie note trascelte dal comento di Dacier. Torino: presso Giuseppe Pom-
ba, 1829. Tomi 3-4. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con
dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA880 **PLU** **1/03**

Le Vite degli uomini illustri di Plutarco volgarizzate da Girolamo Pompei con varie note trascelte dal comento di Dacier. Torino: presso Giuseppe Pom-
ba, 1829. Tomi 5-6. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con
dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA880 **PLU** **1/04**

Le Vite degli uomini illustri di Plutarco volgarizzate da Girolamo Pompei con varie note trascelte dal comento di Dacier. Torino: presso Giuseppe Pom-
ba, 1829. Tomi 7-8. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con
dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA880 **PLU** **1/05**

Le Vite degli uomini illustri di Plutarco volgarizzate da Girolamo Pompei con varie note trascelte dal comento di Dacier. Torino: presso Giuseppe Pom-
ba, 1830. Tomi 9-10. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata
con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA880 **PLU** **1/06**

Le Vite degli uomini illustri di Plutarco volgarizzate da Girolamo Pompei con varie note trascelte dal comento di Dacier. Torino: presso Giuseppe Pom-
ba, 1830. Tomi 11-12. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata
con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA880 **PLU** **2/01**

Le Vite parallele di Plutarco versione di Girolamo Pompei con la vita dell'autore scritta dal Prof. Silvestro Centofanti. Napoli: Francesco Rossi-Romano Ed., 1857. Vol. 1; incis. Sul foglio di guardia annotazione ms. "Dono del Signor Boldrini Causidico Vincenzo da Vigevano". Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA880 **PLU** **2/02**

Le Vite parallele di Plutarco versione di Girolamo Pompei con la vita dell'autore scritta dal Prof. Silvestro Centofanti. Napoli: Francesco Rossi-Romano Ed., 1857. Vol.2; incis. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

FA880 **SOF** **1***

Tragedie di Sofocle tradotte da Felice Bellotti. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomo 1. (Biblioteca popolare; 6). Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA880 **SOF** **1****

Tragedie di Sofocle tradotte da Felice Bellotti. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomo 2. (Biblioteca popolare; 7). Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

FA880 **SOF** **1*****

Tragedie di Sofocle tradotte da Felice Bellotti. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomo 3. (Biblioteca popolare; 8). Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 6

**902 TAVOLE STORICHE, CRONOLOGICHE
E GEOGRAFICHE**

FA902 LON 1

Les Fastes Universels ou tableaux historiques, chronologiques et géographiques... par M. Buret de Longchamps. 2^{ème} ed... Bruxelles: chez Aug. Whalen et C.^{ie} imprimeurs-libraires, 1822. (Vol. unico); 46 per 60 cm.

COLLOCAZIONE: UFFICIO 1° PIANO

**903 STORIA. LETTERATURA. DIZIONARI
IN LINGUA FRANCESE**

FA903 BAY 1

Dictionnaire historique et critique per Monsieur Bayle. 3a éd. Rotterdam: 1715. Tome 2 (manca il tomo 1) E-M; incis.; 28 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 7

FA903 BAY 2

Dictionnaire historique et critique per Monsieur Bayle. 3a éd. Rotterdam: 1715. Tome 3 N-Z; incis.; 28 cm.- Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 7

FA903 CHA 1

Nouveau Dictionnaire historique et critique, pour servir de Supplement ou de continuation au Dictionnaire de Mr. Pierre Bayle par Jacques George De Chauffepiè. Amsterdam: chez Z. Chatelain...; La Haye: chez Pierre De Hondt, 1750. Tome 1 A-BL; incis.; 41 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 7

FA903 CHA 2

Nouveau Dictionnaire historique et critique, pour servir de Supplement ou de continuation au Dictionnaire de Mr. Pierre Bayle par Jacques George De Chauffepiè. Amsterdam: chez Z. Chatelain...; La Haye: chez Pierre De Hondt, 1750. Tome 2 BO-H; incis.; 41 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 7

FA903 **CHA** **3**

Nouveau Dictionnaire historique et critique, pour servir de Supplement ou de continuation au Dictionnaire de Mr. Pierre Bayle par Jacques George De Chauffepiè. Amsterdam: chez Z. Chatelain...; La Haye: chez Pierre De Hondt, 1753. Tome 3 I-P; incis.; 41 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 7

FA903 **CHA** **4**

Nouveau Dictionnaire historique et critique, pour servir de Supplement ou de continuation au Dictionnaire de Mr. Pierre Bayle par Jacques George De Chauffepiè. Amsterdam: chez Z. Chatelain...; La Haye: chez Pierre De Hondt, 1756. Tome 4 Q-Z; incis.; 41 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 7

FA903 **LAD** **1**

Dictionnaire historique et bibliographique... par Ladvocat. Nouvelle édition... Paris: chez Etienne Ledoux, 1822. Tome 1; 20 cm. Opera in 5 tomi, completa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA903 **LAD** **2**

Dictionnaire historique et bibliographique... par Ladvocat. – Nouvelle édition... - Paris: chez Etienne Ledoux, 1822.- Tome 2; 20 cm.- Opera in 5 tomi, completa. -

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA903 **LAD** **3**

Dictionnaire historique et bibliographique... par Ladvocat. Nouvelle édition... Paris: chez Etienne Ledoux, 1822. Tome 3; 20 cm. Opera in 5 tomi, completa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA903 **LAD** **4**

Dictionnaire historique et bibliographique... par Ladvocat. Nouvelle édition... Paris: chez Etienne Ledoux, 1822. Tome 4; 20 cm. Opera in 5 tomi, completa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA903 **LAD** **5**

Dictionnaire historique et bibliographique... par Ladvocat. Nouvelle édition... Paris: chez Etienne Ledoux, 1822. Tome 5; 20 cm. Opera in 5 tomi, completa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA903 **MAR** **1***

Dictionnaire historique ou Memories critiques et litteraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués particulièrement dans la République des Lettres par Prosper Marchand. La Haye: chez Pierre de Hondt, 1758. Tome 1; incis.; 40 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA903 **MAR** **1****

Dictionnaire historique ou Memories critiques et litteraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués particulièrement dans la République des Lettres par Prosper Marchand. La Haye: chez Pierre de Hondt, 1758. Tome 2; incis.; 40 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA903 **MON** **1/01**

L'Antiquité expliquée et représentée en figures: tome premier: les Dieux des Grecs & des Romains... par Dom Bernard de Montfaucon religieux bénédictin... 2e ed. revue et corrigée. Paris: chez Florentin Delaulne (e altri), avec privilège du Roy, 1722. Vol. 1, parte 1: ill.; 44 cm. Opera in 15 volumi, incompleta (mancano i volumi 3 e 11). Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA903 **MON** **1/02**

L'Antiquité expliquée et représentée en figures: tome premier: les Dieux des Grecs & des Romains... par Dom Bernard de Montfaucon religieux bénédictin... 2e ed. revue et corrigée. Paris: chez Florentin Delaulne (e altri), avec privilège du Roy, 1722. Vol. 1, parte 2: ill.; 44 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA903 **MON** **1/03 (DORSO 4)**

L'Antiquité expliquée et représentée en figures: tome second: la religion des Egyptiens, des Arabes, des Syriens... par Dom Bernard de Montfaucon religieux bénédictin... 2e ed. revue et corrigée. Paris: chez Florentin Delaulne (e altri), avec privilège du Roy, 1722. Vol. 2, parte 2: ill.; 44 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA903 **MON** **1/04 (DORSO 5)**

L'Antiquité expliquée et représentée en figures: tome troisième: les usages de la vie: les habits, les meubles, les vases... des Grecs, des Romains & des autres nations... par Dom Bernard de Montfaucon religieux bénédictin... 2e ed. revue et corrigée. Paris: chez Florentin Delaulne (e altri), avec privilège du Roy, 1722. Vol.3, parte 1: ill.; 44 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA903 **MON** **1/05 (DORSO 6)**

L'Antiquité expliquée et représentée en figures: tome troisième: les usages de la vie: les habits, les meubles, les vases... des Grecs, des Romains & des autres nations... par Dom Bernard de Montfaucon religieux bénédictin... 2e ed. revue et corrigée. Paris: chez Florentin Delaulne (e altri), avec privilège du Roy, 1722. Vol. 3, parte 2: ill.; 44 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA903 **MON** **1/06 (DORSO 7)**

L'Antiquité expliquée et représentée en figures: tome quatrième: le guerre, les voitures, les grands chemins... par Dom Bernard de Montfaucon religieux bénédictin... 2e ed. revue et corrigée. Paris: chez Florentin Delaulne [e altri], avec privilège du Roy, 1722. Vol. 4, parte 1: ill.; 44 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA903 **MON** **1/07 (DORSO 8)**

L'Antiquité expliquée et représentée en figures: tome quatrième: le guerre, les voitures, les grands chemins... par Dom Bernard de Montfaucon religieux bénédictin... 2e ed. revue et corrigée. Paris: chez Florentin Delaulne (e altri), avec privilège du Roy, 1722. Vol. 4, parte 2: ill.; 44 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA903 **MON** **1/08 (DORSO 9)**

L'Antiquité expliquée et représentée en figures: tome cinquième: les funérailles des Grecs & des Romains par Dom Bernard de Montfaucon religieux bénédictin... 2e ed. revue et corrigée. Paris: chez Florentin Delaulne (e altri), avec privilège du Roy, 1722. Vol. 5, parte 1: ill.; 44 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA903 **MON** **1/09 (DORSO 10)**

L'Antiquité expliquée et représentée en figures: tome cinquième: les funérailles des Grecs & des Romains par Dom Bernard de Montfaucon religieux bénédictin... 2e éd. revue et corrigée. Paris: chez Florentin Delaulne (e altri), avec privilège du Roy, 1722. Vol. 5, parte 2: ill.; 44 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA903 **MON** **1/10 (DORSO 12)**

Supplement au livre de l'Antiquité expliquée et représentée en figures: tome second: le culte des Grecs, des Romains, des Egyptiens et des Gaulois par Dom Bernard de Montfaucon religieux bénédictin... Paris: chez la Veuve Delaulne (e altri), avec privilège du Roy, 1724. Vol. 2 (manca il vol.1): ill.; 44 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA903 **MON** **1/11 (DORSO 13)**

Supplement au livre de l'Antiquité expliquée et représentée en figures: tome troisième qui comprend les habits & les usages de la vie par Dom Bernard de Montfaucon religieux bénédictin... Paris: chez la Veuve Delaulne (e altri), avec privilège du Roy, 1724. Vol. 3: ill.; 44 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA903 **MON** **1/12 (DORSO 14)**

Supplement au livre de l'Antiquité expliquée et représentée en figures: tome quatrième qui comprend la guerre, les ponts, les aqueducs... par Dom Bernard de Montfaucon religieux bénédictin... Paris: chez la Veuve Delaulne (e altri), avec privilège du Roy, 1724. Vol. 4: ill.; 44 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA903 **MON** **1/13 (DORSO 15)**

Supplement au livre de l'Antiquité expliquée et représentée en figures: tome cinquième: les funerailles par Dom Bernard de Montfaucon religieux bénédictin... Paris: chez la Veuve Delaulne (e altri), avec privilège du Roy, 1724. Vol. 5: ill.; 44 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA903 **MOR** **1***

Le Grand Dictionaire Historique ou le melange curieux de l'histoire... par M.Lovys Moreri Prêtre, Docteur en Théologie. 3me ed. corrigée... Lyon: chez Jean Girin& Barthelemy Riviere; Paris: chez Denis Thierry, avec privilège du Roy, 1683. Tomo 1; incis.; 37 cm. Sul frontespizio autografo "Joseph.Anto. Ostini I.U.D. Tauriniensis".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 7

FA903 **MOR** **1****

Le Grand Dictionaire Historique ou le melange curieux de l'histoire... par M.Lovys Moreri Prêtre, Docteur en Théologie. 3me ed. corrigée... Lyon: chez Jean Girin& Barthelemy Riviere; Paris: chez Denis Thierry, avec privilège du Roy, 1683. Tomo 2; incis.; 37 cm. Sul frontespizio autografo "Joseph.Anto. Ostini I.U.D. Tauriniensis".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 7

FA903 **MOR** **2/01**

Le Grand Dictionaire Historique ou le melange curieux de l'histoire... par M.Lovys Moreri Prêtre, Docteur en Théologie. Nouvelle et dernière ed. revue... Paris: chez Jean Baptiste Coignard, avec approbation et privilège de Sa Majestè, 1718. Tomo 1; incis.; 38 cm. In 5 tomi, completo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 7

FA903 **MOR** **2/02**

Le Grand Dictionaire Historique ou le melange curieux de l'histoire... par M.Lovys Moreri Prêtre, Docteur en Théologie. Nouvelle et dernière éd. revue... Paris: chez Jean Baptiste Coignard, avec approbation et privilège de Sa Majestè, 1718. Tomo 2; incis.; 38 cm. In 5 tomi, completo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 7

FA903 **MOR** **2/03**

Le Grand Dictionaire Historique ou le melange curieux de l'histoire... par

M.Lovys Moreri Prêtre, Docteur en Theologie. Nouvelle et dernière ed. revue... Paris: chez Jean Baptiste Coignard, avec approbation et privilège de Sa Majestè, 1718. Tomo 3; incis.; 38 cm. In 5 tomi, completo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 7

FA903 **MOR** **2/04**

Le Grand Dictionaire Historique ou le melange curieux de l'histoire... par M.Lovys Moreri Prêtre, Docteur en Theologie. Nouvelle et dernière ed. revue... Paris: chez Jean Baptiste Coignard, avec approbation et privilège de Sa Majestè, 1718. Tomo 4; incis.; 38 cm. In 5 tomi, completo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 7

FA903 **MOR** **2/05**

Le Grand Dictionaire Historique ou le melange curieux de l'histoire... par M.Lovys Moreri Prêtre, Docteur en Theologie. Nouvelle et dernière ed. revue... Paris: chez Jean Baptiste Coignard, avec approbation et privilège de Sa Majestè, 1718. Tomo 5; incis.; 38 cm. In 5 tomi, completo.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 7

FA903 **MOR** **3***

Supplement au Grand Dictionaire Historique... de M. Lovys Morery pour servir à la dernière edition de l'an 1732 & aux precedèntes. Paris: chez la Veuve Lemercier-Jacques Vincent-Jean Baptiste Coignard, avec approbation et privilège du Roy, 1735. Tomo 1; incis.; 38 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 7

FA903 **MOR** **3****

Supplement au Grand Dictionaire Historique... de M. Lovys Morery pour servir à la dernière edition de l'an 1732 & aux precedèntes. Paris: chez la Veuve Lemercier-Jacques Vincent-Jean Baptiste Coignard, avec approbation et privilège du Roy, 1735. Tomo 2; incis.; 38 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 7

**909 STORIA UNIVERSALE:
DOCUMENTI, OSSERVAZIONI, VIAGGI**

FA909 AUTORI VARI 1/01

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 1; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 AUTORI VARI 1/02

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 2; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 AUTORI VARI 1/03

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 3; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 AUTORI VARI 1/04

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con

Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 4; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 AUTORI VARI 1/05

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 5; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 AUTORI VARI 1/06

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 6; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 AUTORI VARI 1/07

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 7; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909

AUTORI VARI 1/08

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 8; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909

AUTORI VARI 1/09

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 9; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909

AUTORI VARI 1/10

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 10; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909

AUTORI VARI 1/11

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 11; incis.; 25 cm.- Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di

guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 AUTORI VARI 1/12

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 12; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 AUTORI VARI 1/13

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 13; incis.; 25 cm.- Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 AUTORI VARI 1/14

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 14; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 AUTORI VARI 1/15

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'in-

glese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 15; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 AUTORI VARI 1/16

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 16; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 AUTORI VARI 1/17

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 17; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 AUTORI VARI 1/18

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 18; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 **AUTORI VARI** **1/19**

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 19; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 **AUTORI VARI** **1/20**

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 20; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 **AUTORI VARI** **1/21**

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... - Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 21; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 **AUTORI VARI** **1/22**

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti... Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1765. Vol. 22; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di

guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 AUTORI VARI 1/23

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 1. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1772. Vol. 23; incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA909 AUTORI VARI 1/24 (DORSO 2-4)

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 2. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1772. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 AUTORI VARI 1/25 (DORSO 25-26)

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 3-4. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1772. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 AUTORI VARI 1/26 (DORSO 27-28)

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'in-

glese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 5-6. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1772. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 AUTORI VARI 1/27 (DORSO 29-30)

*Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 7-8. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1772. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 AUTORI VARI 1/28 (DORSO 31-32)

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 9-10. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1772. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 AUTORI VARI 1/29 (DORSO 33-34)

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 11-12. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1772. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 **AUTORI VARI** **1/30 (DORSO 35-36)**

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 13-14. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1772. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 **AUTORI VARI** **1/31 (DORSO 37-38)**

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 15-16. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1772. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 **AUTORI VARI** **1/32 (DORSO 39-40)**

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 17-18. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1777. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 **AUTORI VARI** **1/33 (DORSO 41-42)**

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 19-20. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1777. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi),

completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 AUTORI VARI 1/34 (DORSO 43-44)

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 21-22. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1778. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 AUTORI VARI 1/35 (DORSO 45-46)

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 23-24. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1780. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 AUTORI VARI 1/36 (DORSO 47-48)

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 25-26. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1782. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 AUTORI VARI 1/37 (DORSO 49-50)

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'in-

glese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 27-28. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1785. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 AUTORI VARI 1/38 (DORSO 51)

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 29. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1786. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 AUTORI VARI 1/39 (DORSO 52)

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 30. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1786. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 AUTORI VARI 1/40 (DORSO 53)

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 31. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1788. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 **AUTORI VARI** **1/41 (DORSO 54)**

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 32. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1789. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 **AUTORI VARI** **1/42 (DORSO 55-56)**

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 33-34. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1789. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 **AUTORI VARI** **1/43 (DORSO 57-58)**

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 35-36. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1791. incis.; 25 cm.- Opera in 60 volumi (44 pezzi), completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 **AUTORI VARI** **1/44 (DORSO 59-60)**

Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una Compagnia di Letterati Inglesi, ricavata da fonti originali, ed illustrata con Carte Geografiche, Rami, Note, Tavole Cronologiche ed altre, tradotta dall'inglese, con giunta di note e di avvertimenti...: parte moderna volume 37-38. Amsterdam: a spese di Antonio Foglierini, Librajo in Venezia, con licenza de' superiori e privilegio, 1794. incis.; 25 cm. Opera in 60 volumi (44 pezzi),

completa. Sul foglio di guardia ant. autografo "Avv. Angelo Boarelli". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 2

FA909 **BOS** **1***

Discours sur l'Histoire universelle, à Monsieur Le Dauphin... par Messire Jacques-Bénigne Bossuet, Evêque de Meaux. Nouvelle édition. Lyon: chez Tournachon-Molin, Libraire, 1805. Tome 1; 15 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 **BOS** **1****

Discours sur l'Histoire universelle, à Monsieur Le Dauphin... par Messire Jacques-Bénigne Bossuet, Evêque de Meaux. Nouvelle édition. Lyon: chez Tournachon-Molin, Libraire, 1805. Tome 2; 15 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 **CAN** **2/25**

Documenti alla Storia universale di Cesare Cantù: cronologia. Torino: presso gli editori G. Pomba e C., 1839. Vol. unico; 24 cm. Opera in 36 volumi, completa. Legatura cartonata originale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 1

FA909 **CAN** **2/26**

Documenti alla Storia universale di Cesare Cantù: religione. Torino: presso gli editori G. Pomba e C., 1839. Vol. unico; 24 cm. Opera in 36 volumi, completa. Legatura cartonata originale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 1

FA909 **CAN** **2/27**

Documenti alla Storia universale di Cesare Cantù: filosofia. Torino: presso gli editori G. Pomba e C., 1839. Vol. unico; 24 cm. Opera in 36 volumi, completa. Legatura cartonata originale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 1

FA909 **CAN** **2/28**

Documenti alla Storia universale di Cesare Cantù: legislazione. Torino:

presso gli editori G. Pomba e C., 1839. Vol. unico; 24 cm. Opera in 36 volumi, completa. Legatura cartonata originale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO I

FA909 **CAN** **2/29**

Documenti alla Storia universale di Cesare Cantù: letteratura. Torino: presso gli editori G. Pomba e C., 1839. Vol.1; 24 cm. Opera in 36 volumi, completa. Legatura cartonata originale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO I

FA909 **CAN** **2/30**

Documenti alla Storia universale di Cesare Cantù: letteratura. Torino: presso gli editori G. Pomba e C., 1839. Vol. 2; 24 cm. Opera in 36 volumi, completa. Legatura cartonata originale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO I

FA909 **CAN** **2/31**

Documenti alla Storia universale di Cesare Cantù: guerra. Torino: presso gli editori G. Pomba e C., 1839. Vol. unico; 24 cm. Opera in 36 volumi, completa. Legatura cartonata originale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO I

FA909 **CAN** **2/32**

Documenti alla Storia universale di Cesare Cantù: archeologia e belle arti. Torino: presso gli editori G. Pomba e C., 1839. Vol. unico; 24 cm. Opera in 36 volumi, completa. Legatura cartonata originale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO I

FA909 **CAN** **2/33**

Documenti alla Storia universale di Cesare Cantù: geografia politica. Torino: presso gli editori G. Pomba e C., 1839. Vol. unico; 24 cm. Opera in 36 volumi, completa. Legatura cartonata originale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO I

FA909 **CAN** **2/34**

Documenti alla Storia universale di Cesare Cantù: biografie. Torino: presso gli editori G. Pomba e C., 1839. Vol. unico; 24 cm. Opera in 36 volumi, completa. Legatura cartonata originale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO I

FA909 **CAN** **2/35**

Documenti alla Storia universale di Cesare Cantù: tavole illustrate. Torino: presso gli editori G. Pomba e C., 1839. Vol. unico; 24 cm. Opera in 36 volumi, completa. Legatura cartonata originale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 1

FA909 **CAN** **2/36**

Documenti alla Storia universale di Cesare Cantù: indici. Torino: presso gli editori G. Pomba e C., 1839. Vol. unico; 24 cm. Opera in 36 volumi, completa. Legatura cartonata originale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 1

FA909 **NEG** **3**

Brevi cenni storici sullo svolgimento fisico ed intellettuale dei popoli dell'Avvocato Felice Negri. Mortara: Tip. Ed. di Paolo Botto, 1886. Marca tip. a stampa. Legatura in broccata, piatto anteriore deperdito.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 6

FA909 **SAL** **01**

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: della China, scritto in inglese dal signor Salmon, tradotto in... ed ora in italiano. 2a ed. riveduta, corretta, e accresciuta. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1740, con licenza de' superiori, e privilegio. Vol. 1; incis.; 19 cm. Opera in 30 volumi, incompleta. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 **SAL** **02**

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: del Giappone,... (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1738. Vol. 2; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 **SAL** **03**

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori:

delle Isole di Sunda,... e del regno di Siam (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1738. Vol. 3; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 04

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: dei regni del Pegù... India... Isole di Ceylan... Maldive (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1738. Vol. 4; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 05

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: della Persia, dell'Arabia... Tartaria asiatica, Siberia... (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1738. Vol. 5; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 06

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: della Turchia,... Mesopotamia, Siria, Palestina,... Isole di Cipro, Rodi (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1738. Vol. 6; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 07

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: della Turchia in Europa,... del regno della Polonia... (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1739. Vol. 7; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 08

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e mo-

rale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: della Russia..., Svezia, Danimarca, e Norvegia e della Groenlandia (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1738. Vol. 8; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 09

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: dei regni di Boemia e di Ungheria, dell'imperio Germanico... (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1740. Vol. 9; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 10

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: dei circoli susseguenti dell'imperio (Germanico)... e delle dieci province dei Paesi Bassi... (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1740. Vol. 10; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 11

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: delle sette province unite dei Paesi Bassi, degli Svizzeri... (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1742. Vol. 11; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 12

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: del regno d'Inghilterra (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1743. Vol. 12; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 **SAL** **13**

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: della Scozia, e dell'Irlanda (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1743. Vol. 13; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 **SAL** **14**

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: del regno di Spagna (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1745. Vol. 14; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 **SAL** **15 (DORSO 16)**

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: della Francia (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1748. ol. 16; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 **SAL** **16 (DORSO 17)**

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: continuazione della Francia (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q.Gir., 1748. Vol. 17; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 **SAL** **17 (DORSO 18)**

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: dell'Italia cioè della Savoia, del Piemonte, del Monferrato e del Genovesato (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q. Gir., 1751. Vol.18; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA 909 SAL 18 (DORSO 19)

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: continuazione dell'Italia o sia descrizione del Milanese, Parmigiano, Modenese, Mantovano, e Lombardia Veneta (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q. Gir., 1751. Vol. 19; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 19 (DORSO 20)

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: continuazione dell'Italia o sia descrizione degli altri stati del dominio veneto, cioè del Dogado, Trivigiano, Friuli, Istria, Dalmazia e Levante Veneto (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q. Gir., 1753. Vol. 20; parte 1; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 20 (DORSO 20 PARTE SECONDA)

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: compendio dell'antica e moderna istoria della Repubblica di Venezia (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q. Gir., 1754. Vol. 20; parte 2; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 21

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: continuazione dell'Italia o sia descrizione del Gran Ducato di Toscana, della Repubblica di Lucca, e di una parte del Dominio Ecclesiastico (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q. Gir., 1757. Vol. 21; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 22

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e

morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: continuazione dell'Italia o sia descrizione degli altri stati del Dominio Ecclesiastico, cioè della Campagna di Roma, del Patrimonio di S. Pietro, e del Ducato di Castro con compendio delle Vite de' SS. Pontefici (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q. Gir., 1759. Vol. 22; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 23

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: continuazione dell'Italia o sia descrizione del Regno di Napoli (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q. Gir., 1761. Vol. 23; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 24

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: compimento dell'Italia, o sia descrizione dell'isole alla medesima agiacenti... Sicilia... Malta... Sardegna... Corsica (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q. Gir., 1762. Vol. 24; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 25

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: contiene l'Africa in cui si descrivono l'Etiopia, la Nubia,... e la costa della Guinea (scritto in inglese dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q. Gir., 1765. Vol. 25; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 SAL 26

Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori: continuazione dell'Africa in cui si descrivono Congo... Zaara... Fez, e Marocco... Algeri... Tunisi... e le isole adiacenti all'Africa (scritto in inglese

dal signor Salmon). 2a ed. Venezia: presso Giambattista Albrizzi q. Gir., 1766. Vol. 26; incis.; 19 cm. Legatura cartonata ricoperta in pelle, con tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA909 UNI 01

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: (Europe) Grèce par M. Pouqueville Membre de l'Institut... Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1835. (Vol. 1); incis.; 20 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909 UNI 02

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: (Europe) Italie par M. Le Chevalier Artaud Membre de l'Institut... Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1835. (Vol. 2); incis.; 20 cm. Contiene anche: Sicile par M. De La Salle. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909 UNI 03

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: (Europe) Histoire et description de la Suisse et du Tyrol par M. Ph. de Golbéry correspondant de l'Institut... Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1838. (Vol. 3); incis.; 20 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909 UNI 04

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: (Europe) Suède et Norvège par M. Ph. Le Bas Membre de l'Institut... Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1838. (Vol. 4); incis.; 20 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909 UNI 05

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: (Europe) Allemagne par M. Ph. Le Bas Membre de l'Institut... Tome premier. Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1838. (Vol. 5); incis.; 20 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909 **UNI** **06**

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: (Europe) Allemagne par M. Ph. Le Bas Membre de l'Institut... Tome deuxième. Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1838. (Vol. 6); incis; 20 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909 **UNI** **07**

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: (Europe) Russie par M. Chopin ancien secrétaire et bibliothécaire... Tome premier. Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1838. (Vol. 7); incis; 20 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909 **UNI** **08**

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: (Europe) Russie par M. Chopin (ancien secrétaire et bibliothécaire...) Tome deuxième contenant la fin de la Russie d'Europe y compris la Crimée par M.César Famin et les provinces russes en Asie... Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1838. (Vol. 8); incis; 20 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909 **UNI** **09**

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: (Europe) Turquie par M.J.M. Jouannin premier secrétaire... Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1840. (Vol. 9); incis; 20 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909 **UNI** **10**

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: (Europe) Pologne par M. Charles Forster ancien secrétaire... Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1840. (Vol. 10); incis; 20 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909 **UNI** **11**

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: (Asie) Chine... première partie... par M.G. Pauthier membre de plusieurs sociétés savantes. Pa-

ris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1837. (Vol. 1); incisi; 20 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909 UNI 12

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: (Amerique) Brésil... par M.Ferdinand Denis Colombie et Guyanes par M.C. Famin.- Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1837. (Vol. 1); incisi; 20 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909 UNI 13

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: (Amerique) Etats-Unis d'Amérique par M.Roux De Rochelle... Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1837. (Vol. 2); incisi; 20 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909 UNI 14

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: (Afrique) Egypte Ancienne par M.Champollion-Figeac Conservateur de la Bibliothèque Royale etc. Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1839. (Vol. 1); incisi; 20 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909 UNI 15

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: Océanie ou cinquième partie du monde...par M.G.L.D. De Rienzi voyageur... Tome premier. Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1836. (Vol. 1); incisi; 20 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909 UNI 16

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: Océanie ou cinquième partie du monde...par M.G.L.D. De Rienzi voyageur... Tome deuxième. Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1836. (Vol. 2); incisi; 20 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA909

UNI

17

L'Univers Histoire et Description de tous les peuples: Océanie ou cinquième partie du monde...par M.G.L.D. De Rienzi voyageur... Tome troisième. Paris: Firmin Didot Frères Editeurs, 1837. (Vol. 3); incisi; 20 cm. Legatura cartonnata con dorso in pelle e tagli azzurrati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

910 GEOGRAFIA GENERALE. VIAGGI

FA910 **ANONIMO** **1**

Elementi di geografia moderna ad uso della gioventù studiosa con nuove aggiunte e colla indicazione della pronunzia de' nomi geografici posti per ordine alfabetico. Ancona: Tipografia Aurelj, 1842. 16 cm.; ill. Ex libris a stampa "Bozzani Natale". Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA910 **ANONIMO** **2**

Guide pittoresque de l'étranger à Lyon... par C.J. Ch...T, de plusieurs Sociétés Littéraires. 6a ed. Lyon: De Chambet fils; Paris: Audin, 1836. 15 cm; incis. più pianta. Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA910 **ANONIMO** **3**

Nouveau tableau de Londres... orné de cinquante neuf vues de ses monuments publics... Dernière édition. Londres: G.F. Cruchley, s.d. 14,5 cm; incis. Sul foglio di guardia ant. annotazione ms. "C.r J.B. Cossato au Turin".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA910 **ANONIMO** **4**

Conducteur de l'étranger à Hambourg, Altona et les environs... manuel dédié aux étrangers... avec un plan de Hambourg. 2de ed. revue et augmentée... Hambourg: chez Schubert et Niemeyer, (s.d.). 13 cm. Testo tedesco a fronte. Legatura cartonata originale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA910 **AUTORI VARI** **2**

Milano-Diamante: nuova edizione illustrata con cento magnifiche incisioni compilata da dotti e letterati milanesi. Milano-Napoli: Francesco Pagnoni, (pref.1860). Vol. unico; ill; 19 cm. Pag. XXVII elenco di tipografi, libraii-editori etc. in attività a Milano.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA 910 **AUTORI VARI** **3**

Guida di Novara del 1880. Novara: Tipografia Novarese di N. Lenta, 1880. 18 cm. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA 910 AUTORI VARI 4

Nouveau Guide du Voyageur en Italie orné de cartes itinéraires et du plan des Villes principales. Milan: chez Epimaque et Pascal Artaria, (1830). Ill.; 19 cm. Legatura originale cartonata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA 910 BER 1

Descrizione di Torino. Davide Bertolotti (e altri). Torino: per cura di G. Pomba, 1840. 23 cm; ill.; più 1 pianta topografica. Legatura originale cartonata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA 910 BRU 1

Voyage au Levant c'est a dire dans les Principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les Isles de Chio, Rhodes, Cypre... enrichi d'un grand nombre de Figures... par Corneille de Bruyn. Tome 1. Paris: Jean Baptiste Claude Bauche; Rouen: Charles Ferrand, 1725. 25 cm; incis. Legatura in pelle; sull'ultimo foglio di guardia: postilla ms.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA 910 BRU 2

Voyage au Levant c'est a dire dans les Principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les Isles de Chio, Rhodes, Cypre... enrichi d'un grand nombre de Figures... par Corneille de Bruyn. Tome 2. Paris: Jean Baptiste Claude Bauche; Rouen: Charles Ferrand, 1725. 25 cm; incis. Legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA 910 BRU 3

Voyage de Corneille Le Bruyn par la Moscovie, en Perse, et aux Indes orientales... Tome 3. Paris: Jean Baptiste Claude Bauche; Rouen: Charles Ferrand, 1725. 25 cm; incis. più carte geog. Legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA 910 BRU 4

Voyage de Corneille Le Bruyn par la Moscovie, en Perse, et aux Indes orientales... Tome 4. Paris: Jean Baptiste Claude Bauche; Rouen: Charles Ferrand, 1725. 25 cm; incis. più carte geog. Legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA 910 BRU 5

Voyage de Corneille Le Bruyn par la Moscovie, en Perse, et aux Indes orientales....Tome 5. Paris: Jean Baptiste Claude Bauche; Rouen: Charles Ferrand, 1725. 25 cm; incis. Legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA 910 BUF 1

Geografia universale del P. Buffier edizione prima Romana Aumentata, corretta, e.... del P. Jacquier. Roma 1775 a spese di Venanzio Monaldini mercante di libri.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA 910 BUF 2

Geografia universale del P. Buffier coll'aggiunta in principio del Trattato della Sfera del P. Jacquier. Nuova ed. con aggiunta ornata di 24 carte geografiche. Torino: dal tip. Luigi Soffietti, 1821. Vol. unico; 22 cm. Sul frontespizio timbro "Tessera". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA 910 CES 1

Da Firenze a Suez e viceversa: impressioni di viaggio di G.A. Cesana. Firenze: Tipografia Fodratti, 1870. 17 cm. Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA 910 CON 1

Parigi tascabile: guida pratica illustrata per forestieri in Parigi e ne' suoi dintorni. Ed. italiana fatta sulla seconda parigina di H.A. De Conty. Torino: presso Augusto Federico Negro, (1867). 15 cm; incis. più 1 mappa. Sul frontespizio: marca tipografica a stampa; sul verso di copertina annotazione ms. "1867 22 Agosto... Notaio Felice Costa di Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA 910 EBE 2

Manuel du voyageur en Suisse... par M.L.-G. Ebel traduit de l'Allemand 6e éd. Française. Paris: Langlois, 1826. 17 cm; ill.; più 6 carte geogr.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA 910 FER 1

Guida dei viaggiatori agli oggetti più interessanti a vedersi in Sicilia del pro-

fessore abate Francesco Ferrara... Palermo: Tipografia di Francesco Abbate, 1822. 16,2 cm.; incis.; 1 carta geog. Legatura originale cartonata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA 910 HAR 01

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 1; 20 cm.; incis. Opera in 21 volumi, completa, con atlante. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle; tagli marmorizzati.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 3

FA 910 HAR 02

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M.d e La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 2; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 03

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 3; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 04

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 4; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 05

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 5; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 06

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 6; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 07

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 7; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 08

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 8; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 09

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 9; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 10

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 10; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 11

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 11; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 12

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 12; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 13

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris:

Hotel de Thou, 1780. Tome 13; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 14

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 14; 20 cm.; incis.– Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 15

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 15; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 16

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 16; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 17

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 17; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 18

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 18; 20 cm.; incis.– Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 19

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 19; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 20

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 20; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 HAR 21

Abrégé de l'histoire générale des voyages... par M. de La Harpe. Paris: Hotel de Thou, 1780. Tome 21; 20 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tip. a stampa; stampato su carta marmorizzata; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE A PALCO 4

FA 910 MAR 1

Dieci giorni in Torino ossia descrizione antica e moderna della città. Torino: presso Pietro Marinetti, 1831. 13,5 cm.; incis. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA910 MOR 1

Guida per Palermo e pei suoi dintorni di Vincenzo Mortillaro. Palermo: stamperia degli eredi Graffeo, 1829. 15,5 cm.; 1 incis.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA910 MOS 1

Breve guida dell'amico delle Belle Arti per la città di Padova (Giannantonio Moschini). Padova: presso i fratelli Gamba, 1817. 16 cm; pianta. Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA910 PER 1

Guida generale per i forastieri in Napoli e nelle sue vicinanze (Marcello Perrino). (s.l.: s.e.), 1830. Il nome dell'autore è ricavato dal testo dell'approvazione inserita in fine volume. Legatura originale in cartoncino.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA910 RIC 1

Guide du voyageur en France divisé en cinq Regions par Richard. 4a ed. Paris: Audin: 1825. 1 carta geogr. Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA910 **RIC** **2**

Manuel du voyageur sur les bords du Rhin par Richard. Paris: Audin: 1837. 15 cm; incis. E carte geogr. (Collection de guides ou itineraires pour toutes les contrees d'Europe). Legatura originale in brossura deperdita.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA910 **ROM** **1***

Napoli antica e moderna dedicata a S.M. Ferdinando IV Re delle Due Sicilie dall'Ab. Domenico Romanelli. Napoli: nella tipografia di Angelo Trani, 1815. Parte prima; 1 tav.; 18 cm. Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA910 **ROM** **1****

Napoli antica e moderna dedicata a S.M. Ferdinando IV Re delle Due Sicilie dall'Ab. Domenico Romanelli. Napoli: nella tipografia di Angelo Trani, 1815. Parte seconda; 18 cm. Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA910 **ROM** **1*****

Napoli antica e moderna dedicata a S.M. Ferdinando IV Re delle Due Sicilie dall'Ab. Domenico Romanelli. Napoli: nella tipografia di Angelo Trani, 1815. Parte terza; 18 cm. Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA910 **SMI** **1**

A new guide for travelers through the United States of America containing... embellished with 125 highly finished engravings accompanied by a large and accurate map by J. Calvin Smith. New York: Sherman & Smith, 1850. 15 cm; 1 incis.; ill. (The illustrated Hand-book). Manca la carta geografica.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA910 **VAS** **1**

Itinerario istruttivo diviso in otto giornate per ritrovare con facilità tutte le antiche e moderne magnificenze di Roma cioè tutte le opere di pittura, scultura e architettura con nuovo metodo compilate dal cavalier Giuseppe Vasi. 3a ed. Roma: Arcangelo Casaletti, 1777. 16 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tipografica a stampa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA910 **VAS** **2**

Itinerario istruttivo di Roma antica e moderna ovvero descrizione generale dei monumenti antichi e moderni, e delle opere le più insigni di pittura, scultura ed architettura di questa alma città e delle sue vicinanze di Mariano Vasi romano. Roma: presso l'autore, 1816. Tomi 1-2; 18 cm.; incis. Timbro di possesso "Biblioteca Cavaglia-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

910.3 DIZIONARIO GEOGRAFICO

FA910.3 **BRO** **1**

Dizionario geografico portatile ovvero Descrizione di tutti i regni, provincie, città,... traduzione originale inglese... 6a ed. veneta divisa in due tomi... con una nuova carta generale... del ch. sig. Brouckner geografo del Re Cristianissimo. Bassano: a spese Remondini di Venezia con licenza de' superiori, 1793. Tomi 1-2; 18 cm. Sul frontespizio timbro "Tessera". Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

910.9 STORIA DELLE SCOPERTE MARITTIME E CONTINENTALI

FA910.9 **AUTORI VARI** **1***

Storia delle scoperte marittime e continentali; prima versione dall'inglese di G. Demarchi. Torino: G. Pomba e C., 1841. Vol. 1; 18 cm. (Raccolta di opere utili; 4). Opera in 3 volumi, completa. Sul foglio di guardia ant. dedica ms. "All'amico G.B. Cossato Il traduttore". Legatura cartonata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA910.9 **AUTORI VARI** **1****

Storia delle scoperte marittime e continentali; prima versione dall'inglese di G. Demarchi. Torino: G. Pomba e C., 1841. Vol.2; 18 cm. (Raccolta di opere utili; 7). Legatura cartonata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA910.9 **AUTORI VARI** **1*****

Storia delle scoperte marittime e continentali; prima versione dall'inglese di

G. Demarchi. Torino: G. Pomba e C., 1841. Vol.3; 18 cm. (Raccolta di opere utili; 8). Legatura cartonata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

FA910.9 CAM 1

Attraverso l’Africa, Viaggio da Zanzibar a Benguela col ritratto dell’autore, 136 incisioni e 4 carte geografiche e piante. V.H. Cameron. Vol. 1 e 2. Milano: Fratelli Treves, 1879. 23 cm.; incisioni. Sul frontespizio: marca tipo. a stampa; all’interno postilla ms a matita.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA910.9 PAY 1

L’Odissea de Tagetthoff, Viaggio di scoperte tra gli 80 e 83 di latitudine nord dei luogotenenti Payer e Weyprecht con 67 incisioni e 2 carte geografiche. Milano: Treves, 1879. 22 cm.; incis. Sul frontespizio: marca tipo. a stampa; ex libris “Bozzani Natale”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA910.9 POR 1

Le principali scoperte geografiche del prof. Filippo Porena: Lettura fatta all’Università Romana li 16 aprile 1871. Milano: E. Treves, editore della Biblioteca Utile, 1872. Vol. unico; 14 cm. (La scienza del popolo. Raccolta di letture scientifiche popolari in Italia). Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

911 GEOGRAFIA IN LINGUA ITALIANA

FA 911 ANONIMO 1

Dizionario della geografia comparata cioè l’antica colla moderna e la moderna coll’antica, diviso in due parti. Milano: co’ torchi di Omobono Manini, 1827. Vol. unico; 23 cm. Sul frontespizio autografo “Pietro Troncone”. Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA 911 BIA 1

Geografia storica comparata degli Stati antichi compilata dal prof. Nicomede Bianchi ad uso delle scuole secondarie del Regno d’Italia. 3a ed. Torino-Milano: Guigoni, 1861. 19 cm. Legatura in brossura deperdita.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

912 GEOGRAFIA IN LINGUA FRANCESE

FA 912 BRU 1

Atlas universel de géographie physique, politique, ancienne et moderne contenant les cartes générales et particulières de toutes les parties du monde... par A. Brué... 2a ed. Paris: chez Ch. Picquet, 1838. 54 cm.; carte geogr. a colori.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 7

FA 912 HAR 1

Atlas des cartes géographiques modernes au nombre de 73 pour servir a l'(Abrégé de) l'histoire (générale) des voyages del'Asie, del'Afrique et del'Amérique.- (Paris: Hotel de Thou), 1782. 26 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 7

FA 912 LAP 1

Atlas classique et universel de géographie ancienne et moderne... par M. Lapie... Deuxième édition. Paris: chez Magimel, Anselin, et Pochard, 1816. 36 cm.; carte geogr. a colori. Legatura originale in carta pressata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA 912 LE CL 1

(Atlas des 6 vol. in 4to de la Russie par Le Clerc). Raccolta di tavole a corredo dell'opera storica "Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne... par M. Le Clerc". [A compendio di FA 940 LE CL 1* e seguenti collocazione: scaffale E palco 5].

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 7

FA912 MAL 1

Précis de la Géographie universelle, ou Description de toutes les parties du monde... par M. Malte-Brun: collection de Cartes Géographiques... Paris: chez F. Buisson, 1810. Ill. a colori; 35 cm. più allegato: Cinq cartes complementaires... Paris: Aimé-André Libraire, 1829.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA912 MEN 1

Géographie mathématique, physique et politique de toutes les parties du monde, publiée par Edme Mentelle, Malte Brun: atlas composé de 45 cartes...

Paris: Henry Tardieu; Laporte Libraire, 1804. 43 cm.; ill. a colori. Marca tip. a stampa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 7

FA912 **SAI** **1***

Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile... par J.C. Richard de Saint-Non. Nouvelle édition, revue, corrigée... Paris: chez Dufour et C.^{ie} libraires-éditeurs, 1828. Libri 1 e 2; tavole dal n. 1 al 285 (250-281 asportate); 52 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 7

FA912 **SAI** **1****

Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile... par J.C. Richard de Saint-Non. Nouvelle édition, revue, corrigée... Paris: chez Dufour et C.^{ie} libraires-éditeurs, 1828. Libri 3 e 4; tavole dal n. 286 al n.400; 52 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 7

FA912 **SAI** **1*****

Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile... par J.C. Richard de Saint-Non. Nouvelle édition, revue, corrigée... Paris: chez Dufour et C.^{ie} libraires-éditeurs, 1828. Libri 5 e 6; tavole dal n. 401 al n. 558; 52 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 7

914 GEOGRAFIA ILLUSTRATA

FA914 **BAR** **1***

Costantinopoli effigiata e descritta con una notizia su le celebri sette chiese dell'Asia Minore ed altri siti osservabili del Levante. Opera adorna di 100 eleganti intagli in acciaio... compilata dal Cav. Avv. A. Baratta. Torino: Stabilimento Tipografico di Alessandro Fontana, 1840. (Parte prima); ill.; 30 cm. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 7

FA914 **BAR** **1****

Costantinopoli effigiata e descritta con una notizia su le celebri sette chiese dell'Asia Minore ed altri siti osservabili del Levante. Opera adorna di 100 eleganti intagli in acciaio... compilata dal Cav. Avv. A. Baratta. Torino: Alessandro Fontana e Giuseppe Pomba, 1840. (Parte seconda); ill.; 30 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 7

FA914 **VIL** **1**

Inghilterra, Scozia e Irlanda: opera illustrata con 494 incisioni: dono agli abbonati del "Corriere della Sera" P. Villars. Ed. fuori commercio. Milano tipografia del Corriere della Sera 1897. Vol. unico; 30 cm. Marca tip. a stampa. Ex libris a stampa "Bozzano cav. Natale".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

914.5 DIZIONARIO COROGRAFICO, GEOGRAFICO, POLITICO

FA914.5 **AUTORI VARI** **1**

Dizionario corografico universale dell'Italia sistematicamente suddiviso secondo l'attuale partizione politica d'ogni singolo stato italiano compilato da parecchi dotti italiani. Milano: stabilimento di Civelli Giuseppe e comp., 1854. Vol. 1; 25 cm. Opera in 8 volumi, completa. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA914.5 **AUTORI VARI** **2**

Dizionario corografico universale dell'Italia sistematicamente suddiviso

secondo l'attuale partizione politica d'ogni singolo stato italiano compilato da parecchi dotti italiani. Milano: stabilimento di Civelli Giuseppe e comp., 1854. Vol. 2; 25 cm. Opera in 8 volumi, completa. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA914.5 AUTORI VARI 3

Dizionario corografico universale dell'Italia sistematicamente suddiviso secondo l'attuale partizione politica d'ogni singolo stato italiano compilato da parecchi dotti italiani. Milano: stabilimento di Civelli Giuseppe e comp., 1854. Vol. 3; 25 cm. Opera in 8 volumi, completa. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA914.5 AUTORI VARI 4

Dizionario corografico universale dell'Italia sistematicamente suddiviso secondo l'attuale partizione politica d'ogni singolo stato italiano compilato da parecchi dotti italiani. Milano: stabilimento di Civelli Giuseppe e comp., 1854. Vol. 4; 25 cm. Opera in 8 volumi, completa. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA914.5 AUTORI VARI 5

Dizionario corografico universale dell'Italia sistematicamente suddiviso secondo l'attuale partizione politica d'ogni singolo stato italiano compilato da parecchi dotti italiani. Milano: stabilimento di Civelli Giuseppe e comp., 1854. Vol. 5; 25 cm. Opera in 8 volumi, completa. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA914.5 AUTORI VARI 6

Dizionario corografico universale dell'Italia sistematicamente suddiviso secondo l'attuale partizione politica d'ogni singolo stato italiano compilato da parecchi dotti italiani. Milano: stabilimento di Civelli Giuseppe e comp., 1854. Vol. 6; 25 cm. Opera in 8 volumi, completa. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA914.5 AUTORI VARI 7

Dizionario corografico universale dell'Italia sistematicamente suddiviso

secondo l'attuale partizione politica d'ogni singolo stato italiano compilato da parecchi dotti italiani. Milano: stabilimento di Civelli Giuseppe e comp., 1854. Vol. 7; 25 cm. Opera in 8 volumi, completa. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA914.5 AUTORI VARI 8

Dizionario corografico universale dell'Italia sistematicamente suddiviso secondo l'attuale partizione politica d'ogni singolo stato italiano compilato da parecchi dotti italiani. Milano: stabilimento di Civelli Giuseppe e comp., 1854. Vol. 8; 25 cm. Opera in 8 volumi, completa. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA914.5 AZU 1*

Histoire géographique, politique et naturelle de la Sardaigne, par Dominique Albert Azuni... Paris: chez Levrault, 1802. Tome premier; 19 cm.; carta geogr. Sul foglio di guardia ant. autografo non chiaramente leggibile. Legatura cartonata con dorso ed angoli in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA914.5 AZU 1**

Histoire géographique, politique et naturelle de la Sardaigne, par Dominique Albert Azuni... Paris: chez Levrault, 1802. Tome second; 19 cm. Sul foglio di guardia ant. autografo non chiaramente leggibile.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

915 STORIA DELLA TERRA SANTA

FA915 ANONIMO 1

La Terra Santa ed i luoghi illustrati dagli Apostoli: vedute pittoresche secondo Turner, Harding ed altri celebri artisti: istoria, descrizione ed attuali costumi. Ed. eseguita sopra quella di Torino pubblicata nel 1837 da G. Pomba e Comp. (s.l.): a spese della Società Editrice, 1857. Vol. unico; ill.; 27 cm. Timbro "Costa Felice Notaro Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

916 STORIA E GEOGRAFIA DELL'EGITTO

FA916 **ANV** **1**

Mémoires sur l'Égypte ancienne et moderne, suivis d'une description du Golfe Arabique vu de la Mer Rouge par M. D'Anville... Paris: de l'Imprimerie Royale, 1766. 27 cm; carte geogr. Marca tip. a stampa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

FA916 **MEN** **1**

Histoire sommaire de l'Égypte sous le gouvernement de Hohammed-Aly... par M. Felix Mengin; precedé d'une introduction sur l'Arabie par M. Jomard. Paris: Librairie de Firmin Didot Freres, 1839. 21 cm.; carte geogr. Sul frontespizio dedica "Au Chevalier Rovatti premier promoteur de la civilisation (...) Son ami (...) Jomard".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 4

920 BIOGRAFIE GENERALI, GENEALOGIA, ARALDICA

FA920 **ALM** **1**

Almanach de Gotha: annuaire diplomatique et statistique pour l'année 1859. Gotha: Justus Perthes, (pref.1858). Ill.; 11 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **ALM** **2**

Almanach de Gotha: annuaire généalogique, diplomatique et statistique pour l'année 1875. Gotha: Justus Perthes, (pref.1874). Ill.; 13 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **ANONIMO** **1***

Cariche del Piemonte e Paesi Uniti colla serie cronologica delle persone che le hanno occupate ed altre notizie di nuda istoria dal fine del secolo decimo sino al dicembre 1798 con qualche aggiunta... Torino: a spese di Onorato Derossi Stampatore e Libraio in principio della contrada di Po ove si vende, 1798. Tomo 1; in 16°. Legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **ANONIMO** **1****

Cariche del Piemonte e Paesi Uniti colla serie cronologica delle persone che le hanno occupate ed altre notizie di nuda istoria dal fine del secolo decimo sino al dicembre 1798 con qualche aggiunta... Torino: a spese di Onorato Derossi Stampatore e Libraio in principio della contrada di Po ove si vende, 1798. Tomo 2; in 16°. Legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **ANONIMO** **1*****

Cariche del Piemonte e Paesi Uniti colla serie cronologica delle persone che le hanno occupate ed altre notizie di nuda istoria dal fine del secolo decimo sino al dicembre 1798 con qualche aggiunta... Torino: a spese di Onorato Derossi Stampatore e Libraio in principio della contrada di Po ove si vende, 1798. Tomo 3; in 16°. Legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **ANONIMO** **2**

Dizionario degli uomini illustri nella storia ad uso delle scuole di Umane Lettere. Milano: dalla stamperia di Pietro Agnelli, 1815. Vol. unico; 17 cm. Marca tip. a stampa. Sul frontespizio annotazione "Dono di Ferraris Carlo fu Nicola". Legatura originale in brossura rinforzata con foglio manoscritto.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **ANONIMO** **3***

Del genio di Fra Paolo Sarpi... Venezia: (Leonardo Bassaglia, post 1789). Tomo 1; incis.; 22 cm. Il frontespizio, che si riferisce a un'altra opera, è stato inserito erroneamente. Timbro "Tessera"; autografo "Caroli Andree Pollini".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **ANONIMO** **3****

Del genio di Fra Paolo Sarpi... Venezia: (Leonardo Bassaglia, post 1789). Tomo 2; incis.; 22 cm. Il frontespizio, che si riferisce a un'altra opera, è stato inserito erroneamente. Timbro "Tessera"; autografo "Caroli Andree Pollini".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **ANONIMO** **4**

La vie du Pape Clément XIV (Ganganelli). Paris: chez la veuve Desaint libraire, 1775. 17 cm. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA920 **ANONIMO** **5/01**

Lettres du Pape Clément XIV (Ganganelli)... Liege: chez J.J. Tutot imprimeur-libraire, 1776. Tomo 1; 1 incis.; 17 cm. Opera in 4 tomi, completa. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA920 **ANONIMO** **5/02**

Lettres du Pape Clément XIV (Ganganelli)... Liege: chez J.J. Tutot imprimeur-libraire, 1776. Tomo 2; 17 cm. Opera in 4 tomi, completa. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA920 **ANONIMO** **5/03**

Lettres du Pape Clément XIV (Ganganelli)... Liege: chez J.J. Tutot imprimeur-libraire, 1777. Tomo 3 prima parte; 17 cm. Opera in 4 tomi, completa. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA920 **ANONIMO** **5/04**

Lettres du Pape Clément XIV (Ganganelli)... Liege: chez J.J. Tutot imprimeur-libraire, 1777. Tomo 3 seconda parte; 17 cm. Opera in 4 tomi, completa. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA920 **AUTORI VARI** **2/01**

Nuovo dizionario storico ovvero Biografia classica universale nella quale sono registrati per ordine alfabetico i nomi degli uomini celebri d'ogni nazione dal principio del mondo infino a noi... Compilazione di una società di dotti francesi pubblicata nel 1830; prima versione italiana con aggiunte. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1831. Vol.1; 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA920 **AUTORI VARI** **2/02**

Nuovo dizionario storico ovvero Biografia classica universale nella quale sono registrati per ordine alfabetico i nomi degli uomini celebri d'ogni nazione dal principio del mondo infino a noi... Compilazione di una società di dotti francesi pubblicata nel 1830; prima versione italiana con aggiunte. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1832. Vol. 1 parte seconda; 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA920 **AUTORI VARI** **2/03**

Nuovo dizionario storico ovvero Biografia classica universale nella quale sono registrati per ordine alfabetico i nomi degli uomini celebri d'ogni nazione dal principio del mondo infino a noi... Compilazione di una società di dotti francesi pubblicata nel 1830; prima versione italiana con aggiunte. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1833. Vol. 2 ; 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA920 **AUTORI VARI** **2/04**

Nuovo dizionario storico ovvero Biografia classica universale nella quale sono registrati per ordine alfabetico i nomi degli uomini celebri d'ogni nazione dal principio del mondo infino a noi... Compilazione di una società di dotti francesi pubblicata nel 1830; prima versione italiana con aggiunte. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1834. Vol. 2 parte seconda; 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE 3 PALCO 3

FA920 **AUTORI VARI** **2/05**

Nuovo dizionario storico ovvero Biografia classica universale nella quale sono registrati per ordine alfabetico i nomi degli uomini celebri d'ogni nazione dal principio del mondo infino a noi... Compilazione di una società di dotti francesi pubblicata nel 1830; prima versione italiana con aggiunte. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1835. Vol. 3; 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA920 **AUTORI VARI** **2/06**

Nuovo dizionario storico ovvero Biografia classica universale nella quale sono registrati per ordine alfabetico i nomi degli uomini celebri d'ogni nazione dal principio del mondo infino a noi... Compilazione di una società di dotti francesi pubblicata nel 1830; prima versione italiana con aggiunte. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1835. Vol. 3 parte seconda; 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA920 **AUTORI VARI** **2/07**

Nuovo dizionario storico ovvero Biografia classica universale nella quale sono registrati per ordine alfabetico i nomi degli uomini celebri d'ogni nazione dal principio del mondo infino a noi... Compilazione di una società di dotti francesi pubblicata nel 1830; prima versione italiana con aggiunte. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1836. Vol. 4; 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA920 **AUTORI VARI** **2/08**

Nuovo dizionario storico ovvero Biografia classica universale nella quale sono registrati per ordine alfabetico i nomi degli uomini celebri d'ogni nazione dal principio del mondo infino a noi... Compilazione di una società di dotti francesi pubblicata nel 1830; prima versione italiana con aggiunte. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1836. Vol. 5 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA920 **AUTORI VARI** **2/09**

Nuovo dizionario storico ovvero Biografia classica universale nella quale sono registrati per ordine alfabetico i nomi degli uomini celebri d'ogni nazione dal principio del mondo infino a noi... Compilazione di una società di dotti francesi pubblicata nel 1830; prima versione italiana con aggiunte. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1837. Vol. 5 parte seconda; 21 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA920 **BAL** **1**

Vita di Dante Alighieri scritta da Cesare Balbo. 2a ed. con note. Napoli: Gio: suè Rondinella Editore, 1857. Vol. unico; 18 cm. Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **BEO** **1**

Reminescenze dell'esilio di Carlo Beolchi: vicende degli esuli del 1821 e i loro fatti gloriosi nella guerra di Catalogna. 2a ed. Torino: Tipografia Nazionale di G. Biancardi e Comp., 1853. Vol. unico; 22 cm. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **BOU** **1/01**

Memoires de M. de Bourrienne Ministre d'Etat sur Napoléon: le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Turin: chez les Frères Reycend, 1830. Tomi 1-4; 13 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA920 **BOU** **1/02**

Memoires de M. de Bourrienne Ministre d'Etat sur Napoléon: le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Turin: chez les Frères Reycend, 1830. Tomi 5-8; 13 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA920 **BOU** **1/03**

Memoires de M. de Bourrienne Ministre d'Etat sur Napoléon:le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Turin: chez les Frères Reycend, 1830. Tome 9-12; 13 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA920 **BOU** **1/04**

Memoires de M. de Bourrienne Ministre d'Etat sur Napoléon:le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Turin: chez les Frères Reycend, 1830. Tome 13-16; 13 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA920 **BOU** **1/05**

Memoires de M. de Bourrienne Ministre d'Etat sur Napoléon:le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Turin: chez les Frères Reycend, 1830. Tome 17-20; 13 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA920 **BOU** **1/06**

Memoires de M. de Bourrienne Ministre d'Etat sur Napoléon:le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Turin: chez les Frères Reycend, 1831. Tome 21-23; 13 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA920 **BOU** **1/07**

Memoires de M. de Bourrienne Ministre d'Etat sur Napoléon:le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration.- Turin: chez les Frères Reycend, 1831. Tome 24-26; 13 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA920 **CAR** **1**

Tavole genealogiche della Real Casa di Savoia descritte ed illustrate da Felice Carrone Marchese di San Tommaso. Torino: presso Giuseppe Bocca Libraio..., 1837. Vol. unico; 28 cm. Legatura originale in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 7

FA920 **CEL** **1***

Vita di Benvenuto Cellini da lui medesimo scritta ed ora per la prima volta recata ad uso della gioventù secondo le più riputate edizioni. Venezia: Giro-

lamo Tasso ed. tip. Calc. Lit. lib. e fond., 1844. Fasc. 1; 14 cm. (Biblioteca di opere classiche antiche e moderne; 116). Legatura in broccata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CEL** **2***

Vita di Benvenuto Cellini orefice e scultore fiorentino da lui medesimo scritta. Milano: dalla tipografia di Giovanni Silvestri, 1805. Vol. 1; incis.; 22 cm. Sul frontespizio timbro "Istruzione Pubblica Mortara". Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CEL** **2****

Vita di Benvenuto Cellini orefice e scultore fiorentino da lui medesimo scritta (continuazione). Milano: dalla tipografia di Giovanni Silvestri, 1805. Vol. 2; 22 cm. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CEL** **3**

La Vita di Benvenuto Cellini scritta da lui medesimo ridotta alla lezione originale... aggiuntevi le notizie pubblicate dal marchese Giuseppe Campori... 2a ed. Milano: E.Sonzogno Ed., 1874. Vol. unico; 18 cm. Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CHI** **1**

La genealogia delle case più illustri di tutto il mondo principiando da Adamo... e continuando sino al tempo presente, rappresentata su 35 tavole... data in luce da Antonio Chiusole... Venezia: appresso Gianbattista Recurti con licenza de' Superiori e privilegio, 1743. Vol. unico; 36 cm. Sul verso di copertina annotazione ms. "ex libris Sacerdotis Josephi Michaelis Bessone J.U.D. et... professoris"; sul frontespizio "Ex Bibliotheca Carmeli Taurinensis". Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 7

FA920 **CHI** **2**

La genealogia moderna delle case più illustri di tutto il mondo distesa sin all'anno 1746 inclusive... data in luce da Antonio Chiusole... Venezia: appresso Gio. Battista Recurti con licenza de' Superiori e privilegio, 1746. Vol. unico; 18 cm. Supplemento alle tavole genealogiche uscite nel 1743.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **01**

Nicolò Palmieri per Ugo Antonio Amico. Torino: Utet, 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 58).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **02**

Enrico Cialdini generale d'armata. Anonimo. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 25).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **03**

Urbano Rattazzi per S. G. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 27).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **04**

Ciro Menotti per Augusto Bazzoni. Torino: Utet, 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 43).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **05**

Luigi Carlo Farini per Vittorio Bersezio. Torino: Utet, 1860. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 6).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **06**

Francesco IV e V di Modena per Lodovico Bosellini. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 14 e 15).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **07**

Silvio Pellico per Giorgio Briano. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 21).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **08**

Roberto D'Azeglio per Giorgio Briano. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 30).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **09**

Giuseppe Luigi Lagrangia per Giorgio Briano. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 24).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **10**

Massimo D'Azeglio per Eugenio Camerini. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 16).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **11**

Giandomenico Romagnosi per Cesare Cantù. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 17).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **12**

Vincenzo Monti per Cesare Cantù. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 22).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **13**

Emilio Dandolo per Giulio Carcano. Torino: Utet, 1860. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 12).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **14**

Vincenzo Fardella marchese di Torrearsa per il marchese Ruggiero di Castel-Maurigi. Torino: Utet, 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 59).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **15**

Ruggiero Settimo per Gabriele M.se Colonna. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 28).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **16**

Bettino Ricasoli per F. Dall'Ongaro. Torino: Utet, 1860. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 5).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **17**

Santorre di Santa Rosa per Angelo Degubernatis. Torino: Utet, 1860. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 9).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **18**

Giovanni Prati per Angelo Degubernatis. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 34).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **19**

Leopoldo II per Demo. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 13).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **20**

Ferdinando II per D. Galdi. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 18).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **21**

Antonio Rosmini per Vincenzo Garelli. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 20).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **22**

Vincenzo Gioberti per V.G. Torino: Utet, 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 55).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **23**

Giovanni Battista Niccolini per Napoleone Giotti. Torino: Utet, 1860. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 7).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **24**

Alessandro Volta per Luigi Alfonso Girardi. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 36).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **25**

Pietro Colletta per Giuseppe Lazzaro. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 35).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **26**

Giuseppe Garibaldi per P.S. Marchese. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 3).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **27**

Alfonso Lamarmora per G.S. Marchese. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 23).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **28**

Giovacchino Rossini per Enrico Montazio. Torino: Utet, 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 39).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **29**

Giovacchino Ventura per Enrico Montazio. Torino: Utet, 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 56).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **30**

Gino Capponi per Enrico Montazio. Torino: Utet, 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 61).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **31**

Pietro Thouar per Enrico Montazio. Torino: Utet, 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 48).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **32**

Felice Orsini per Enrico Montazio. Torino: Utet, 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 48).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **33**

Angelo Brofferio per Enrico Montazio. Torino: Utet, 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 57).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **34**

Giuseppe Giusti per Enrico Montazio. Torino: Utet, 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 40).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **35**

Aurelio Bianchi-Giovini per Enrico Montazio. Torino: Utet, 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 55).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **36**

Cesare Balbo per Cesare Parrini. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 31).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **37**

Gabriele Rossetti per T. Pietrocola-Rossetti. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 29).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **38**

Enrico Tazzoli per Gaetano Polari. Torino: Utet, 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 33).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **39**

Vincenzo Salvagnoli per P. Puccioni. Torino: Utet (casa Pompa), 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **40**

Vittorio Alfieri per Vittorio Salmini. Torino: Utet (casa Pompa), 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 41).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **41**

Federigo Sclopis per Giuseppe Saredo. Torino: Utet (casa Pompa), 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 38).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **42**

Terenzio Mamiani per Giuseppe Saredo. Torino: Utet, 1860. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 8).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **43**

Giuseppe De Maistre per Giuseppe Saredo. Torino: Utet, 1860. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 11).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **44**

Marco Minghetti per Giuseppe Saredo. Torino: Utet (casa Pompa), 1861. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 32).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **45**

Carlo Matteucci per Francesco Selmi. Torino: Utet (casa Pomba), 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 60).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **46**

Napoleone III per Pacifico Valussi. Torino: Utet, 1860. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 2).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **47**

Giovanni Berchet per Agostino Verona. Torino: Utet (casa Pomba), 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 45).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **48**

Daniele Manin per Giuseppe Vollo. Torino: Utet, 1860. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 10).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **CONT** **49**

Luigi Cibrario per Adamo Wiszniewski. Torino: Utet (casa Pomba), 1862. 14 cm; 1 ritratto. (I contemporanei italiani; Galleria Nazionale del secolo XIX; 46).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **COX** **1**

Histoire de la Maison d'Autriche depuis Rodolphe de Hapsbourg jusqu'à la mort de Leopold II (1218-1792) par William Coxe... traduite de l'anglais par P.F. Henry. Paris: chez H. Nicolle, 1810. Tome premier; 20 cm. Timbro "Biblioteca Cavaglià-Cossato".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA920 **COX** **2**

Histoire de la Maison d'Autriche depuis Rodolphe de Hapsbourg jusqu'à la mort de Léopold II (1218-1792) par William Coxe... traduite de l'anglais

par P.F. Henry. Paris: chez H. Nicolle, 1810. Tome second; 20 cm. Timbro “Biblioteca Cavaglià-Cossato”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA920 **COX** **3**

Histoire de la Maison d’Autriche depuis Rodolphe de Hapsbourg jusqu’à la mort de Léopold II (1218-1792) par William Coxe... traduite de l’anglais par P.F. Henry. Paris: chez H. Nicolle, 1810. Tome troisieme; 20 cm. Timbro “Biblioteca Cavaglià-Cossato”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA920 **COX** **4**

Histoire de la Maison d’Autriche depuis Rodolphe de Hapsbourg jusqu’à la mort de Léopold II (1218-1792) par William Coxe... traduite de l’anglais par P.F. Henry. Paris: chez H. Nicolle, 1810. Tome quatrieme; 20 cm. Timbro “Biblioteca Cavaglià-Cossato”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA920 **COX** **5**

Histoire de la Maison d’Autriche depuis Rodolphe de Hapsbourg jusqu’à la mort de Léopold II (1218-1792) par William Coxe... traduite de l’anglais par P.F. Henry. Paris: chez H. Nicolle, 1810. Tome cinquieme; 20 cm. Timbro “Biblioteca Cavaglià-Cossato”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA920 **DAN** **1***

Piccolo Pantheon subalpino ossia vite scelte di piemontesi illustri narrate alla gioventù per Felice Daneo... Torino: tipografia V. Staffenone, Camandona e C., 1858. Vol.1; 20 cm. Sul frontespizio autografo “Pietro Troncone”.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **FAN** **1**

Diario dei martiri italiani dal 1176 al 1870 di Gabriele Fantoni. 5a ed. Padova: Tipografia della Minerva dei Fratelli Salmin, 1885. Vol. unico; 21 cm. Timbro “Municipio di Mortara”. (Mancano le pagine 321-336; invece, le pag. 337-352 sono ripetute).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **FEL** **1**

Notizie intorno alla vita di Bona di Savoia. Felice di San Tommaso. Torino 1838 Giuseppe Bocca. Copertina a mano.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **LAC** **1**

Vita di S. Domenico del reverendo padre frate Enrico Domenico Lacordaire dell'Ordine de' Frati Predicatori; traduzione con note di Germano Lazzati. Milano: tipografia e libreria Pirotta e C., 1843. 23 cm. (Biblioteca ecclesiastica). Legatura originale cartonata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **LAU** **1**

Josephi Laurentii Amalthea Onomastica in qua voces universae... cum onomastico italico-latino, ad calcem addito... Venetiis: apud Paulum Balleonium superiorum permissu et privilegiis, 1673. Vol. unico; 21 cm. Marca tip. incis. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **MON** **1**

I contemporanei italiani galleria nazionale del secolo XIX. Gioacchino Rosini per Enrico Montazio dall'unione tipografico editrice 1862.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **PAC** **1**

Vittorio Emanuele II commemorazioni storiche documentate per Carlo Pace. Udine: Tiografia G. B. Doretti e soci, 1878. Vol. unico; 18 cm. Sul frontespizio autografo "Pissavini Enrico Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 **PER** **1**

Diario privato-politico-militare dell'Ammiraglio C. di Persano nella campagna navale degli anni 1860 e 1861. Torino: Tipografia Arnaldi, 1870. Parti 1-2-3-4 rilegate in un unico volume; 18 cm. Sul frontespizio dedica ms. "Al Signor Natale Bozzani con sensi di stima, d'affetto e di cara rimembranza C. di Persano"; ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 RADL 1

Compendio di storia biografica di Roma dai primi tempi fino alla caduta dell'impero romano (dall'anno 753 av. G.C. fino al 395 dopo G.C.): lezioni 95 di Giuseppina Radlinsky. Pavia: coi tipi di V. Fusi e Comp., 1845. Vol. unico; 19 cm. Sul frontespizio autografo "Pietro Troncone"; in copertina dedica ms. "All'Illustrissimo Reverendissimo Canonico D.r Pietro Tronconi Regio Provveditore l'Autrice".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 2

FA920 VAN 1*

I martiri della libertà italiana dal 1794 al 1848: memorie raccolte da Atto Vannucci. 7a ed. illustrata con molte correzioni e aggiunte... Milano: tip. Bortolotti di Giuseppe Prato ed., 1887. Vol. 1; 23 cm. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 VAN 1**

I martiri della libertà italiana dal 1794 al 1848: memorie raccolte da Atto Vannucci. 7a ed. illustrata con molte correzioni e aggiunte... Milano: tip. Bortolotti di Giuseppe Prato ed., 1887. Vol. 2; 23 cm. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA920 VIS 1

Storia della dinastia di Savoia narrata al popolo ed all'esercito coi ritratti dei principi Antonio Vismara, Genesio Morandi; disegni di Barchetta, incisioni di G. Salvioni.- Milano: Bestetti, 1872. Vol. unico; ill.; 25 cm. Ex libris a stampa Bozzani Cav. Natale; Legatura originale cartonata.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

930 STORIA GENERALE DEL MONDO ANTICO

FA930 **ANONIMO** **1**

Lezioni di storia profana ad uso delle scuole: parte prima e seconda per le classi quarta e di grammatica. 2a ed. Torino: per Giacinto Marietti, 1841. 19 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA930 **MIL** **1/1**

Elementi di storia generale antica e moderna. Opera scritta nell'idioma francese dal Sig. Abate Millot... recata nell'italiano da Lodovico Antonio Loschi. Tomo primo. Venezia: presso Giacomo Costantini, 1803. 388 p.; 19 cm. Sul primo e sull'ultimo foglio di guardia nota ms.; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA930 **MIL** **1/2**

Elementi di storia generale antica e moderna. Opera scritta nell'idioma francese dal Sig. Abate Millot... recata nell'italiano da Lodovico Antonio Loschi. Tomo secondo. Venezia: presso Giacomo Costantini, 1803. 388 p.; 19 cm. Sul primo e sull'ultimo foglio di guardia nota ms.; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA930 **MIL** **1/3**

Elementi di storia generale antica e moderna. Opera scritta nell'idioma francese dal Sig. Abate Millot... recata nell'italiano da Lodovico Antonio Loschi. Tomo terzo. Venezia: presso Giacomo Costantini, 1803. 415 p.; 19 cm. Sul primo e sull'ultimo foglio di guardia nota ms.; legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA930 **MIL** **1/4**

Elementi di storia generale antica e moderna. Opera scritta nell'idioma francese dal Sig. Abate Millot... recata nell'italiano da Lodovico Antonio Loschi. Tomo quarto. Venezia: presso Giacomo Costantini, 1803. 392 p.; 19 cm. Legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA930 **MIL** **1/5**

Elementi di storia generale antica e moderna. Opera scritta nell'idioma fran-

cese dal Sig. Abate Millot... recata nell'italiano da Lodovico Antonio Loschi. Tomo quinto. Venezia: presso Giacomo Costantini, 1803. 356 p.; 19 cm. Legatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 3

FA930 **ROL** **1**

Storia antica di Carlo Rollin in traduzione dal francese ricorretta con aggiunta e note storiche cronologiche geografiche e critiche. Genova: stamperia di Agostino Olzati, 1792. 23,5 cm.; Tomo 1 e 2. Rilegatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA930 **ROL** **2**

Storia antica di Carlo Rollin in traduzione dal francese ricorretta con aggiunta e note storiche cronologiche geografiche e critiche. Genova: stamperia di Agostino Olzati, 1792. 23,5 cm.; Tomo 3 e 4. Rilegatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA930 **ROL** **3**

Storia antica di Carlo Rollin in traduzione dal francese ricorretta con aggiunta e note storiche cronologiche geografiche e critiche. Genova: stamperia di Agostino Olzati, 1792. 23,5 cm.; Tomo 5 e 6. Rilegatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA930 **ROL** **4**

Storia antica di Carlo Rollin in traduzione dal francese ricorretta con aggiunta e note storiche cronologiche geografiche e critiche. Genova: stamperia di Agostino Olzati, 1792. 23,5 cm.; 14 Tav.; Tomo 7. Rilegatura in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 3

FA930 **SOA** **1**

Storia del popolo ebreo compendiata dal prof. Francesco Soave C.R.S. ad uso delle scuole d'Italia. Opera postuma edizione riveduta e corretta. (Vigevano): dalla Tipografia di Vigevano, 1814. Timbro "Santagostino Leone Mortara".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 2

932 GEROGRAFICI E MONUMENTI EGIZI

FA 932 CHA 1

Précis du Système hiéroglyphique des Anciens Egyptiens ou recherches... par M. Champollion le Jeune avec un volume de planches. Paris: Treuttel et Wurtz, 1824. Ill.; 23 cm. Marca tip. a stampa dell'Imprimerie Royale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 6

FA932 GAU 1

Antiquités de la Nubie ou monumens inédits des bords du Nil... dessinés et mesurés, en 1819, par F.C. Gau, architecte... Stuttgart: aux frais de la librairie de J.C. Cotta; Paris: imprimerie et libraire de Firmin Didot, 1822. (Vol. unico); 64 tavole e XIV tavole di iscrizioni; 70 cm.

COLLOCAZIONE: UFFICIO 1° PIANO

936.4 MONUMENTI CELTICI

FA936.4 CAM 1

Monumens celtiques, ou recherches sur le culte des Pierres précédées d'une Notice sur les Celtes et sur les Druides... par M. Cambry... Paris: chez mad. Johanneau, Libraire; de l'imprimerie de Crapelet, 1805. Vol. unico; tav.; 20 cm. Sul frontespizio dedica ms. "Au General M (...) de la part de l'auteur". Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE D PALCO 5

937 STORIA ANTICA DEI LIGURI

FA937 **TON** **1**

Dell'origine dei Liguri Ragionamento di Alessandro Tonso gentiluomo tortonese. Pavia: nella Stamperia del R.I. Monastero di S. Salvatore Con licenza de' Superiori, 1784. Marca tip. a stampa. Sul verso di copertina ex libris ms. parzialmente illeggibile "Ex libris Sacerdotis Ios. Mich. Bessone (?)...".- Sul foglio di guardia annotazione ms. "L'autore di questo libro... fu membro della Consulta in Torino l'anno 1601... lasciando alla sua patria e al Piemonte... grata memoria di se stesso". Legatura cartonata ricoperta in pelle, tagli in rosso.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE C PALCO 4

938 STORIA GRECA

FA938 **FLE** **1**

La Storia greca raccontata ai fanciulli dal signor Lamè Fleury; versione dal francese. Milano: presso la Libreria di Dante, 1855. 2 litografie; 15 cm. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

940 STORIA GENERALE DELL'EUROPA

FA940 **ANONIMO** **1**

Storia dell'anno 1780 divisa in quattro libri... Venezia: a spese di Francesco Pitteri, [1780]. 17 cm. Marca tip. a stampa; timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA940 **ANONIMO** **2**

Storia dell'anno 1790 divisa in quattro libri... Venezia: a spese di Giuseppe Rossi qu: Bortolo, [1791]. 18 cm. Marca tip. a stampa; timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA940 **ANONIMO** **3**

Storia dell'anno 1793 divisa in sei libri... Venezia: a spese di Giuseppe Rossi qu: Bortolo, [1793]. Parte prima (manca la parte 2); 18 cm. Marca tip. a stampa; timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA940 **ANONIMO** **4***

Storia dell'anno 1794 divisa in otto libri... Venezia: a spese di Giuseppe Rossi qu: Bortolo, [1794]. Parte prima; 18 cm. Marca tip. a stampa; timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA940 **ANONIMO** **4****

Storia dell'anno 1794 divisa in otto libri... Venezia: a spese di Giuseppe Rossi qu: Bortolo, [1794]. Parte seconda; 18 cm. Marca tip. a stampa; timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA940 **ANONIMO** **5***

Storia moderna, geografica, civile e naturale dell'impero Ottomano e del regno di Polonia; adorna di carte geografiche e figure in rame, e divisa in due tomi. Venezia: s.e., 1787. Tomo 1: ill.; 19 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA940 **ANONIMO** **5****

Storia moderna, geografica, civile e naturale dell'impero Ottomano e del

regno di Polonia; adorna di carte geografiche e figure in rame, e divisa in due tomi. Venezia: s.e., 1787. Tomo 2: ill.; 19 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA940 **BEN** **2***

Della guerra di Fiandra descritta dal Cardinal Bentivoglio. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomi 1-2. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA940 **BEN** **2****

Della guerra di Fiandra descritta dal cardinal Bentivoglio. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomi 3-4. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA940 **BEN** **2*****

Della guerra di Fiandra descritta dal Cardinal Bentivoglio. Torino: presso Giuseppe Pomba, 1829. Tomi 5-6-7. Ex libris a stampa Bozzani Natale. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA940 **BOR** **1**

I propugnatori della causa ungherese: cenni biografici preceduti da una notizia storica sull'Ungheria del dottore Alessandro Borella. 2a ed. Torino: F. G. Crivellari e C. Editori, 1849. Marca tip. a stampa. In copertina annotazione "Dono di Ferraris Carlo fu Nicola".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA940 **FLE** **1**

La Storia del Medio Evo raccontata ai fanciulli dal signor Lamè Fleury; versione dal francese. Milano: presso la Libreria di Dante, 1855. Vol. 1-2; litogr.; 15 cm. Contiene anche la Storia Moderna raccontata ai fanciulli del mds. autore. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA940 **LE CL** **1***

Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne. Par M. Le Clerc..., Paris-Versailles: Froullé Libraire-Blaizot Libraire, 1783 avec approbation, et privilège du roi. Tome premier; litografie; 25 cm. Legatura in

pelle. (Histoire de la Russie ancienne). [A compendio di FA 912 LE CL 1 collocazione: scaffale E palco 7].

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA940 **LE CL** **1****

Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne. Par M. Le Clerc..., Paris-Versailles: Froullé Libraire-Blaizot Libraire, 1783 avec approbation, et privilège du roi. Tome second; litografie; 25 cm. Legatura in pelle. (Histoire de la Russie ancienne). [A compendio di FA 912 LE CL 1 collocazione: scaffale E palco 7].

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA940 **LE CL** **1*****

Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne, comprenant la dynastie des Romanofs. Par M. Le Clerc..., Paris-Versailles: Froullé Libraire-Blaizot Libraire, 1784 avec approbation, et privilège du roi. Tome troisième; litografie; 25 cm. Legatura in pelle. (Histoire de la Russie ancienne). [A compendio di FA 912 LE CL 1 collocazione: scaffale E palco 7].

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA940 **LE CL** **2***

Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie moderne. Par M. Le Clerc..., Paris-Versailles: Froullé Libraire-Blaizot Libraire, 1783 avec approbation, et privilège du roi. Tome premier; litografie; 25 cm. Legatura in pelle. (Histoire de la Russie moderne). [A compendio di FA 912 LE CL 1 collocazione: scaffale E palco 7].

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA940 **LE CL** **2****

Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie moderne. Par M. Le Clerc père..., Le Clerc fils. Paris-Versailles: Froullé Libraire-Blaizot Libraire, 1785 avec approbation, et privilège du roi. Tome second; litografie; 25 cm. Legatura in pelle. (Histoire de la Russie moderne). [A compendio di FA 912 LE CL 1 collocazione: scaffale E palco 7].

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA940 **LE CL** **2*****

Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie moderne. Paris-Versailles: Froullé Libraire-Blaizot Libraire, l'an II de la République Françai-

se. Tome troisième; 25 cm. Legatura in pelle. (Histoire de la Russie moderne).
[A compendio di FA 912 LE CL 1 collocazione: scaffale E palco 7].

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA940 **MAL** **1***

Storia degli Svizzeri o Elvezj di P.E. Mallet tradotta in italiano da Ascanio Porcari. Milano: per Nicolò Bettoni, 1823. Vol. 1; 21 cm. Legatura in pelle; in 2 vol. (Biblioteca storica di tutte le nazioni).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA940 **MAL** **1****

Storia degli Svizzeri o Elvezj di P.E. Mallet tradotta in italiano da Ascanio Porcari. Milano: per Nicolò Bettoni, 1823. Vol. 2; 21 cm. Legatura in pelle; in 2 vol. (Biblioteca storica di tutte le nazioni).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA940 **SPR** **1**

Historia motuum et bello rum, postremis hisce annis in Rhaetia excitatorum et gestorum...authore Fortunato Sprechero a Berneck I.V.D. Equite Aurato. Coloniae Allobrogum: ex typographia Petri Chouet, 1629. Carta geogr.; 22 cm. Capilettera; marca tip. a stampa. Legatura cartonata ricoperta in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

942 STORIA DELL'IRLANDA E DEL REGNO UNITO

FA942 **LAM** **1**

La storia d'Inghilterra raccontata a' fanciulli dal Sig. Lamé Fleury; traduzione di Giannantonio Piucco. Venezia: Tipografia e Libreria Santini, 1843. Vol.1-2; 2 incis.; 14 cm. Ex libris a stampa Bozzani Natale.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA942 **REG** **1**

Storia d'Irlanda dalla sua origine fino al 1845 seguita da cenni biografici intorno a' suoi grand'uomini; dal francese di Elia Regnault per G.B. Capolago: Tipografia Elvetica, 1846. Vol. unico; 15 cm. (Piccola biblioteca storica o Collezione delle Storie compendiose di tutte le nazioni del mondo dalla loro origine fino al 1846). Legatura in broccata deperdita.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA942 **THI** **1**

Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'a nos jours, en Angleterre, en Ecosse, en Irlande et sur le continent; par Augustin Thierry... tome premier. 5a ed. Bruxelles: H.Dumont, 1835. 362 p.; 20,7 cm; 1 carta geogr. Legatura in pelle; marca tipogr. a stampa. [Manca il tomo 3].

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA942 **THI** **2**

Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'a nos jours, en Angleterre, en Ecosse, en Irlande et sur le continent; par Augustin Thierry... tome second. 5a ed. Bruxelles: H.Dumont, 1835. 375 p.; 20,7 cm; 1 carta geogr. Legatura in pelle; marca tipogr. a stampa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA942 **THI** **3**

Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'a nos jours, en Angleterre, en Ecosse, en Irlande et sur le continent; par Augustin Thierry... tome quatrième. 5a ed. Bruxelles: H.Dumont, 1835. 374 p.; 20,7 cm; 1 carta geogr. Legatura in pelle; marca tipogr. a stampa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

**944 STORIA DELLA FRANCIA
IN LINGUA ITALIANA E FRANCESE**

FA944 **ANONIMO** **1**

Memorabili avvenimenti successi sotto i tristi auspici della Repubblica francese. Venezia e Milano: presso Pirotta e Maspero, 1799. 20 cm. Timbro "Tessera".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 2

FA944 **ANONIMO** **2**

Colpo d'occhio sulla Francia dal principio della Rivoluzione sino alla rielezione del primo console in vita il Generale Bonaparte ossia Ristretto storico de' principali avvenimenti politici seguiti dal 1789 sino al 1802 coll'aggiunta del quadro morale della R. Italiana. Milano: presso Pietro Agnelli, 1803. 21 cm. Timbro "Tessera". Legatura in brossura.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 2

FA944 **CHA** **1**

Storia della guerra del 1815: Waterloo: opera del luogotenente colonnello Charras; prima versione italiana. Torino: Claudio Perrin ed., 1858. 22 cm; carta geogr. del teatro di guerra. Legatura originale in brossura parzialmente deperdita.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA944 **CHO** **1**

Histoire générale di Dauphine' par Nicolas Chorier.- Grenoble: chez Philippes Charuys Libraire & Imprimeur ordinaire du Roy, 1661. Litogr.; 34 cm. Sul frontespizio autografo "Benzo".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 5

FA944 **DUL** **02**

Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps historiques... ornee de gravures rapresentant divers plans de Paris; par J.A. Dulau-re. 2a ed. Tome 2. Paris: Guillaume, 1824. Litogr.; 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 2

FA944 **DUL** **05**

Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps histo-

riques... ornée de gravures rapresentant divers plans de Paris; par J.A. Dulau-
re. 2a ed. Tome 5. Paris: Guillaume, 1824. Litogr.; 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 2

FA944 **DUL** **09**

Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps histo-
riques... ornée de gravures rapresentant divers plans de Paris; par J.A. Dulau-
re. 2a ed. Tome 9. Paris: Guillaume, 1824. Litogr.; 22 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 2

FA944 **LAM** **2/01**

Storia della Rivoluzione del 1848 di Alfonso De Lamartine; prima versione
italiana. Volume unico. Torino: Federico G. Crivellari, 1849. 23 cm. Ex libris
a stampa "Bozzani Natale".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA944 **LUS** **1**

Histoire et règne de Charles VI par Mademoiselle De Lussan. Tome 1. Paris:
chez Pissot Libraire, 1753. 1 incis.; 16 cm. Sul frontespizio autografo "Oddo-
ne Gonterj Conte di (...)".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

FA944 **LUS** **2**

Histoire et règne de Charles IV par Mademoiselle De Lussan. Tome 2. Paris:
chez Pissot Libraire, 1753. 16 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 4

945 STORIA D'ITALIA ANTICA E MODERNA

FA945 **ANONIMO** **1**

Le nostre speranze ossia Roma e l'Italia negli anni 1848-1849. Torino: Tip. Economica, 1851. Sul foglio di guardia annotazione ms. "Dono del Sig. Salvaneschi Pietro".

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA945 **ANONIMO** **2**

Pamphlet sur l'indépendance de l'Italie par Timon. 4a ed. Paris: Pagnerre Editeur, 1848. Marca tip. a stampa.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA945 **ANONIMO** **3**

I dieci giorni dell'insurrezione di Brescia nel 1849. Torino: Tipografia di G. Marzorati, s.d. Marca tip. a stampa. Sul frontespizio autografo: "Pietro Troncone". 1 carta geografica.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA945 **DEN** **2***

Istoria della Italia occidentale di Carlo Denina. Torino: presso Gaetano Balbino (e) Michelangelo Morano Librai; Domenico Pane e Comp. Stampatori, 1809. Tomi 1-2.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA945 **DEN** **2****

Istoria della Italia occidentale di Carlo Denina. Torino: presso Gaetano Balbino (e) Michelangelo Morano Librai; Domenico Pane e Comp. Stampatori, 1809. Tomi 3-4.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA945 **DEN** **2*****

Istoria della Italia occidentale di Carlo Denina. Torino: presso Gaetano Balbino (e) Michelangelo Morano Librai; Domenico Pane e Comp. Stampatori, 1809. Tomi 5-6.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA945 DON 1

Commentari della Rivoluzione italiana scritti da Pier Luigi Donini. Torino: Tipografia Pavesio, 1848. Marca tip. a stampa. Sul verso di copertina etichetta ms "Collegio Nazionale di Mortara Quinta 3° Premio Ferraris Giuseppe" con data ms 1849-50.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE E PALCO 6

FA945 MGGRI 1

Dizionario dei Comuni del Regno d'Italia e tavole statistiche e sinottiche della circoscrizione amministrativa elettorale giudiziaria ed ecclesiastica con la indicazione della popolazione giusta l'ultimo censimento: opera compilata per cura del Ministero di Grazia e Giustizia e dei Culti. Torino: Stamperia Reale, 1863. 33 cm.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA945 MGRS 1

Itinerario generale degli Stati di S.M. Sarda in terraferma ad uso delle amministrazioni civili e militari compilato d'ordine del Ministero di Guerra da apposita Commissione nell'Ufficio del Corpo dello Stato Maggiore l'anno 1856. Torino: Tip. Scolastica di Sebastiano Franco e Figli e Comp. 1857. Contiene 39 tabelle itinerarie, corrispondenti alle 39 province del Regno, corredate di carte geografiche, e una carta generale degli Stati di terraferma.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA945 MGRS 2

Ricordo pittorico-militare della Spedizione Sarda in Oriente negli anni 1855-56 pubblicato d'ordine del Ministro di Guerra per cura del Corpo Reale di Stato Maggiore. Torino: (s. e.), marzo 1857. XXIV tavole; 42 per 77 cm.

COLLOCAZIONE: UFFICIO 1° PIANO

FA945 MOL 1*

Documenti di storia italiana copiati su gli originali autentici e per lo più autografi esistenti in Parigi da Giuseppe Molini già bibliotecario palatino con note. Firenze: Tip. all'insegna di Dante, 1836. Vol. 1. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

FA945 MOL 1**

Documenti di storia italiana copiati su gli originali autentici e per lo più

autografi esistenti in Parigi da Giuseppe Molini già bibliotecario palatino con note. Firenze: Tip. all'insegna di Dante, 1837. Vol. 2. Marca tip. a stampa. Legatura cartonata con dorso in pelle.

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 5

970 STORIA DELL'AMERICA

FA970 ROB 2/01

Storia dell'America di Guglielmo Robertson. Milano: per Nicolò Bettoni, 1821. Vol. 1; 21 cm. (Biblioteca storica di tutte le nazioni).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA970 ROB 2/02

Storia dell'America di Guglielmo Robertson. Milano: per Nicolò Bettoni, 1822. Vol. 2; 21 cm.; 2 carte geografiche: Messico e America del Sud. (Biblioteca storica di tutte le nazioni).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4

FA970 ROB 2/03

Storia dell'America di Guglielmo Robertson. Milano: per Nicolò Bettoni, 1822. Vol. 3; 21 cm. 1 carta geografica del Messico. (Biblioteca storica di tutte le nazioni).

COLLOCAZIONE: SCAFFALE F PALCO 4



INDICE

A CURA DI BRUNO GIANNELLI, MARINELLA FABBIANI E SILVIA CAMBIERI

PRESENTAZIONE DI ANTONELLA FERRARA	7
ANCHE IL CATALOGO È UN LIBRO DI MARIA FORNI	9

030 ENCICLOPEDIA	15
070 RACCOLTA CRONACHE ILLUSTRATE VARIE	20
133 ESOTERISMO	24
180 FILOSOFIA ANTICA, MEDIEVALE, ORIENTALE	25
190 FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA	26
200 RELIGIONE	27
301 CONSIDERAZIONI SULLA DONNA NELL'800	47
320 SCIENZE POLITICHE	48
330 SCIENZE ECONOMICHE	51
340 DIRITTO	53
52 MANUALI E GUIDE AMMINISTRATIVE	63
355 DIZIONARI MILITARI	65
370 COMMERCIO, COMUNICAZIONI, TRASPORTI	66
390 USI E COSTUMI, ETICHETTA, FOLCOLRE	68
450 LINGUA ITALIANA	70
470 LINGUE ITALICHE, LATINO	76
480 LINGUE ELLENICHE, GRECO CLASSICO	78
510 MATEMATICA	78
520 ASTRONOMIA	79
526 GEOMETRIA	79
530 FISICA	80
550 SCIENZE DELLA TERRA E DI ALTRI MONDI	81

570 SCIENZE DELLA VITA	82
580 SCIENZE BOTANICHE	89
603 INDUSTRIA	90
610 MEDICINA E SALUTE	91
620 INGEGNERIA E ATTIVITÀ AFFINI	92
630 AGRICOLTURA E TECNICHE CONNESSE	96
640 GESTIONE DELLA CASA E DELLA FAMIGLIA	107
660 TECNOLOGIE CHIMICHE ED AFFINI	107
700 ARTI, BELLE ARTI ED ARTI DECORATIVE	108
720 ARCHITETTURA	109
737 NUMISMATICA	109
740 DISEGNO, ARTI DECORATIVE ED ARTI MINORI	109
750 PITTURA E PITTURE	110
760 ARTI GRAFICHE, TECNICHE DI IMPRESSIONE E STAMPE	110
790 ARTI RICREATIVE E DELLO SPETTACOLO	111
808 ARTE ORATORIA	112
820 LETTERATURA INGLESE ED ANGLOSASSONE	112
840 LETTERATURA NELLE LINGUE ROMANZE. LETTERATURA FRANCESE	113
850 LETTERATURA IN LINGUA ITALIANA	114
870 LETTERATURE NELLE LINGUE ITALICHE. LETTERATURA LATINA	139
80 LETTERATURA NELLE LINGUE ELLENICHE. LETTERATURA GRECA CLASSICA	150
902 TAVOLE STORICHE, CRONOLOGICHE E GEOGRAFICHE	154

903	STORIA. LETTERATURA. DIZIONARI IN LINGUA FRANCESE	154
909	STORIA UNIVERSALE: DOCUMENTI, OSSERVAZIONI, VIAGGI	162
910	GEOGRAFIA GENERALE. VIAGGI	186
910.3	DIZIONARIO GEOGRAFICO	194
910.9	STORIA DELLE SCOPERTE MARITTIME E CONTINENTALI	194
911	GEOGRAFIA IN LINGUA ITALIANA	195
912	GEOGRAFIA IN LINGUA FRANCESE	196
914	GEOGRAFIA ILLUSTRATA	198
914.5	DIZIONARIO COROGRAFICO, GEOGRAFICO, POLITICO	198
915	STORIA DELLA TERRA SANTA	200
916	STORIA E GEOGRAFIA DELL'EGITTO	201
920	BIOGRAFIE GENERALI, GENEALOGIA, ARALDICA	201
930	STORIA GENERALE DEL MONDO ANTICO	218
932	GEROGLIFICI E MONUMENTI EGIZI	220
936.4	MONUMENTI CELTICI	220
937	STORIA ANTICA DEI LIGURI	221
938	STORIA GRECA	221
940	STORIA GENERALE DELL'EUROPA	222
942	STORIA DELL'IRLANDA E DEL REGNO UNITO	226
944	STORIA DELLA FRANCIA IN LINGUA ITALIANA E FRANCESE	227
945	STORIA D'ITALIA ANTICA E MODERNA	229
970	STORIA DELL'AMERICA	231



Il nostro impegno per l'ambiente
ci impone l'utilizzo di risorse rinnovabili
e con il minor impatto ambientale possibile.
Questo libro è stato stampato su
carte che rispettano
i protocolli FSC - Forest Stewardship Council.

I toner Konica Minolta
usati sono di ultima generazione,
con una composizione a base di mais
e compatibili anche con gli alimenti
Sono stati testati dalla TÜV
come biodegradabili al 98%
con certificato n. 60036980
del 21.12.2010

www.loquendoeditrice.it

Finito di stampare nel dicembre 2013
con tecnologie digitali Konica Minolta Printing Solutions
da Loquendo Editrice srl., Piazza Silvabella 30, Mortara